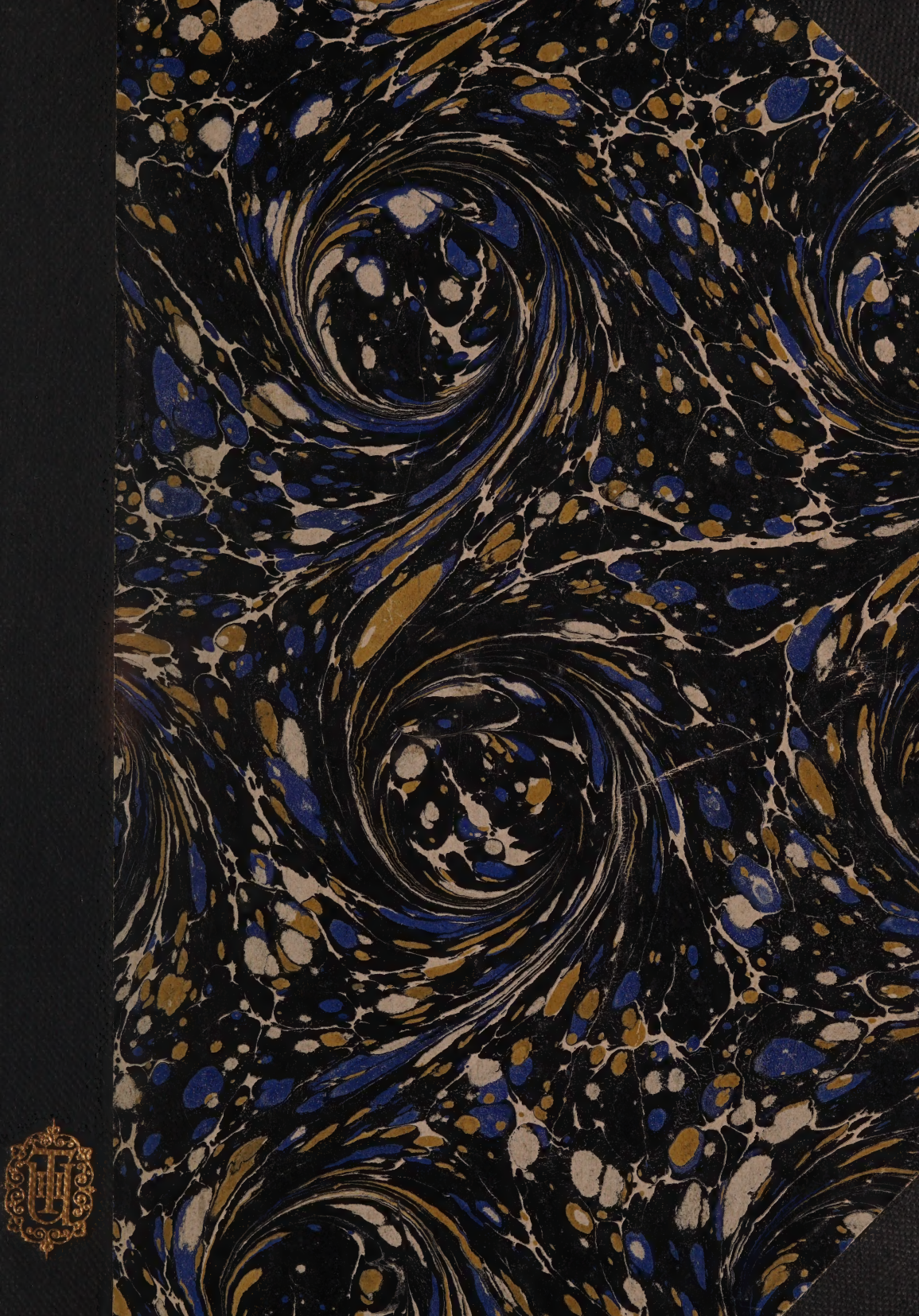


1906
Apr. 5
HaSt

CATALOGUE

D'UNE

BIBLIOTHÈQUE PRÉCIEUSE

SUR

NAPOLÉON I

ET L'HISTOIRE DE SON TEMPS

GENÉALOGIE — HÉRALDIQUE

Almanachs historiques et littéraires de 1786—1815

SCIENCES MILITAIRES

Historiques de Régiments

LITTÉRATURE ET MŒURS DU 18e SIÈCLE

BEAUX-ARTS

Histoire de l'art du Japon

Dont la vente aura lieu

du 5 au 11 avril 1906

dans les salles de vente

de

VAN STOCKUM'S ANTIQUARIAT

Praktizijnshoek 7

Inspection des livres les 2, 3, 4 avril

de 10 à 5 et de 7 à 9 heures

LA HAYE

VAN STOCKUM'S ANTIQUARIAT

(J. B. J. Kerling)

Praktizijnshoek 7

Téléphone nº. 10

1906

ORDRE DE LA VENTE

à sept heures du soir

Jeudi 5 avril 1906

Sciences Militaires . . . . . n° 1323—1489
Historiques des Régiments . . . . . - 1490—1754

Vendredi 6 avril 1906

Sport: Le cheval; Equitation, l'Art de conduire — Le chien; la chasse . . . . . - 1755—1826
Mœurs et coutumes — La femme, mœurs, prostitution — Romans et contes de mœurs . . . . . - 1827—1998
Littérature française, allemande, hollandaise . . . . . - 1999—2109

Samedi 7 avril 1906

Beaux-Arts: Generalités, Peinture, Gravure, Ornementation — Arts industriels, Tapis Orientaux . . . . . - 2110—2177
Costumes . . . . . - 2178—2190
Histoire et l'Art du Japon . . . . . - 2191—2266
Ouvrages historiques et topographiques illustrés . . . . . - 2267—2315
Ouvrages divers illustrés . . . . . - 2316—2331
Caricature . . . . . - 2332—2354

Lundi 9 avril 1906

Histoire de France: Jusqu'à la Révolution — La Révolution — Le Directoire — Le Consulat — Napoléon I, Biographies, détails de sa vie, sa famille. — Campagnes de Napoléon I . . . . . - 1— 441

Mardi 10 avril 1906

Campagnes de Napoléon I (*suite*) — Biographies et Mémoires de contemporains de Napoléon I — Journaux — Histoire universelle et particulière: Histoire de France après 1815 . . . . . - 442— 874

Mercredi 11 avril 1906

Histoire universelle: Allemagne, Angleterre, Italie, Espagne, Russie, Pays-Bas etc., Asie, Afrique, Amérique . . . . . - 875—1114
Généalogie — Héraldique — Almanachs . . . . . - 1115—1332

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant en argent des Pays-Bas. Les acquéreurs payeront 10 pCt. en sus des enchères.

Le directeur de la vente se reserve la faculté de diviser ou de rassembler les lots, et remplira gratuitement les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de ma part.

Les livres doivent être collationnés sur place et retirés par les acheteurs dans les vingt-quatre heures après l'adjudication; faute de quoi ils seront revendus aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

VAN STOCKUM's ANTIQUARIAT
(J. B. J. Kerling)

Praktizijnshoek n°. 7 (Téléphone n°. 10)

3041

HISTOIRE DE FRANCE

Jusqu'à la Révolution

1 **Michaud**, Biographie universelle ancienne et moderne. Nouv. édition, revue et augmentée par une Société de gens de lettres et de savants. Par. Desplaces s. d. 45 vol. roy. in-8°. d. mar., dos dorés.

2 **Schlosser. F. C.**, Geschiedenis der 18e eeuw en der 19e tot den ondergang van het Fransche keizerrijk. 2e dr. vert. d. P. van Os. Sneek. 1858-62. 8 vol. Av. 1 portr. gr. in-8°. d. toile et coins.

3 **Lavallée, Th.**, Histoire des Français depuis les temps des Gaulois, jusqu'en 1830. 1e et 2e éd. Par. 1839-41. 4 vol. d. toile.

4 **La Vicomterie, L.**, Les crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. Nouv. éd. augm. des derniers crimes de Louis XVI. Par. 1791. av. 1 grav. en coul. veau.

5 **Prudhomme, L.**, Les crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie Antoinette. Par. 1791. av. 5 grav. veau.

6 **Thierry, A.**, Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France. Nouv. éd. s. d. gr. in 8°. d. veau.

7 **Guizot**, Histoire des Francs: Gregoire de Tours et Fredegaire. Nouv. édition, augmentée de la géographie de Gregroire de Tours et de Fredegaire par A. Jacobs. Par. 1862. 2 vol. dem. toile.

8 **Martin, H.**, Jeanne d'Arc. Par. 1857. av. portr. d. veau.

9 **François I. — Mignet**, Rivalité de François I et de Charles-Quint. 2e éd. Paris 1876. 2 vol. dem. toile.

10 **Belleval, de**, Les derniers Valois, François II, Charles IX, Henri III. Paris 1900. gr. in-8°. toile. (700 pag.).

11 **Delaborde, J.**, Gaspard de Colligny, Amiral de France. Par. 1879-82. 3 vol. gr. in-8°.

12 **Louis XIII. — Topin, M.**, Louis XIII et Richelieu. Etude historique, accompagnée des lettres inédites du roi au cardinal de Richelieu. 2e éd. Paris 1876. gr. in-8°. toile.

13 — **Zeller, B.**, Richelieu et les ministres de Louis XIII de 1621 à 1624. La cour, le gouvernement, la diplomatie, d'après les archives d'Italie. Paris 1880. gr. in-8°. toile.

14 **Fouquet. — Chéruel, A.**, Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites. Paris 1862. 2 vol. toile dor.

15 **Nointel, de. — Vandal, A.**, L'Odyssée d'un ambassadeur. Les voyages du Marquis de Nointel (1670-1680). 2e éd. Paris 1900. avec 4 planches. gr. in-8°.

16 **Louis XIV.— Cosnac, de.**, Souvenirs du règne de Louis XIV. Par. 1866-82. 8 vol.

17 **Louis XIV.** — Le nouveau siècle de Louis XIV ou choix de chansons historiques et satiriques, presque toutes inédites de 1634 à 1712. Accompagnées de notes. Paris 1857. dem. toile.

18 **Maintenon, de. — Noailles, de.**, Histoire de Mme. de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. Brux. 1849. 4 tom. en 2 vol. dem. veau.

19 **Louvois. — Rousset, C.**, Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue. 2e éd. Paris 1862-64. 4 vol. dem. toile.
Ouvrage recherché.

20 **Ségur, P. de.**, Le tapissier de Notre-Dame. Les dernières années du maréchal de Luxembourg. 1678-1695. Paris (1903). gr. in-8°. avec portr.

21 **Gazette** de la Régence, Janvier 1715 — Juin 1719. Publiée d'après le ms. inédit conservé à la Bibliothèque royale de La Haye, avec des annotations et un index par E. de Barthélemy. Paris 1887.

22 **Curiositez, Les**, de Paris. Réimprimées d'après l'édition originale de 1716. Par. 1883. av. plus. illustr. gr. in-8°.

23 **Louis XV. — Stryienski. E.**, Le gendre de Louis XV, Don Philippe, d'Espagne et Duc de Parme. D'après des documents inédits. Paris (1904). gr. in-8°. avec portr.

24 **Lauzun, de. — Maugras, G.**, Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. Par. 1893. av. portr.

25 **Perey, L.**, Figures du temps passé. XVIIIe siècle. Paris 1900.
Fédor Gelowkin. L'Impératrice Cathérine et le Prince de Ligne. La jeunesse de Mme de Sabran. Madame Geoffrin. Etc.

26 **Brette, A.**, La France au milieu du XVIIIe siècle, (1747-1757) d'après le Journal du Marquis d'Argenson. Paris 1898.

27 **Wharton, G.** and **Ph.**, The Queens of society. New-York 1860. avec planches. toile dor.
Madame Roland's famous letter. Mrs. Anne Wortley. Satirists. The asetics of Port-Royal. Madame de Staël's „penny-post". La marquise de Maintenon. Etc. etc.

28 **Deffand, Mme. du.**, Correspondance complète avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt. Publiée avec une introduction par de Sainte-Aulaire. Nouv. éd. Paris 1866. 3 vol. gr. in-8°. dem. veau fauve et coins, tête dor., n. rogné.

29 — Lettres à Horace Walpole, depuis comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes (les) lettres à Voltaire, écrites de 1759 à 1775. Nouv. éd. Paris 1812. 4 vol. avec portr. et facs. dem. veau.

30 **Mercier, L. S.**, Tableau de Paris. Nouv. éd. Amst. 1782—83. 8 tom. en 4 vol. d. veau.

31 — Le même ouvr. Amst. 1783-89. 12 tom. en 6 vol. veau.

32 **Noussanne, Henri de**, Paris sous Louis XVI et Paris aujourd'hui. Paris 1900. gr. in-8°. d. cuir de Levant, dos et tête dor., non rogné.
Ouvrage illustré de 137 gravures d'après des estampes du 18e siècle et d'après les dessins de Courboin, Germain, Martin, Pégusier, Séguin, etc.

33 (**Cognel, Fr.**,) La vie parisienne sous Louis XVI. Par. 1882. pet. in-4°. d. mar.
Sur papier de Hollande.

34 **Dugast de Bois-Saint-Just. J. C. M.** Paris, Versailles et les provinces au XVIIIe siècle. Anecdotes sur la vie privée de plus. ministres etc. et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. 2e éd. p. J. M. Mély-Janin). Par. 1809. 2 tom. en 1 vol. d. veau.

35 **Vatout, J.**, Souvenirs historiques du Palais de Versailles. Par. 1837. d. mar.

La Révolution

LE DIRECTOIRE — LE CONSULAT

36 **Michelet, J.**, Histoire de la Révolution Française. Paris, Flammarion, s. d. 7 vol. gr. in-8°. d. mar. et coins.

Edition définitive, revue et corrigée

37 **Thiers, A.**, Histoire de la Révolution Française. 13e éd. Paris, Furne et Cie, 1846. 10 vol. Av. 54 grav. s. acier. in-8°. d. toile. — *Les titres timbrés.*

38 **Oncken, W.**, Das Zeitalter der Revolution, des Kaiserreiches und der Befreiungskriege. Berlin 1884-86. 2 vol. Av. portraits, illustr. et cts., gr. in-8°. d. mar. et coins. tr. jasp.

39 **Denkbuch** der Französischen Revolution vom ersten Aufruhr in der Vorstadt St. Antoine den 28 Apr. 1789, bis zur Einführung der Konsularregierung den 9 Nov. 1799, in 84 Kupfern, mit ein. erläut. Texte von F. E. von Seida und Landensberg. 2e Aufl. Memmingen. 1817-19. 2 tom. 1 vol. in-fol. obl. veau. tr. roug.

40 — Le même ouvrage. 2 tom. 1 vol. d. veau.

Le 2d vol. est incomplet. Le texte finit avec la page 128. Le titre, les tables et les planches 17, 34-42 de ce volume, manquent.

41 **Schmidt, Ad.**, Tableaux la Révolution Française, publiés sur les papiers inédits du Département et de la Police secrète de Paris, avec table alphabét. Leipzig. 1867-71. 4 vol. in-8°. d. toile.

42 **Unsere Zeit**, oder geschichtliche Uebersicht d. merkwürdigsten Ereignisse von 1789-1830, nach den vorzügl. französischen Werken bearb. von ein. ehemaligen Officier der Kaiserl. französ. Armee. Stuttgart 1826-1830. 140 livr. av. planches et portr. in-12°. couvert. origin.

Collection de 121 livraisons, 12 livraisons extraordinaires. *La* 8e *manque.* 7 livraisons supplémentaires.

43 **Challamel, A.**, Histoire-Musée de la République Française, depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire. 3e éd. Paris. 1857-58. 2 vol. av. front. et grav. roy. in-8°. d. mar., dos dorés.

Avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps.

44 **Gautier, H.**, L'An 1789. Evénements, moeurs, idées, oeuvres et caractères. Paris (vers 1890). gr. in-4°. dem. vélin et coins, tête dor., ébarbé, couverture cons.

Fort volume, orné de 650 reproductions par la photogravure sur cuivre, de vignettes, d'estampes et de tableaux de l'époque.

45 **Dayot, A.** La Révolution Française. Constituante. — Législative — Convention — Directoire. D'après des peintures, sculptures, gravures, médailles, objets du temps. Paris. s. d. in-fol. obl. d. mar. et coins., plats toile, dos et plats dor., reliure origin..

Avec de centaines de gravures.

46 **Collection** de planches, cartes et portraits relatifs à l'histoire de la Révolution française, le Consulat et l'Empire, montées sur 84 ff. de carton. très gr. in-fol. en portefeuille, toile.

Contient: 119 gravures; 19 plans et cartes; 81 portraits et 2 journaux (The Times Sept. 16. 1799. et The English Chronicle. March 15. 1800).

Collection trés intéressante, où l'on trouve des pièces rares.

47 **Georgel, l'Abbé.**, Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du 18e siècle, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. Publ. p. Georgel, neveu de l'auteur. 2e éd. Par. 1820. 6 vol. d. veau.

48 **Castille, H.**, Histoire de soixante ans. La Révolution. (1789-1800) Par. 1859-63. 4 vol. av. portraits.

49 **Challamel, A.**, et **W. Ténint**, Les Français sous la Révolution. Paris. s. d. Av. 40 scènes et types, dess. p. W. Baron, grav. s. acier p. L. Massard. roy. in-8°. toile dor.

50 **Meaux, de**, La Révolution et l'Empire. 1789-1815. Etude d'histoire politique. Par. 1867. toile.

51 **Aulard, A.**, Etudes et leçons sur la Révolution Française. 3e Série. Paris. 1902. pet. in-8°. d. mar. et coins.

52 **(Danican, A.)**, Le fléau des tyrans et des Septembriseurs ou réflexions sur la Révolution Française. Par un vrai Patriote de 89. Lausanne. 1797. Av. front. F. Pagès, Nouveaux dialogues des morts entre les plus fameux Personnages de la Révolution Française et plusieurs hommes célèbres . . . morts avant la Révolution. Paris. 1800. 2 pcs. en 1 vol. in-8°. veau, dos doré, tr. jasp.

53 **Harmand, J. B.**, Anecdotes relatives à quelques personnes, et à plusieurs événemens remarquables de la Révolution. Paris. 1814. in-8°. d. toile.

54 **Goncourt, E.** et **J. de.**, Histoire de la Société française pendant la Révolution. Paris 1889. avec plusieurs planches en noir et en couleur d'après les gravures anciennes. gr. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

55 — Le même ouvrage. 3e éd. Par. 1864.

56 **Alger, J. G.**, Paris in 1789-94. Farewell letters of victims of the guillotine. London. 1902. Av. 1 plan. in-8°. toile dor., tr. dor., non rogné.

57 **Mercier, S.**, Paris pendant la Révolution (1789-1798) ou le Nouveau Paris. Nouv. éd. Paris. 1862. 2 vol. pet. in-8°. d. veau, dos dor.

58 **Lenotre, G.**, Paris révolutionnaire. Nouv. éd. Paris. 1902. Av. plans et dessins. in-8°. d. mar. et coins.

59 **Masson, F.**, Le Département des Affaires Etrangères pendant la Révolution, 1787-1804. Paris. 1877. in-8°. d. mar. et coins.

60 **Collection** générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale. 1789-1790. Par. 1791. 7 vol. veau.
Les titres timbrés.

61 **Fleury**, Les grandes dames pendant la Révolution et sous l'Empire. Nouv. éd. Par. 1901. pet. in-8°. toile.
„Mesdames de France pendant l'émigration. Les vierges de Verdun. Madame de Custine. Les effets du divorce sous le Directoire. Les femmes à l'armée. Madame de La Valette."

62 **Rouërie, de la.** — G. Lenotre, Le Marquis de la Rouërie et la Conjuration Bretonne, 179c-93. Par. 1901. Av. 1 portr. in-8°. d. mar. et coins.

63 **Ségur, de.** — Comte de Ségur, Le Maréchal de Ségur (1724-1801). Ministre de la guerre sous Louis XVI. Paris 1895. Av. 2 portr. en héliogr. in-8°. d. mar.

64 **Barrère.** Conduite des princes de la Maison de Bourbon durant la révolution, l'émigration et le consulat (1790-1805). Par. 1835. Av. facs. d. veau.

65 **Louis XVI. — Moulière, A. J. R. D. B.**, Le roi martyr, ou esquisse du portrait de Louis XVI. Par. 1815. in-8°. toile.

66 **La grande joie** du Père Duchesne. A Paris entre le Luxembourg et le Pont-Neuf à l'Enseigne de l'Homme Rouge. s. d. pet. in-8°. d. toile. non rogné. — *Excessivement rare.*
„Au sujet de l'ordre qu'il reçut de Versailles, d'aller refaire les fourneaux du Roi. Plaisantes aventures du chat, de la femme et du pot de chambre. Voyage d'Hébert et de sa bonne réception au Chateau . . . etc."

67 **Marie Antoinette.** — (**Babié de Bercenay, Fr.,**), Vie de Marie Antoinette. Paris An X (1802). 3 vol. Av. portr. in 12°. veau. dos. dor.

68 — **Weber,** Mémoires concernant Marie Antoinette. Av. notes p. Berville et Barrière. Par. 1822. 2 vol. d. veau.

69 — **Chambrier, J. de,** Marie Antoinette, reine de France. Par. 1868. 2 vol.

70 — **Saint-Amand, J. de,** La dernière année de Marie Antoinette. Paris 1881.

71 — **Lenotre, G.,** La captivité et la mort de Marie-Antoinette, d'après des relations des témoins oculaires et des documents inédits. Paris 1902. Av. portr., plans et plchs. d. mar. et coins.
Les Feuillants. Le Temple. La Conciergerie.

72 **Lavedan, H.,** et **G. Lenotre,** Varennes. Pièce en 7 tableaux. Paris 1904. Av. portr. et plchs. pet. in-8°. Couverture illustrée originale.

73 **Récit** des événements arrivés au Temple, depuis le 13 aout 1792, jusqu'à la mort du Dauphin Louis XVII. Avec le testament de Louis XVI et de la Reine, etc. Louvain. 1823. in-8°. toile. — *La page* V/VI *manque.*
Par Marie Thérèse Charlotte de France, duchesse d'Angoulême. Edition avec l'avant propos et les additons.

74 **Louis XVII. — Gruau de la Barre.** Intrigues dévoilées ou Louis XVII dernier roi légitime de France, décédé à Delft, le 10 Août 1845. Rott. 1846-48. 4 vol. av. portr. d. mar.
Ajouté du même: Lodewijk XVII de laatste en wettige Koning van Frankrijk en de Zeeuwsche eenden (canards) uitgebroed door de redactie van het Album van buitenlandsche lettervruchten, den kop ingedrukt. Rott. 1855.

75 — **Chantelauze, R.,** Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple. Par. 1884. av. portr. gr. in-8°.

76 — **Provins, H.,** Le dernier Roi légitime de France. 2e éd. Paris 1889. 2 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins.

77 **Les Tuileries,** le Temple, le Tribunal Révolutionnaire et la Conciergerie, sous la tyrannie de la Convention; auxquels on a joint le tableau du 21 Janvier 1793. Par un ami du trône. Paris 1814. in-8°. d. toile et coins.
„Pour servir de supplément au Journal de Cléry, Valet de chambre de Louis XVI."

78 **Dauban, C. A.,** Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine, composée d'après des documents inédits, particulièrement les rapports de police et les registres du Comité de Salut public. Paris. 1869. Av. front., grav. et un facsim. in-8°. d. mar. et coins.

79 — Les prisons de Paris sous la Révolution, d'après les relations des Contemporains, avec des notes. Paris. 1870. Av. 11 grav. in-8°. d. mar. et coins.

80 (**Coissin**), Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. Paris, Michel, s. d. (1794.) Av. front. 12°. toile.
„Pour faire suite à l'Almanach des prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec des couplets, pièces de vers, lettres et testament qu'ils ont faits."

81 **Funck-Brentano, F.,** Légendes et archives de la Bastille. 5e éd. Paris. 1901. Av. 5 facsim. pet. in-8°. d. mar et coins.
La vie à la Bastille. Le masque de fer. Les gens de lettres à la Bastille. Latude. Le 14 Juillet.

82 **Cœuvet, A.,** La Bastille, 1370-1789. Histoire. Description. Attaque et prise. Paris. 1890. Av. 37 portr. et vign. in-8°. toile dor.

83 **Berriat Saint Prix, Ch.,** La justice révolutionnaire à Paris, Bordeaux, Brest, Lyon, Nantes, Orange, Strasbourg. d'après les documents originaux. Paris. 1861. pet. in-8°. d. mar.

84 **Boudet, M.**, Les tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne. D'après les Minutes des Greffes et des Documents inédits. Les exécutés. Paris. 1873. gr. in-8°. d. mar. et coins. — *Sur papier de Hollande, non rogné.*

85 **Saint-Méard.** — Jourgniac Saint-Méard devant le Tribunal de l'Abbaye. Paris. 1866. in-8°. toile.

Jourgniac à Nancy. Mon agonie de 38 heures. Ordre du jour ou salmigondis. Pétition au duc de Bellune.

86 **Calendrier** de la République Française. Précédé du décret sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année, et les noms des jours et des mois, avec une instruction qui en fait connoître les principes et l'usage. Paris. An II. (1793.) in-8°. toile.

Imprimé par ordre de la Convention Nationale.

87 **Appel** aux Assemblées primaires. Amiens. s. d. in-8°.

88 **Biré, Edm.**, Journal d'un bourgeois de Paris pendant la Terreur. Nouv. éd. Paris. 1898. 5 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins.

I-II. La Convention. 1792-1793. III. La Gironde et la Montagne. 1793. IV. La chute des Dantonistes. 1794. V. La chute de Robespierre. 1794.

89 **Vaultier, F.**, Souvenirs de l'insurrection Normande dite du Fédéralisme, en 1793, publiés avec notes et pièces justificat. p. G. Mancel. Caen. 1858. Av. front. in-8°. d. mar., non rogné.

90 **Dauban, C. A.**, La démagogie en 1793 à Paris ou histoire, jour par jour, de l'année 1793, accompagnée de documents contemporains. Par. 1868. av. portr. et grav. d'après Valton e. a. d. veau.

91 **Capefigue**, Les Déesses de la liberté. Les femmes de la Convention et du Directoire. Paris 1862. pet. in-8°. d. veau.

92 **Barante, de**, Histoire de la Convention Nationale. Par. 1851-53. 6 vol. d. mar.

93 **Maillane, Durand de**, Histoire de la Convention Nationale, suivie d'un fragment historique sur le 31 Mai, par le comte Lanjuinais. Paris 1825. in-8°. d. veau.. tr. jasp.

94 **Dumouriez**, Suite des mémoires du général de Louvet et mémoires pour servir à l'histoire de la Convention nationale, p. Daunou av. notice p. F. Barrière. Paris 1848. toile.

95 **Liste** formée en exécution de l'Article 11 du Décret de la Convention Nationale, du 13 Fructidor de l'an 3e, des Membres de la Convention qui y sont en activité. Avec Supplément. (Paris An IV. 1796.) in-8°. non rogné.

96 **Dulaure, J. A.**, Député à la Convention Nationale, Supplément aux crimes des anciens comités du gouvernement, avec l'histoire des conspirations du 10 Mars, des 31 Mai et 2 Juin 1793, et de celles qui les ont précédées et tableau de la conduite politique d'un Représentant du Peuple, mis hors la loi. Paris. An III (1795). in 8°. d. veau et coins.

97 **Wallon, H.**, Les Représentants du Peuple en mission et la justice révolutionnaire dans les Départements en l'an II (1793-1794). Paris. 1889-90. 5 vol. in-8°. d. mar. et coins.

98 **A new atlas** of France, comprising maps of the 83 departments, beautiful engraved a. coloured, wit 2 general maps of France. With a general alphabetic index of all the cities, towns and villages etc. Lond. 1794. in-4. obl. d. veau.

99 **Lamartine, A. de**, Histoire des Girondins. Brux. 1847. 4 vol. d. veau.

100 **Granier de Cassagnac, A.**, Histoire des Girondins et des massacres de Septembre, d'après les documents officiels et inédits. Paris. 1860. 2 vol. Av. plus. fac-simile. in-8°. d. mar. et coins. têtes dor. non rogné. — *Ex. sur grand papier de Hollande.*

101 **Biré., E.,** La légende des Girondins. Paris. 1896. pet. in-8°. d. mar. et coins.

102 **Vergniaud.** Manuscrits, lettres et papiers, pièces inédites, classées et annotées par C. Vatel. Paris. 1873. 2 vol. Av. 2 portr., 2 grav. et 1 facsim. gr. in-8°. d. mar. et coins.
Recherches historiques sur les Girondins.

103 **Nodier. Ch.,** Souvenirs et portraits de la Révolution, suivis du dernier banquet des Girondins. Paris. 1841. pet. in-8°. d. mar. et coins.

104 **Le Vieux Cordelier,** journal politique, rédigé en l'an II p. Camille Desmoulins, Député à la Convention Nationale. Causes Secrètes de la journée du 9 au 10 Thermidor An II, suivies des mystéres de la Mère de Dieu dévoilés par Vilate Ex-juré au Tribunal Revolutionnaire. Précis histor. inédit des événemens de la Soirée du 9 Thermidor An II, par C. A. Méda, Gendarme, avec une notice sur la vie de l'auteur. Paris. 1825. in-8°. d. mar. et coins.

105 **Extraits** des délibérations de l'Assemblée Primaire de la Section Lepelletier. Séances du 20, 21, 22 et 26 fructidor, an 3e s. l. n. d. in-8°.

106 **Closmadeuc, G. Thomas de,** Quiberon. 1795. Emigrés et Chouans. Commissions militaires: Interrogatoires et jugements. Paris. 1899. in-8°. d. mar. et coins.

107 **Duchemin Descepeaux, J.,** Lettres sur l'origine de la Chouanerie et sur les Chouans du Bas-Maine. (Paris). 1825-27. 2 vol. in-8°. d. veau.

108 **Caters, L. de,** Le lion de Camors. Episode des guerres de la Chouannerie, 1795-1804. Paris. 1894. Av. illustr. de J. Girardet. roy. in-8°. toile.

109 **Pontbriand.** — Mémoires du Colonel de Pontbriand sur les guerres de la Chouannerie. Paris. 1897. in-8°. d. mar. et coins.

110 **Déclaration** des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen. (Paris An III 1795). non rogné. - *Le titre manque. Taché d'eau.*

111 **Boissy-d'Anglas,** Représentant du Peuple, Discours sur la situation intérieure et extérieure de la République, prononcé dans la séance de la Convention Nationale du 6 Fructidor, l'an IIIe (Paris. An III. 1795). in-8°. non rogné.

112 **Projet** de Constitution pour la République Française, et discours préliminaire, prononcé par Boisy-d'Anglas, au nom de la Commission des Onze, dans la séance du 5 Messidor, an III. Paris. An III. (1795). in-8°. non rogné.
Imprimé par ordre de la Convention Nationale.

113 **Collot, J. M.,** Représentant du peuple, Eclaircissemens nécessaires sur ce qui s'est passé à Lyon (alors Commune-Affranchie), l'année dernière. Paris. l'an III. (1795). in-8°.
Imprimé par ordre de la Convention Nationale.

114 **Réponse** des Membres des deux anciens comités de Salut Public et de Sureté Générale, aux imputations renouvellées contre eux, par Laurent Lecointre de Versailles et declarées calomnieuses par Decret du 13 Fructidor dernier; à la Convention Nationale. Paris. An. III. (1795). in-8°. *non rogné.*
Par B. Barère, Collot, Vadier et Billaud.

115 **Merlin, Ph. Ant.,** Rapport fait au nom des Comités de Salut Public et de Sureté Générale sur les événemens des 11, 12, 13 et 14 Vendémiaire de l'an IVe (Arras. s. d.) in-8°. *non rogné.*
Imprimé par ordre de la Convention Nationale.

116 **Chénier, M. J.,** Rapport fait à la Convention Nationale, au nom des Comités de Salut Public et de Sûreté Générale. (Paris. An IV (1796). in-8°.

117 **Réal, P. F.,** Essai sur les journées du 13e et 14e Vendémiaire. Paris. An IV. (1796) in-8°. *non rogné.*

118 **Daudet, E.**, Conspirateurs et Comédiennes. Episodes d'histoire d'après des documents inédits. 1786-1825. Par. s. d. pet. in-8°. d. toile et coins.

119 **Meyer, F. J. L.**, Fragmente aus Paris im IV. Jahr der Französischen Republik. Hamburg. 1798. 2 vol. Av. 1 front. in-8°. cart. — *Rare.*

120 **Noël, E.** Brumaire. Scènes historiques de l'An VIII, 1799. Paris, s. d. in-8°. d. mar. et coins.

121 **Davy, J. N.**, Les conventionnels de l'Eure: Buzot, Duroy, Lindet, à travers l'histoire. Evreux 1876-77. 2 vol. av. portr. et facs.

122 **Seilhac, V. de.**, Scènes et portraits de la Révolution en Bas-Limousin. Paris. 1878. gr. in-8°. d. mar.

123 **Legrand, L.**, La Révolution Française en Hollande. La République Batave. 2e éd. Paris. 1895. in-8°. d. mar., tr. jasp.

124 **Collection** de pièces très rares du commencement de la Révolution française. 26 pcs. en 1 vol. in-8°. cart.

A. Rivarol, aîné, Lettre à la noblesse française au moment de sa rentrée en France, sous les ordres de M. le Duc de Brunswick. Bruxelles, 1792. Lettres patentes du Régent de France portant nomination d'un Lieutenant-Général du Royaume (1793). Déclaration du Régent de France (Hamm. 1793). Ordre de marche pour la Confédération, qui aura lieu le 14 Juillet, et dispositions dans le Champ-de-Mars. Signé: Bailly, Maire. La Fayette. Paris s. d. Lettre du Roi écrite à l'Assemblée Nationale, s. l. n. d. Lettre du Roi au Lieutenant-Général-Commandant la 1e division de l'armée française. Lille (1791) Proclamation du Roi, concernant les émigrations du 14 Oct. 1791. s. l. n. d. Déclaration additionnelle du Duc de Brunswick et de Lunebourg à celle, que S A. S. a adressée le 25 de ce mois, aux habitants de la France, 27 Juillet 1792, s. l. (1792). Déclaration du même aux habitants de la France, 25 Juillet 1792, s. l. n. d. Manifeste du Roi de Prusse, ou exposé . , . des raisons qui l'ont déterminée à prendre les armes contre la France. Berlin, 1792. Lettre adressée par les Princes, Frères du Roi, aux Chefs des cantonnements, en leur envoyant un nouveau réglement. Schonbornslust, 30 Oct. 1791. s. l. n. d. Nouvelles aristocratiques. Lettre. Tournai, 28 Août 1791. Réglement pour la formation en différentes compagnies, du Tiers-Etat, rassemblé auprès de Monsieur et de Monseigneur Comte d'Artois. Schonbornslust, 1 Nov. 1791. Promulgation des sentiments des Princes frères du Roi (1791). Lettre de Monsieur et du Comte d'Artois, au Roi leur frère, avec la déclaration signée à Pilnitz le 27 Août 1791 par l'Empereur et le Roi de Prusse; etc. Coblence (1791). Declaration que les Princes frères de S. M. T. C. . . . . font à la France et à l'Europe entière de leurs sentiments et de leur contention. Tournay (1792). Réponse de la Convention Nationale aux manifestes des Rois ligués contre la République. Lille s. d. Projet de déclaration de l'Assemblée Nationale aux puissances étrangères. Rédigé par J. P. Brissot (Paris s. d.). Manifest contre la Révolution Française, s. l. Juillet 1792. Adresse des bons Français au Roi. Bruxelles, 1791 Manifeste présenté au peuple Français. Bruxelles, 14 Août 1791. Grande assemblée des Souverains de l'Europe . . . au sujet des affaires de la France. Vienne, s. d. Confession de l'année 1791, s l. n. d. Avec 1 planche. Causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 Thermidor, par Vilute, ex-Juré du Tribunal Révolutionnaire de Paris, detenu à la Force. Paris, An III (1794). J. J. Dusault, Fragment pour servir à l'histoire de la Convention Nationale, depuis le 10 Thermidor, jusqu'à la dénonciation de Lecointre. Paris, s. d. Testament d'une bonne mére, ou ses derniers avis à ses enfants, sur la situation présente de l'Eglise.

125 **Assignat** de 1000 francs. — Assignat de 125 L. — Assignat de 15 sols. — 3 pcs. de papier de valeur sous la République Française. — Dans un portefeuille. gr. in-4°. toile.

126 **Barbaroux.**, — Mémoires (inédits) de Charles Barbaroux, Député à la Convention Nationale; avec des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. Paris. 1822. in 8°. toile.

127 **Barbé-Marbois.** — Journal d'un déporté non jugé (F. Barbé-Marbois), ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 Fructidor An V (4 Sept. 1797). Paris. 1835. 2 vol. in-8°. d. mar., dos et têtes dor., non rogné. Grandes marges.

128 **Barère.** — Mémoires. Publiés par H. Carnot et David (d'Angers). Paris. 1842-44. 4 vol. in-8°. d. veau, tr. rouges.

129 **Barthelemy**, Mémoires historiques et diplomatiques. Depuis le 14 Juillet jusqu'au 30 Prairial An 7. s. l. n. d. Av. titre gravé. in-8°. d. mar. et coins.

Dans la même reliure: Lettre de M. Necker à M. Mallet-du-Pan, suivie d'observations sur les dangers qui menacent l'Europe, s. l. n. d. B. Constant, Des réactions politiques, s. l. An V (1797). De la communication entre le Corps Législatif et le Directoire, par rapport à la partie diplomatique. Paris, 1797. Boisy-d'Anglais, Discours sur la situation intérieure et extérieure de la République (Douai, s. d.). A. Lezay, Les ruines, ou voyage en France, 2e édition. Paris, l'an III (1795). Coup d'oeil sur la journée du 13 Vendémaire et ses suites. Neuchastel, 1796.

130 **Batz, de.** — **G. Lenotre.** Le Baron de Batz, 1792-1795. D'après des documents inédits. 2e éd. Paris. 1902. in-8°. d. mar. et coins.

Un Conspirateur royaliste pendant la Terreur.

131 **de Beauvais.** — Mémoires inédits de Bertrand Poirier de Beauvais, Commandant Général de l'artillerie des armées de la Vendée. Publiés par la Comtesse de la Bouëre. Paris. 1893. in-8°. toile.

132 **Bonchamps.** — **R. Blachez**, Bonchamps et l'insurrection Vendéenne, 1760-1793. D'après les documents originaux. Paris. 1902. pet. in-8°. d. mar. et coins.

133 **Boulart.** — Mémoires militaires du Général Boulart, sur les guerres de la République et de l'Empire. Paris. s. d. Av. 1 portr. in-8°. toile.

134 **Carrier.** — **Fleury**, Carrier à Nantes. (1793-1794). Paris. 1897. in-8°. d. mar. et coins.

Les grands Terroristes. — Très rare. Les exemplaires de cette édition furent retirés du commerce et détruits.

135 **Cathelineau.** — **C. Port**, La légende de Cathelineau. Av. nombreux documents inédits et inconnus. Paris. 1893. in-8°. toile.

Ses débuts. Son brevet de Généralissime. Son élection. Sa mort, (Mars—Juillet 1793).

136 **Cloots.** — **G. Avenel**, Anacharsis Cloots, l'orateur du genre humain. Paris. 1865. 2 vol. gr. in-8°. d. mar. et coins.

137 **de Corday.** — **Ch. Vatel**, Charlotte de Corday et les Girondins. Pièces classées et annotées. Paris. 1872. 3 vol. gr. in-8°. Av. un album de plchs. in-fol. 4 vol. d. mar., non rognés. Couv. cons.

L'album contient 13 portraits, gravés d'après les originaux authentiques, des vues et plans explicatifs des lieux et des fac-similes d'autographes.

138 — Dossiers du procès criminel de Charlotte de Corday, devant le Tribunal Révolutionnaire, Extraits des Archives impériales et publiés par C. Vatel. Paris. 1861. av. portr. et facs. in-8°. toile.

139 — Dossier historique de Charlotte de Corday. La maison de la rue du Bègle à Argentau. Documents inédits publiés par C. Vatel. Paris. 1872. av. grav. et plans. gr. in-8°. d. veau, non rogné.

140 **Coustot.** — Die Memoiren der Baronesse Cecile de Coustot, Dame d'atour d. Fürstin von Lamballe, Prinzess von Savoyen-Carignan. Ein Zeit- u Lebensbild. Nach ihren Briefen an Frau v. Alvensleben-Loé, u. nach dess. Tagebuch bearbeitet v. M. von Kaisenberg (M. vom Berg). 2e Aufl. Leipz. 1899. Av. plus. illustr. in-8°. toile dor.

141 **Danton.** — **Gronlund, L.,** Ça ira! or Danton in the French Revolution. Bost. 1888. toile.

142 **Desmoulins.** — **Claretie, J.,** Camille Desmoulins, Lucile Desmoulins. Etude sur les Dantonistes, d'après des documents nouveaux et inédits. Par. 1875. av. prtr.

143 — **Fleury, E.,** Etudes révolutionnaires: Camille Desmoulins et Roch Marcandier. La presse révolut. 2e éd. Paris. 1851. 2 vol.

144 **Hua.** — Mémoires d'un Avocat au Parlement de Paris. Député à l'Assemblée Législative (E. A. Hua), publiés par E. M. F. Saint-Maur. Poitiers. 1871. in-8°. toile.

145 **Joigneaux.** — Souvenirs historique de Pierre Joigneaux. Ancien Représentant du peuple, etc. Paris. (1891). 2 vol. pet. in-8°.

146 **La Ferronays, Mme de,** Mémoires. 4e éd. Paris. 1899. gr. in-8°.

147 **Levasseur.** — Mémoires de R. Levasseur (de la Sarthe) Ex-Conventionnel. Paris. 1829-31. 4 tom. en 2 vol. Av. 1 portr. in-8°. veau.

148 **Mirabeau.** Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Mérilhou. Paris. 1834. 3 vol. toile.

Discours et opinions.

149 **Montgaillard.** — Souvenirs du Comte de Montgaillard, Agent de la diplomatie secrète, pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration, publiés d'après des documents inédits p. Clément de Lacroix. 3e éd. Paris. 1895. in-8°. d. mar. et coins.

150 **Montesson, Mme de, — Turquan, J.,** Madame de Montesson, Douairière d'Orléans, 1738-1806. Paris (1903).

Etudes de femmes et de moeurs du XVIIIe siècle.

151 **Pichegru.** — **E. Daudet,** La conjuration de Pichegru et les complots royalistes du Midi et de l'Est, 1795-1797. D'après des documents inédits Paris. 1901. in-8°. d. mar. et coins.

152 **Ramel.** — Journal de l'Adjudant-Général Ramel, Commandant de la République Française, l'un des déportés à la Guiane, après le 18 Fructidor. 2e éd. Londres. 1799. Av. un portr. in-8°. d. veau.

153 **Roland.** — Mémoires de Madame Roland. Seule édition entièrement conforme au manuscrit autographe transmis en 1858 par un legs à la Bibliothèque Impériale. Publiée avec des notes par C. A. Dauban. Paris. 1864. Av. un port. de Mme Roland p. A. Nargeot et de facsimiles de lettres. in-8° d. mar. et coins.

154 — Lettres en partie inédites de Mme Roland (Madlle Phlipon) aux Demoiselles Cannet, suivres de lettres de Mme Roland à Bosc, Servan, Lathenan, Robespierre, etc. et de documents inédits, av. des notes p. C. A. Dauban. Paris. 1867. 2 vol. Av. 1 photogr. et 1 grav. gr. in-8°. d. mar. et coins.

155 — **C. A. Dauban,** Etude sur Madame Roland et son temps, suivie des lettres de Madame Roland à Buzot et d'autres documents inédits. Paris. 1864. Av. un portr. de Buzot p. A. Nargeot et des fac-sim. de lettres. in-8°. d. mar. et coins.

156 **Rochechouart, de,** Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Mémoires inédits publiés par son fils. 2e éd. Paris. 1892. Av. 2 portr. in-8°. d. mar. et coins.

157 **Saint-Just. — Fleury, E.** Saint-Just et la terreur. Paris 1852. 2 vol. dem. toile.

158 **Sénart** — Révélations, publiées dans les Cartons des Comités de Salut public et de Sureté Générale, ou mémoires (inédits) de Sénart. Agent du Gouvernement Révolutionnaire, publiés par A. Dumesnil. 2e éd. Paris. 1824. in-8°. d. veau.

159 **Lacroix, Paul,** Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France. 1795-1815. Paris. 1884. roy. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor. Reliure originale.
Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 110 gravures sur bois, d'après Ingres, Gros, Proud'hon, Gérard, David, Isabey, etc.

160 **Goncourt, E** et **J. de,** Histoire de la Société française pendant le Directoire. Paris. 1876. pet. in-8°. d. mar. et coins.

161 — Le même ouvrage. 3e éd. Par. 1864.

162 **Gohier.** — Mémoires de Louis - Jérome Gohier. Président du Directoire au 18 Brumaire. Paris. 1824. 2 vol. Av. portr. et facsim. in-8°. veau.

163 **Enghien.** — E. M. de Saint-Hilaire, Le Duc d'Enghien. Episode histor. du temps du Consulat. Bruxelles. 1844. 12°. d. toile.

164 **Laquiante, A.,** Un hiver à Paris sous le Consulat 1802—1803 d'après les lettres de J. F. Reichardt. Paris. 1896. in-8°. d. mar. et coins.

165 **Stourem, René,** Les finances du Consulat. Paris. 1902. in-8°. d. mar. et coins.

166 **Fauriel, Cl.,** Les derniers jours du Consulat. Manuscrit inédit, publié et annoté par L. Lalanne. Paris. 1886. in-8°. d. mar et coins.

Napoléon I

BIOGRAPHIES — DÉTAILS DE SA VIE — SA FAMILLE

167 **Kircheisen, F.,** Biblographie Napoléons. Eine systematische Zusammenstellung in kritischer Sichtung. Berlin. 1902. in-8°. d. toile.

168 **Broadley, A. M.,** a. **W. V. Daniell,** Collectanea Napoleonica, being a catalogue of the collection of autographs, historical documents, broadsides, caricatures, drawings, maps, music, portraits, naval a. military costume-plates, battle scenes, views, etc., etc. relating to Napoleon I and his times, 1769-1821. Londen. (1905). Av. portr. et plch. gr. in-8°. toile.

169 **Grandmaison, Geoffroy de,** Napoléon et ses récents historiens. Paris 1896. pet. in-8°. d. mar. et coins.

170 **Peyre, Roger,** Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Paris. 1888. gr. in-8°. d. mar. et coins. dos et tête dor, ébarbé.
Ouvrage illustré de 13 planches en couleurs et 431 gravures et photogravures, d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art, et accompagné de 21 cartes et plans.

171 **Philippoteaux, F.,** Le siècle de Napoléon. Galérie des illustrations de l'empire: guerriers, diplomates, écrivains, magistrats, etc. Paris. 1846. in-4°. toile dor.
Avec 25 portraits en pied, lithographiés à deux teintes par Ch. Bour, et coloriés avec le plus grand soin.

172 **Napoleons-Album.** Herausgegeben von E. Brinckmeier. Braunschweig. 1842. Av. front. et illustr. in-8°. d. toile.
Avec illustrations de H. Vernet, V. Adam et A. Meyer.

173 **Dayot, A.**, Napoléon raconté par l'image, d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris. 1895. gr. in-8°. veau vert dor., tr. dor.

Belle publication, ornée de plusieurs planches et gravures d'après les documents anciens.

174 **Grand-Carteret, John.**, Napoléon en images. Estampes Anglaises (Portraits et Caricatures). Avec 130 reproductions d'après les originaux. Paris. 1895. 4°. d. mar.

175 **Anecdotes** sur Napoléon. Paris. s. d. Av. front. et titre gravé. 12°. d. veau, tr. jaunes.

176 **Arnault, A. v.**, Vie politique et militaire de Napoléon. Brux. 1825-27. 4 vol. toile.

177 — e. a., Vie de Napoléon. Bruxelles. 1825. 2 vol. in-12°. vél., dos dor. en compartim., tr. dor. — *Les titres avec une signature.*

178 **Balzac, H. de**, Histoire de l'Empereur, racontée dans une grange par un vieux soldat. Préface de H. Houssaye. Paris. 1904. in-4°. cuir de Russie, dos plat et tête dor., non rogné. couverture cons.

No. 110 d'un tirage à 300 exemplaires, dont 200 sur papier vélin d'Arches avec les eaux-fortes en noir, gravées par Adolphe Lalauze d'après les aquarelles originales d'Alphonse Lalauze.

179 **Bois, M.**, Napoléon Bonaparte, Lieutenant d'artillerie à Auxonne. Paris. (1897.) Avec front., plchs et 1 cte. pet. in-8°. d. mar. et coins.

Vie militaire et privée; Souvenirs; Coup d'oeil rétrospectif sur Auxonne; Blocus de 1814; Siège de 1815; Investissement par les Allemands 1870—1871.

180 **Bousquet, J.**, Les veillées d'un vieux Sergent. Histoire de Napoléon. Paris. 1843. Av. front. et 13 grav. s. acier s. Chine. gr. in-8°. d. toile, tr. dor. — *Taches de rousseur.*

181 **Constant.** — Mémoires de Constant, Premier Valet de Chambre de l'Empereur sur la vie privée de Napoléon. sa famile et sa cour. Paris. s. d. 2 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins.

182 **D *** (Desrosiers), Ch.**, Napoléon Bonaparte, sa vie civile et militaire, reduite aux seuls faits, depuis l'instant de sa naissance, jusqu'à celui de sa retraite dans l'île d'Elbe. 2e éd. Paris. 1814. pet. in-8°. toile.

183 **Dupuis, E.**, Le page de Napoléon. Paris s. d. Av. illustr. de Job. 4°. toile dor., tr. dor.

184 **Fischer, A.**, Goethe und Napoleon. Eine Studie. 2e Aufl. mit einem Anhang: Weimar und Napoleon. Frauenfeld 1900. avec facs.

185 **Fischer, E. L.**, Napoleon I. Dessen Lebens- und Charakterbild, mit besonderer Rücksicht auf seine Stellung zur christlichen Religion. Leipzig. 1904. Avec 64 illustr. gr. in-8°. toile dorée, tr. rouges.

186 **Fleury de Chaboulon**, Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815. London. 1820. 2 vol. Av. 1 portr. dem. cuir du Levant, têtes dor., non rognés.

L'auteur était ex-secrétaire de l'Empereur et de son Cabinet, Maître des requêtes au Conseil d'Etat, etc.

187 **Geoffroy, L.**, Napoléon Apocryphe. Histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle. 1812-1832. Paris. 1841. d. toile. non rogné. Avec la couverture origin.

188 **Guillois, A.** Napoléon, l'homme, le politique, l'orateur, d'après sa correspondance et ses œuvres. Par. 1889. 2 vol.

189 **Henry, P. F.**, Histoire de Napoleon Buonaparte, offrant le Tableau complet de ses opérations militaires, politiques et civiles. de son élévation et de sa chute. Par. 1823. 4 vol. av. portr. d. veau.

190 **Hugo, A.**, Histoire de l'Empereur Napoléon. Paris. 1833. Av. 31 vignettes par Charlet. in-8°. d. veau, dos doré.

191 **Interessante Reise.** — **Nachrichten** ein. Südamerikan. Officiers von Mainz nach London. Nebst einigen, noch unbekannten Notizen über Napoleon. 2e Aufl. Eisenburg. 1828. pet. in-8°. d mar. et coins, tête dor., non rogné.

192 **Lacroix, Désiré**, Histoire de Napoléon. Paris. 1902. Av. 75 vignettes et portr. in-8°. d. mar. et coins.

193 **Laurent de l'Ardèche, P. M.**, Histoire de l'Empereur Napoléon. Par. 1840. Av. illustr. de H. Vernet. roy. in-8°. d. mar. et coins.

194 **Lecomte, L. Henry**. Napoléon et l'Empire raconté par le théatre, 1797-1899. Paris. 1900. Av. 1 dessin de L. Vallet. gr. in-8°. d. mar. et coins, non rogné.

195 **Le Moine, O.**, Une page de l'histoire de Napoléon I. Paris. s. d. in-8°. toile.
Le capitaine Bonaparte à Avignon (Juillet—Août 1793). Passage de Napoléon à Avignon en 1814.

196 **Lévy, A.**, Napoléon intime. Paris. 1893. gr. in-8°. d. mar. tr. jasp.

197 **Linden, J. v. d.**, Het leven van Buonaparte. Amst. 1802. Av. portr. et. plchs. d. v.

198 **Lumbroso, A.**, Miscellanea Napoleonica. Roma. 1895-99. 6 tom. en 5 vol. in-8°. d. mar. et coins.

199 **Marcaggi, J. B.**, La Genèse de Napoléon. Sa formation intellectuelle et morale jusqu'au siège de Toulon. Paris. 1902. Av. 1 portr. de Letizia Ramolino. in-8°. d. mar. et coins.

200 **Napoléon** et la Grande Armée, ou vie privée publique et militaire de Bonaparte. Par M. D. F., Officier supérieur, attaché à Napoléon. 3e éd. Paris. 1828. 2 vol. Av. front. d. toile, non rogné.

201 **Napoléon inconnu**, Papiers inédits (1786-1793). Publiés par F. Masson et G. Biagi. Accompagnés de notes sur la jeunesse de Napoléon (1769-1793), par F. Masson. Paris. 1895. 2 vol. Av. table généal. et facsim. de lettres. gr. in-8°. d. mar. et coins, têtes dor., non rognés.

202 **Nasica, F.**, Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon jusqu'à l'âge de 23 ans; précédés d'une notice histor. sur son père. Paris. 1852. Av. une arbre généalog. in-8°. d. veau.

203 **Pflugk-Harttung, J. v.**, Napoleon I. Das Erwachen der Völker. Berlin. (1901). Av. illustr., grav. s. bois, cts., plans, facsim. etc. gr. in-4°. toile dorée, tr. jasp. — Reliure originale.

204 (**Regnault-Warin**), Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre (Napoléon I) par M. M ****. Paris. 1819. 2 vol. in-8°. veau.

205 **Roloff, G.**, Napoleon I. Berlin. 1900. in-8°. d. toile et coins.

206 **Rose, J. Holland**, The life of Napoleon I, including new materials from the British official records. London. 1902. 2 vol. Av. portr., plchs., facsim. et plans. in-8°. toile, dos et têtes dor., non rogné.

207 **Saint-Hilaire, E. M. de**, Histoire des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon. Paris. s. d. Av. grav. s. bois. gr. in-8°. d. mar.

208 — Napoléon au Conseil d'Etat. Bruxelles. 1843. 2 tom. 1 vol. in-12°. d. toile et coins.

209 **Scott, W.**, The life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French, with preliminary view of the French revolution. Par. 1827. 9 tom. en 6 vol. av. portr. d. veau.

210 **Sepet, M.**, Napoléon, son caractère, son génie, son rôle historique. Paris. 1894. pet. in-8°. toile.

211 **Sloane, W. M.** Life of Napoleon Bonaparte. New York. 1901. 4 vol. Av. illustr. roy. in-8°. toile, dos, plats et têtes dor., non rognés.
Avec 4 frontispices en couleurs et 289 très-belles planches en noir et coloriées.

212 **Triaire, P.** Napoléon et Larrey, Recits inédits de la Révolution et de l'Empire. D'après les mémoires, les correspondances officielles et privées, les notes et les agendas de campagnes de Dom. Larrey, 1768-1842. Tours 1902. orné de 16 gravures en noir et en couleurs. gr. in-8°. toile dor., tr. dor.

213 **Vie politique** et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric. Bruxelles. 1841. 2 vol. gr. in-8°. d. mar. *Taches de rousseur.*

214 **Norvins, de.** Portefeuille de 1813, ou tableau politique et militaire. Paris. 1825. 2 vol. in-8°. d. toile, non rogné.
Renfermant un choix de la correspondance inédite de l'Empereur Napoléon et de celle de plusieurs personnages distingués, pendant la 1e campagne de Saxe, l'armistice de Plesswitz, le Congrès de Prague et la 2e campagne de Saxe."

215 **Fain**, Manuscrit de 1812, contenant le précis des événemens de cette année. Pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Bruxelles. 1827. 2 vol. Av 7 cts. et plans. in-8°. d. mar. et coins.

216 — Manuscrt de 1813, contenant le précis des événemens de cette année. Pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. 3e éd. Paris. 1829. 2 vol. in-8°. d. mar. et coins.

217 **Histoire** des Sociétés secrètes de l'Armée et des conspirations militaires, qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. Paris. 1815. in-8°. d. veau.
Attribué à plusieurs personnes, savoir: Ch. Nodier, Rigomer-Bazin, Didier et Lemare, et aussi à V. Lombard. — Barbier, II, 768.

218 **Prédictions** très remarquables faites les 20 et 23 Janvier 1628, qui annoncent. la chute de Buonaparte, le rétablissement du trône des Bourbons, la Paix générale et le salut de la France. Paris. 1814. Av. 1 grav. in-8°. d. veau.
Extrait d'un livre Allemand, imprimé en 1632, ayant pour titre: Deux petits traités merveilleux, dont l'un relate les révélations célestes et visions qu'a eues en 1627 et 1628, une fille pieuse nommée Pomtowska, sur l'Etat de l'Eglise Chrétienne, sa délivrance et l'épouvantable destruction de ses ennemis. Traduit par F. M. de Mougé. — Dans la même reliure: E C. Guinard, La France délivrée. Chant. Paris, s. d. L'abus des sermens et ses funestes effets. Récit en style épique. Paris 1817.

219 **Wolseley.** Le déclin et la chute de Napoléon. 2e éd. Paris. 1894. Av. front. et 3 plans. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp. Sur papier fort.

220 **Ussher.** — Von Frejus nach Elba. Reisebericht des mit der Ueberführung Napoleons beauftragten englischen Capitäns Ussher. Im Deutsche übertrag. u. mit geschichtl. Anmerkungen von O. Simon. Amst. 1894. in-8°. toile.

221 **Le registre** de l'île d'Elbe. Lettres et ordres inédits de Napoléon I. (28 mai 1814—22 février 1815), publiés par Léon G. Pélissier. Paris. 1897. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. mar.

222 **Hugo, Victor.**, Le retour de l'Empereur. Paris. 1840. in-8°. toile.

223 **Noël, E.**, Les cent jours. 1815. Drame historique en cinq actes, en prose. Paris. 1895. in-8°. d. mar.

224 **Romberg, E**, Une page des Cent-jours. Les journaux à Gand en 1815. Bruxelles. 1896. pet. in-8°. toile.

225 **Simon.** — Le Corse pendant les Cent jours. Mémoire du général baron Simon. (Par.) s. d. pet. in-8°. toile. — *Extrait.*

226 **Las Cases, de.** Journal écrit à bord de la frégatte la Belle-Poule. Paris 1841. Av. front. et 4 plchs. gr. in-8°. d. mar., tête dor., non rogné.

227 **O'Meara, B. E.**, Napoleon in ballingschap of stem uit St. Helena. De gevoelens en gedachten v. Napoleon over de gewichtigste voorvallen van zijn leven en bestuur in deszelfs eigene woorden. Dordr. 1822-23. 2 tom. en 3 vol. av. facs.

228 **Gourgaud.** Sainte-Hélène. Journal inédit de 1815 à 1818. Av. préface et notes de de Grouchy et A. Guillois. vol. I. Paris. s. d. gr. in-8°. d. mar. et coins.

229 **Las Cases, de,** Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil par O'Méare et Antomarchi, et de l'historique de la translation d. restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. Paris. 1842. 2 vol. Av. 2 front. et un grand nombre de grav. s. bois. roy. in-8°. d. mar.

230 **Montholon, de.**, Souvenirs de Sainte-Hélène, 1815-1816, publiés par le Comte Fleury. Paris. 1901. Av. 16 grav. pet. in-8°. d. toile et coins.

231 **Antommarchi.** — Mémoires du docteur F. Antommarchi, ou les derniers momens de Napoléon. Paris 1825. 2 vol. in 8°. cart., non rogné.

232 **Holzhausen, P.**, Napoleons Tod im Spiegel der Zeitgenössischen Pressen und Dichtung. Frankf. a. M. 1902. in-8°. toile.

233 **Langlé, F.**, Funérailles de l'Empereur Napoléon. Relation officielle de la translation de ses restes mortels depuis l'île Sainte-Hélène jusqu'à Paris et description du Convoi funèbre. 5e éd. Paris 1841. Av. grav. s. bois d'après Daubigny. roy. in-8°. d. cuir de Russie et coins. — *Avec la couverture originale.*

234 **Santini.** — De Sainte-Hélène aux Invalides. Souvenirs de Santini, Gardien du tombeau de l'Empereur Napoléon I. . . . redigés. par J. Chautard. Paris. 1853. Av. 1 portr. gr. in-8°. d. veau.

235 **Description** du tombeau de l'Empereur (Napoléon I), de la chapelle et de l'intérieur de l'Hôtel des Invalides. Paris. s. d. Av. 1 vign. sur le titre. in-8°. toile.

236 **Visconti,** Tombeau de Napoléon I, érigé dans le Dôme des Invalides. Paris. 1853. Av. front. et grav. s. bois. (par Daubigny). pet. in-8°. cart., non rogné. *Avec la couverture origin.*

237 **Lenoir, A.**, Le tombeau de Napoléon Premier aux Invalides. Paris. 1855. Av. 43 grav. s. bois. gr. in-4°. toile dor.

239 **Masson, F.**, Napoléon et sa famille. vol. I. (1769-1832). 2e éd. Paris. 1897. in-8°. d. mar. et coins.

240 — Napoleon I. und die Frauen. Uebertr. v. O. von Bieberstein. 8e Aufl. Lpz. 1899. Av. 49 illustr. et 2 lettres en facsim. in-8°. toile, tr. rouges.

241 **Joséphine. — Masson. Fr.**, Joséphine, impératrice et reine. Paris. 1899. gr. in-4°. mar. vert. doré à fers spéciaux tr. dor. — *Reliure originale.*
Belle publication de la Maison Goupil, avec les superbes gravures, portraits etc. d'après les originaux du temps. — *Epuisée et rare.* — Etat de neuf.

242 — **Avrillion.** Première femme de chambre de l'Impératrice. Mémoires sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa cour. Paris. 1833. 2 vol. Av. 1 portr. et de facsim. de lettres. in-8°. d. mar. et coins.

243 **Le Prince Eugène. — Pulitzer, A.**, Une idylle sous Napoléon I. Le roman du Prince Eugène. Paris. s. d. Av. un portr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

244 **Le Prince Eugène.** — Le Prince Eugène en 1814. Documents authentiques en réponse au Maréchal Marmont, publiés par Planat de la Faye. 4e éd. Paris. 1858. gr. in-8°. toile.

245 — **Vaudoncourt, De,** Histoire politique et militaire du Prince Eugène Napoléon, Vice-Roi d'Italie. Paris. 1828. 2 vol. Av. 2 portr., 5 plchs. et 2 vignett. in-8°. d. veau doré, tr. jasp.

On a ajouté 7 autres portraits et 1 planche. Les pages 481—496 du IIe vol. manquent, mais elles sont ajoutées en ms.

246 **Turquan, J.,** Une fille adoptive de Napoleon, Stéphanie de Beauharnais, grande-duchesse de Bade. (1789-1860.) La duchesse de Chevreuse, dame du palais de l'Impératrice Joséphine (1780-1813.) Paris. (1900).

247 **Marie-Louise. — Masson, Fr.** L'Impératrice Marie-Louise. Paris. 1902. gr. in-4°. mar. vert. dor. à fers spéciaux, tr, dor. Reliure originale.

Publication magnifique de la Maison Goupil, illustrée avec les superbes gravures, portraits, scènes historiques etc. d'après les originaux du temps. — *Epuisée et rare.* — Etat de neuf.

248 — **Durand.** Napoleon und Marie Luise. 1810-1815. Memoiren der Generalin Durand, Erste Palastdame d. Kaiserin Marie Luise. Deutsche Original-Ausgabe v. A. Ebeling. Köln. 1887. in-8o. toile.

249 — **Meneval, de,** Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques. La Haye. 1843. 3 vol. in-12°. cart.

250 **Le Roi de Rome. — Masson, Fr.,** Napoléon et son fils. Paris. 1904. gr. in-4°. mar. vert dor. à fers spéciaux, tr. dor. Reliure originale.

Publication magnifique de la Maison Goupil, illustrée avec de superbes gravures, portraits, scènes historiques etc. d'après les originaux du temps. — *Epuisée et rare.* — Etat de neuf.

251 — **Welschinger, H.,** Le Roi de Rome (1811-32). Paris. 1897. Av. 1 portr. d'après Isabey. gr. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

252 — **Lepelletier, Edm.,** Le fils de Napoléon. Epilogue de Martyr des Anglais! Paris. s. d. Av. 1 portr. s. le titre. pet. in-8°. d. mar. et coins.

253 — **Wertheimer, Ed.,** Der Herzog von Reichstadt. Ein Lebensbild. Stuttgart. 1902. Av. 6 phototyp. et 1 facsim. d. toile et coins.

254 **Joseph Bonaparte. — Mémoires** et correspondance politique et militaire du Roi Joseph, publiés par A. du Casse, Aide de Camp de S. A. I. le Prince Jérôme Napoléon. Paris. 1853-54. 10 vol. Av. 1 plan. in-8°. d. mar.

255 — **Du Casse, A.,** Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens, pour faire suite aux mémoires du Roi Joseph, précédée de la correspondance inédite de l'Empereur Napoléon I avec le Cardinal Fesch. Paris. 1855. 2 vol. in-8°. d. toile et coins.

256 **Lucien Bonaparte. — Mémoires secrets** sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, Prince de Canino, rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authent. et inédites. Londres. 1818. 2 vol. Av. 1 portr. in-8°. cart., tr. vertes.

Imprimé et supprimé à Paris en 1815. Réimprimé et publié à Londres en 1818.

257 **Louis Bonaparte. — Documens** historiques sur la Hollande et réflexions sur son gouvernement. 3e éd. Bruxelles. 1834. 3 vol. in 8°. d. veau, tr. jasp.

258 — **Denkwürdigkeiten** Ludwig Bonaparte's ehemal. Königs von Holland; von ihm selbst geschrieben. Aus dem Franz. Dresden. 1821. in-8°. d. toile.

259 (**Bonaparte, Louis**), Marie, ou les Hollandaises. 2e éd. revue et augm. Par. 1814. 3 vol. pet. in-8°. d. toile et coins. non rogné.
Ouvrage rare.

260 — **Garnier, L.**, Mémoires sur la cour de Louis Napoléon et sur la Hollande. Paris. 1828. in-8°. d. veau, tr. jaunes.
Garnier était chef du garde-meuble de Louis Napoléon.

261 — **Roëll, W. F.**, Verslag van het verblijf des Konings van Holland te Parijs in 1809 en 1810, benev. aanhangsel handel. over eene eventueele verdediging d. hoofdstad in 1810. Medeged. d. W. Roëll. Amsterdam. 1837. Av. 1 facsim. in-8°. d. toile et coins.

262 — **Jorissen, Th.** Napoléon I et le Roi de Hollande, 1806-1813, d'après des documents authent. et inédits. La Haye. 1868. in-8°. toile.

263 — **Rocquain, F.**, Napoléon I et le Roi Louis, d'après les documents conservés aux Archives Nationales. Paris. 1875. gr. in-8°. d. mar. et coins.

265 — **Etiquette** du Palais Royal. Année 1806. La Haye (1806.) in-4°. d. mar. et coins. Grandes marges.
Très rare.

266 **Jérôme Bonaparte. — Mémoires** et Correspondance du Roi Jérôme et de la Reine Cathérine (1784-1848). Paris. 1861-66. 7 vol. in-8°. d. mar et coins.

267 — **Martinet, A.**, Jérôme Napoléon, Roi de Westphalie. 2e éd. Paris. 1902. in-8°. d. mar. et coins.

268 — **Kaisenberg, M. von**, König Jérôme Napoléon. Ein Zeit-und Lebensbild. Leipz. 1899. Av. portr. et facsim. gr. in-8°. toile.

269 — **Turquan, J.**, Un joyeux souverain: le Roi Jérôme, frère de Napoléon, 1784-1860. Paris. s. d. pet. in-8°. toile n. rogné.

270 — **Patterson.** — Briefe van Madame Jérôme Bonaparte (Elisabeth Patterson). Deutsch von Henry Perl. Leipzig. 1900. Av. portr. in-8°. toile, tr. rouges.

271 **Marmottan, P.**, Elisa Bonaparte. Paris. 1898. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. mar. et coins.

272 **Geheime Geschichte** des neuen französischen Hofes. In Briefen während der Monate August, September u. Oktober 1805. Band I. St. Petersburg 1806. in-8°. cart.

273 **Bausset, L. F. J. de**, Ancien Préfet du Palais Impérial, Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques Evénemens de l'Empire, depuis 1805 jusqu'au 1er Mai 1814, pour servir à l'histoire de Napoléon. Bruxelles. 1827—29. 4 vol. Av. 1 grav. et 120 facsim. in-8°. d. toile et coins.

275 (**Couchery, J. B.**), Le Moniteur secret ou tableau de la Cour de Napoléon. de son caractère, et de celui de ses agens. Londres et Paris. 1814. 2 tom. 1 vol. in-8°. cart.
Edition contenant 263 et 267 pages.

276 **Etiquette** du Palais Impérial. Paris. 1806. in-4. cart.
Ouvrage très rare.

277 **Bausset, L. D. J. de.** Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques évènemens de l'empire depuis 1805 jusqu'au 1er Mai 1814. 2e éd. Par. 1827. 2 vol. av. portraits et facs. d. veau.

278 **Simon, H.**, Armorial général de l'Empire François, contenant les armes de l'Empereur, des Princes de sa famille, des Grands Dignitaires, Princes, Ducs, etc. etc. Paris 1820. 2 vol. in-fol. dem. mar. et coins. tête dor., n. rogné.
Deux beaux volumes avec 140 planches gravées, avec une foule de figures d'armoiries.

279 **Campardon, E.**, Liste des Membres de la Noblesse Impériale, dressée d'après les registres de lettres patentes conservés aux Archives Nationales. Paris. 1889. gr. in-8°. d. toile et coins.

Napoléon I et l'Europe

CAMPAGNES DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE

280 **Michelet, J.**, Histoire du 19e siècle. Paris. (1872.) 3 vol. in-8°. d. mar. et coins.
Edition définitive, revue et corrigée. I. Directoire. Origine des Bonaparte. II. Jusqu'au dix-huit Brumaire. III. Jusqu'à Waterloo.

281 **Bignon**, Histoire de France depuis le 18 Brumaire (Nov. 1799), jusqu'à la deuxième Restauration. Rédigée et terminée par A. Ernouf. Paris. 1829-50. 14 vol. in-8°. d. mar. et coins.

282 **Mémoires** pour servir à l'histoire de France sous Napoleón. Ecrits à Sainte-Hélenè, par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publ. sur les mss. de la main de Napoléon. Par. 1823-24. 4 vol. d. veau.

283 **Vogüé, E. M. de**, Devant le siècle. Paris. 1896. pet. in-8°. d. mar.
Un portrait de Napoléon. Le procès du Maréchal Ney. Le dernier Maréchal, etc.

284 **Voss, C. D.**, Das Jahrhundert Napoleons des Ersten, seinen Haupt-Momenten nach. Amst. u. Leipzig 1811. pet. in-8°. d. veau.

285 **Ganges, Bonnal de,** Le génie de Napoléon. Paris. s. d. 2 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp.

286 **Grisot**, Maximes Napoléoniennes. Répertoire militaire. Paris. 1900. in-8°. toile.

287 **Kausler, F. von.** Napoleons Grundsätze, Ansichten und Aeusserungen über Kriegskunst. Kriegsgeschichte und Kriegswesen. Aus sein. Werken u. sein. Correspondenz dargestellt. Leipzig. 1827. 2 vol. in-8°. cart. Grandes marges.

288 **Canton, G.** Napoléon Antimilitariste. Paris, 1902. pet. in-8°. d. mar. et coins.

289 **Lévy, A.**, Napoléon et lā paix. Paris. 1902. gr. in-8°. d. mar. et coins.

290 **Dodge, Th. A.**, Napoleon. Vol. I. a. II. Londen. 1904. 2 vol. Av. cts. et. plchs. gr. in-8°. toile, dos et têtes dor., non rogné. Reliure origin.
„A history of the art of war, from the beginning of the French Revolution to the end of the 18th Century, with a detailed account of the wars of the French Revolution."
Avec 202 cartes, plans de bataille et de manoeuvres tactiques, portraits, planches d'uniformes militaires armes et armoiries.

291 **Napoleon I.**, Militärische Schriften. Erläutert durch Boie. Militärische Schriften von Scharnhorst. Erläutert durch Frhr. v. d. Goltz. Dresden. 1891. in-8°. toile. Reliure originale.

292 **Löben Sels. E. v.**, Bijdragen tot de krijgsgeschiedenis van Napoleon Bonaparte. 's-Grav. 1839-42. 4 vol. av. plus. plans. d. toile.

293 **Prokesch-Osten, A. von.**, Kleine Schriften. Militärisches. Stuttgart. 1842. 7 tom. en 3 vol. Av. cts. in-8°. d. mar.
On y trouve e a : Die Schlachten von Ligny, Quatre Bras und Waterloo. Strategische Uebersicht des Feldzuges in Russland 1812, etc.

294 **Muller, P.**, L'espionnage militaire sous Napoléon I. Ch. Schulmeister. Paris. 1896. pet. in-8°. d. mar. et coins.

295 **Schlumberger, G.**, Vieux soldats de Napoléon. Paris. 1904. Av. vignettes de H. Chardin et Gusman. 4°. toile. (*Extrait.*)

296 **Tulou, F.**, Les généraux de vingt ans. Hoche — Marceau — Joubert — Desaix. Paris. 1889. Av. 20 grav. d'après Dick de Lonlay. in-8°. d. mar. et coins.

297 **Despiques, Paul.**, Soldats de Lorraine. Chevert. Exelmans. Oudinot. Marguerite, etc. Paris. 1899. Av. 33 illustr. in-8°. d. toile et coins.

298 **Blaze, E.**, Der französische Soldat unter Napoleon. Aus dem Französ. Leipzig. 1839. 2 vol. in 12°. d. veau.

299 **Trophées** des Armées Françaises depuis 1792 jusqu'en 1815. Paris. s. d. 6 vol. Av. 6 front., 6 titres grav. et 64 plchs. in-8°. d. veau, dos dor. en compartiments, têtes dor., non rogné. Grandes marges.

300 **Victoires**, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres. Paris. 1817—21. 27 vol. Av. plans, cts. et facsimilés. in-8°. d. veau, dos dor. en compartim. tr. jaunes.

301 **Histoire** des batailles, Siéges et combats des Français, depuis 1792 jusqu'en 1815. Par une Société de militaires et de gens de lettres, et publiée par P. Blanchard. Paris. 1818. 4 vol. Av. front. in-8°. d. mar., têtes dor., non rogné.

302 **Vernet.** — Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de 52 bataillus et 100 portraits des Maréchaux, Généraux et Personnoges les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I. Collection de 60 planches, dite Carle Vernet, faite d'après les tableaux de ce maître et les dessins de Swebach. Paris. s. d. gr. in-fol. d. cuir de Russie et coins.
Reproduction de l'édition originale.

303 **Chalamet, A.**, Guerres de Napoléon (1800-1807), racontées par des témoins oculaires. Paris. s. d. Av. 47 grav. gr. in-8°. mar. souple, doré, tr. dor.

304 **Gifford, C. H.**, History of the war occasioned by the French Revolution, from 1792 to 1816; embracing a complete history of the Revolution, with biographic. sketches. Comprising also the history of the wars in Spain a. Portugal, the American war, the campaigns of the Duke of Wellington, Bonaparte, etc. and the battle of Waterloo etc. London. 1817. 2 vol. Av. 40 portr., plchs. et cts. in-4°. veau, dos dor., tr. jasp.
Avec une planche ajoutée: Battle of Waterloo, aquatinte par Stadler d'après Dighton.

305 **Bleibtreu, K.**, Die Befreiungskriege. Wellington. Kritische Historie. Leipzig. 1893. 2 tom. 1 vol. in-8°. toile.
Geschichte und Geist der Europäischen Kriege unter Friedrich dem Grossen und Napoleon. Th. III und IV.

306 **Kerner, J.**, Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. Erinnerungen aus den Jahren 1786 bis 1804. Frankfurt a. Oder. s. d. Av. portr. in-8°. toile, tr. jasp.

307 **Kriegserinnerungen** für Bayern mit besonderer Beziehung auf die Kriegsepoche von 1790 bis 1815. Kempten. 1829. Av. 1 pl. et 2 tables. in-4. toile.

308 **Wohlwill, A.**, Weltbürgerthum und Vaterlandsliebe der Schwaben insbes. von 1789 bis 1815. Hamburg, 1875. gr. in-8°. toile.

309 **Veteranen-Chronik.** Cannstatt. 1840. in-8°. d. toile.
Ein vollständiges Verzeichniss derjenigen Veteranen, welche in Württembergischen Diensten Feldzüge mitgemacht und die Kriegs-Denkmünze erhalten haben. Mit Angabe der Feldzüge von 1793—1815.

310 **Niemeyer, A. H.**, Beobachtungen auf Reisen in und ausser Deutschland. Nebst Erinnerungen an denkwürdige Lebenserfahrungen u. Zeitgenossen in den letzten 50 Jahren. Halle. 1820-26. 4 tom. 5 vol. Av. 14 portr. et illustr., dont 2 color. in-8°. cart.

311 **Vierzig Jahre** aus dem Leben eines Todten. Hinterlassene Papiere eines VIII französisch-preussischen Offiziers. (1790-1845). Tübingen. 1848-54. 4 vol. in-8°. d. veau. Avec la couverture originale. *Taches de rougeur.*

312 **Ranke, L. von.** Ursprung und Beginn der Revolutionskriege, 1791 und 1792. Leipzig. 1875. in-8. toile.

313 **Bonnal, Ed.**, Les armées de la République. Opérations et batailles. 1792-1800. Paris. 1889, Av. grav. gr. in-8°. d. mar.

314 **Moreau de Jonnes**, A., Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat. Paris. 1893. gr. in-8°. toile.

315 **Michelet J.**, Les soldats de la Révolution. Etude par C. Pelletan. Paris. 1898. pet. in-8°. d. mar. et coins.

316 **Chuquet, A.**, Hondschoote. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins.
Les guerres de la Révolution. XI.

317 **Scherer, Th. von.**, Aus dem Tornister eines Soldaten der Revolutions-Armee. Charakter u. Sittengemälde aus der französischen Schreckenszeit. 2e Aufl. Frankfurt a. M. 1857. 3 vol. pet in-8°. cart.

318 **Lombard, Jean**, Un volontaire de 1792 (E. F. Mireur). Psychologie révolutionnaire et militaire. Paris. 1903. pet. in-8°. toile. ébarbé.

319 **Marquant.** — Carnet d'étapes du Dragon Marquant. Démarches et actions de l'armée du Centre pend. la Campagne de 1792. Publié d'après le manuscrit original p. G. Vallée et G. Pariset. Paris. 1898. pet. in-8°. d. mar. et coins.

320 **Pingaud, L.**, L'invasion Austro-Prussienne (1792-1794). Paris. 1895. Av. 1 port. et 1 cte. in-8°. d. mar. et coins.

321 **Jonquière, C. de la**, La bataille de Jemappes. Paris. 1902. Av. 3 cts. gr. in-8°. d. mar. et coins.

322 **Claeys, Prosper**, Mémorial de la ville de Gand, 1792-1830. Gand. 1902. in-8°. d. mar. et coins.

323 **Lacombe, F.**, La France et l'Allemagne sous le premier Empire. Napoléon et le Baron de Stein. Bruxelles. 1860. pet. in-8°. d. veau.

324 **Gouvion Saint-Cyr.** — Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin-et-Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio, (1797), par le Maréchal Gouvion Saint-Cyr. Paris. 1829. 4 vol. Av. plans et cts. in-8°. d. mar. et coins. Av. atlas de 15 cartes et plans. très gr. in-fol. toile.
Une carte au texte manque. — Taches de rousseur.

325 **Hesse, W.**, Geschichte der Stadt Bonn während der französischen Herrschaft (1792-1815). Bonn. 1879. in-8°. d. mar. et coins.

326 **Tagebuch** von der Einnahme Frankfurts durch die Neufranken bis zur Wiedereroberung von der combinirten Armee. Nebst allen Manifesten u. Edicten d. französ. Generals sowohl als auch Eines Hochedlen Majestrats. (Herausg. v. J. J. Ihlee). s. l. 1793. pet. in-8°. d. veau. — Rare.

327 **Darmstaedter, P.**, Das Grossherzogtum Frankfurt. Ein Kulturbild aus der Rheinbundszeit. Frankfurt 1901. Av. 1 cte. in-8°. toile. Reliure originale.

328 **Trollard, E.**, De Montenotte au pont d'Arcole. Paris. 1893. Av. 40 dessins d'A. Boulineau. pet. in-8°. toile.

329 — De Rivoli à Marengo et à Solferino. Paris. 1893. 2 vol. Av. de nombr. dessins d'A. Boulineau. pet. in-8°. toile.

330 **Dunant, J. H.**, Un souvenir de Solferino. Genève. 1862. Av. 1 plan. roy. in-8°. toile dor. — *Pas dans le commerce.*

331 **Perl, H.**, Napoleon I in Venetien. Nach authentischen Daten. Leipzig. 1901. in-8°. toile, tr. rouges.

332 **Dijk, M. van.**, Précis des négociations du Congrès de Rastadt. (1798). Utrecht. 1856. in-8°. toile.

333 **Rodocanachi, E.**, Bonaparte et les îles Ioniennes. Un épisode des conquêtes de la République et du Premier Empire (1797-1816). Paris. 1899. in-8°. d. mar. et coins.

334 **Carbuccia, J. L.**, Armée d'Algérie. Du dromadaire comme bête de somme et comme animal de guerre. Le régiment des dromadaires à l'Armée d'Orient. (1798-1801). Paris. 1853. in-8°. toile.

335 **Thurman.** — Bonaparte en Egypte. Souvenirs publiés par le capitaine Thurman. Av. préface et appendices p. le comte de Fleury. Paris. 1902. Av. 37 grav. pet. in-8°. d. mar. et coins.

336 **Peyre, R.**, L'expédition d'Egypte. Paris. 1891. Av. 48 grav. in-8°. toile.

337 **Millet.** — Le chasseur Pierre Millet. Souvenirs de la Campagne d'Egypte (1788-1801). Av. introduction, notes et appendices par S. Millet. Paris. 1903. pet. in-8°. toile, non rogné. — *Reliure originale.*

338 **Miot, J.**, Commissaires d. guerres à l'Armée d'Egypte, Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie, pendant les années VI, VII et VIII de la République Française. Paris. An XII—1804. Av. 1 portr. de Murat et 1 cte. in-8°. d. veau.

339 **Wohlwill, A.**, Hamburgische Beiträge zur Geschichte der Jahre 1798 u. 1799. Hamburg. 1880. in-8°. toile. — *Extrait.*

I. Die angeblichen revolutionären Clubs in Hamburg, insbesondere während des Jahres 1798. II. Das französisch-batavische Project wider die deutsche Nordseeküste und die englisch-russische Kriegsagitation im Frühjahr 1799.

340 **Proclamatiën**, publicatiën, notificatiën, enz., uitgevaardigd door het Uitvoerend- en het Staatsbewind der Bataafsche Republiek, door koning Lodewijk Napoleon, enz. 1798-1812. 300 pcs. en 2 vol. tr. gr. in-fol, d. veau et coins.

Collection très intéressante et trés rare de proclamations, publications, etc., publiées et affichées dans les communes de la République et de la Hollande.

341 **Geschiedenis** van de landing der Engelschen en Russen in 't najaar van 1799, benev. anecdotes omtrent de bevelhebbers. Door een Officier van de Generaal Brune. Gouda, 1801. in-8°. toile.

342 **Vonk, L. C.**, Geschiedenis der landing van het Engelsch-Russische leger in Noord-Holland en der krijgsbedrijven en politieke gebeurtenissen, zoo aldaar als in Vriesland en Gelderland in den jare 1799. Haarlem 1801. 2 vol. Av. 1 cte et 6 plchs. in-8°. d. veau.

343 (**Michaud, J.**), Les derniers adieux à Bonaparte. Rouen. (1800). in-8°. d. veau et coins, dos doré.

Sur le plat, les armes de Max Comte de Preysine.

344 **Augereau.** — (F. Andréossy). Campagne sur le Mein et la Rednitz de l'armée Gallo-Batave aux ordres du Général Augerau, Frimaire, Nivose et Pluviose An IX (1800 et 1801). Paris. An X (1802).)Av. 1 cte. in-8°. toile.

345 **Mosbach, A.**. Zur französisch-deutschen Kriegsgeschichte 1800-1813. Aus Denkschriften polnischer Offiziere. Breslau. 1883. in-8°. toile.

346 **Campredon.** — La défense du Var et le passage des Alpes. Lettres de Masséna, Suchet e. a. Annotées et publiées par Ch. Auriol. Paris. 1889. Av. 4 cts pet. in-8°. toile, tête jaune. non rogné.

Documents militaires du Lieutenant-Général de Campredon.

347 **Picard**, La Cavallerie à Marengo, (14 Juin 1800). Paris. 1900. in-8°. toile.

348 **Petit, J.** Fourier d. Grenadiers à Cheval, de la Garde des Consuls, Maringo, ou Campagne d'Italie par l'armée de réserve, Commandée par le Général Bonaparte. 2e éd. Paris. An IX (1801). Av. front. de Beerthet. in-8°. d. toile et coins.

349 (**Berthier**), Reise durch die Schweiz und Italien mit der französischen Reserve-Armee. Von ein. Officier des General-Stabs. Göttingen 1801. Av. 1 portr. et 1 cte. pet. in-8°. cart., non rogné.

350 **Penanster, Huon de,** Une conspiration en l'an XI en l'an XII. Paris 1896. pet. in-8°. d. mar. et coins.

351 **Thierry, G. A.,** Conspirateurs et gens de police. Le complot des libelles. (1802). Paris. 1903. Av. 6 plchs. pet. in-8°. toile, non rogné. Reliure originale.

352 **Marmottan, Paul,** Le royaume d'Etrurie. (1801-1807). Paris. 1896. Av. front. in-8°. d. mar. et coins.

353 **Zschokke, H.,** Historische Denkwürdigkeiten der helvetischen Staatsumwälzung. Winterthur. 1803-1805. 3 vol. in-8°. cart., tr. rouges.

354 **Tournebut.** — G. Lenotre, La Chouanerie Normande du temps de l'Empire. Tournebut, 1804-1809, d'après des documents inédits. Paris. 1901. Av. 2 portr. in-8°. d. mar. et coins.

355 **Campagne** des Français en Allemagne et en Italie en 1805, ou Collection complète des Bulletins officiels de la Grande Armée et de l'Armée d'Italie jusqu'au traité de Paix avec S. M. l'Empereur des Français et Roi d'Italie et S. M. l'Empereur d'Autriche, conclu à Presbourg le 26 décembre 1806, et ratifié le lendemain au Paleis de Schonbrünn, près Vienne précédés des campagnes de Bonaparte en Egypte et en Syrie, de celle de l'Armée de Réserve, de la relation et du plan de la bataille de Marengo: et suivis du dit traité de paix et d'un récit curieux, donné particulièrement de la fameuse journée d'Austerlitz, par un Général Autrichien, employé dans cette campagne et présent à l'action, etc. Manuscrit. gr. in-4°. veau, dos et tr. dorées.

Très beau Manuscrit contemporain de 347 pages, avec le portrait de Bonaparte en manière noire par Levachez, une pièce imprimée: Campagne de 70 jours, très gr. in-fol., et un plan de la bataille d'Austerlitz, imprimé en couleurs. in-fol.

356 **Alombert,** Campagne de l'an 14 (1806). Le corps d'armée aux ordres du Maréchal Mortier. Combat de Dürrenstein. Paris. 1897. Av. 1 cte., 1 croquis et 1 grav. in 8°. d. mar. et coins.

357 **Schneidawind, F. J. A.,** Der Krieg im Jahr 1805 auf dem Festlande Europen's. Augsburg. 1848. in-8°.

358 **Tardieu, A.,** La colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire. Monument triomphal erigé en bronze, sur la place Vendôme. Paris. 1822. Av. plchs. gr. in-4°. d. mar. et coins.

Avec 38 planches gravées en taille-douce par A. Tardieu, représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statue dont se compose ce monument.

359 **Adair, R.**. Geschichtliche Denkschrift einer Sendung an den Wiener Hof im Jahre 1806. Aus dem Engl. Berlin. 1846. in-8°. d. toile et coins. — *Lavern. feuille tachée.*

360 **L . . . R.** v., Bericht eines Augenzeugen von dem Feldzuge der während den Monaten September und October 1806, unter dem Kommando des Fürsten zu Hohenlohe-Ingelfingen gestandenen Königl. preuss. u. Kurfürstl. sächsischen Truppen. Tübingen 1807. Av. 4 plans. in-8°. d. toile et coins. — *Le titre timbré.*

361 **Lettow-Vorbeck, O. von,** Der Krieg von 1806 u. 1807. III. Der Feldzug in Polen. Berlin. 1893. Av. 1 cte et 8 croquis. in-8. d. veau et coins, tr. jasp.

362 **Die Kurmark** Brandenburg, ihr Zustand u. ihre Verwaltung, unmittelbar vor dem Ausbruche d. französischen Krieges im Oktober 1806. Von ein. ehemaligen höheren Staatsbeamten. Leipzig. 1847. in-8°. toile.

363 **Massenbach, von,** Histor. Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Verfalls des preuss. Staates seit dem Jahre 1794, nebst sein. Tagebuch über den Feldzug von 1806. Amst. 1809. 2 tom. 1 vol. Av. 4 cts. et plans. in-8°. veau.

364 (**Maaskamp, E.**) Reis door Holland in het jaar 1806. Naar het fransch. Amsterdam. s. d. 2 vol. Av. plchs. pet. in-8°. d toile et coins.

Avec 13 planches coloriées de costumes Néerlandaises et 24 planches, représentant des vues de villes, de villages, de chateaux, d'édifices, de moeurs et de coutumes, etc.

365 **Thétard,** Les causes d'un désastre militaire. Octobre et Novembre 1806. Paris. s. d. Av. 1 plan. in-8°. d. toile et coins.

366 **Beauharnais.** — Ch. Villers, Lettre à Made la Comtesse F(anny) de B(eauharnais) contenant un récit des événemens qui se sont passés à Lubeck, dans la journée du Jeudi 6 Nov. 1806, et les suivantes. Amst. 1807. pet. in-8°. veau.

367 **Davout.** — Opérations du 3e Corps. 1806-1807. Rapport du Maréchal Davout, Duc d'Auerstaedt. Publié par le Général Davout, Duc D'Auerstaedt. Paris. 1896. Av. portr. et cts. in-8°. d. mar.

368 **Seebach, L. von.** Geschichte der Feldzüge des Herzogl. Sachsen-Weimarschen Scharfschützenbataillons im Jahr 1806 und des Infanterieregiments der Herzöge von Sachsen in den Jahren 1807, 1809. 1810 u. 1811. Weimar. 1838. Av. 4 plans. in-8°. d. veau et coins. tr. dor.

369 **Ledebur.** — Erlebnisse aus den Kriegsjahren 1806 und 1807. Ein Zeit und Lebensbild zusammengest. aus den hinterlass. Papieren d. Generals d. Cavallerie a. D. A. L. Freiherrn von Ledebur. Berlin. 1855. in-8°. d. mar. et coins.

370 **Vertraute Briefe** über die innern Verhältnisse am Preussischen Hofe zeit dem Tode Friedrichs III. Amst. u. Cölln. 1807-1809. 6 vol. Av. plans. in-8°. cart.

Les volumes 2—6 sous le titre: Beitrag zur Geschichte des Krieges in Preussen, Schlesien und Pohlen in den Jahren 1806 und 1807. — Rare.

371 **Cölln, F. von,** Der Feldzug der Fransozen u. alliirten nordischen Völker im Jahre 1806 u. 1807. Leipzig. vol. I. 1809. Av. 10 plans. gr. in-4°. d. veau.

372 **Petre, F. Loraine,** Napoleon's campaign in Poland, 1806-7. A military history of Napoleon's first war with Russia, verified from unpublished official documents. Londen. 1901. Av. cts. et plans. in-8°. toile dor., tête dor.

373 **Hagen, C. H. von,** Die Franzosen in Halle. 1806-1808. Halle 1871. in-8°. d. toile et coins.

374 **Bassewitz, M. Fr. v.** Die Kurmark Brandenburg im zusammenhang mit den Schicksalen des Gesammtstaats Preussen während der Zeit vom 22 Okt. 1806 bis zu Ende d. Jahren 1808 und 1809-1810. Leipzig. 1851-60. 3 vol. in-8°. dem. mar. et toile.

375 **Müller, Fr. von.** Erinnerungen aus den Kriegszeiten von 1806-1813. Braunschweig. 1851. pet. in-8°. d. toile et coins.

376 **Poppe, M.,** Chronolog. Uebersicht der wichtigsten Begebenheiten aus den Kriegsjahren 1806-1815. Mit besond. Beziehung auf Leipzigs Völkerschlacht. u. Beifügung d. Original-Dokumente. 1806-1815. Leipzig. 1848. 2 vol. in-8°. d. mar. et coins. tr. jasp.

377 **Danzig** während der Belagerung im Jahr 1807. In Briefen von ein. Augenzeugen. Hamburg. 1807. pet. in-8°. toile.

378 **Nibuatnias**, Siége de Dantzick, en 1807; précédé d'une introduction sur les événemens qui ont amené les Français devant cette ville, et d'un précis sur l'histoire de Dantzick. Paris. 1818. Av. 1 cte. in-8°. d. veau.

„Rédigé sur le journal du siége du Maréchal Duc de Dantzick, et sur les mémoires authentiques de plusieurs Officiers-Généraux."

379 **Ernouff.** Les Français en Prusse (1807-1808) d'après des documents contemporains, recueillis en Allemagne. Paris. 1872. pet. in-8°. d. mar. et coins.

380 **Bataille** de Preussisch-Eylau, gagnée par la Grande-Armée, commandée par Napoléon. sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 Février 1807. Paris 1807. Av. 3 plans et 2 ctc. gr. in-fol. toile.

381 **(Palm, J. H. van der)**, Gedenkschriften van de Koninklijke Orde der Unie voor de jaren 1807, 1808 en 1809. Amsterdam. 1810. Av. 1 pl. gr. in-8°. d. mar., tr. jasp.

382 **Der Junge Feldjäger** im Französischen u. englischen Diensten, während der Spanisch-Portugiesischen Kriegs von 1806 bis 1816. Eingeführt durch J. W. von Goethe. 2e Aufl. Leipzig. 1846. 3 vol. in-12°. d. toile et coins.

383 **Foy**, Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Paris. 1827. 4 vol. Av. 1 facs. in-8°. d. veau, dos dor. et atlas de cartes. gr. in-8°. toile.

384 **Oman, Ch.**, A history of the Peninsular war. Oxford. 1902. 2 vol. Av. cts., plans et portraits. gr. in-8°. toile dor., têtes dor., non rogné. Reliure origin.

I. 1807—1809. From the treaty of Fontainebleau to the battle of Corunna.
II. From the battle of Corunna to the end of the Talavera Campaign.

385 **Natlies, de,** Mémoires sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811. Paris. 1817. in-8°. d. veau. dos doré.

386 **Fée, A. L. A.**, Souvenirs de la guerre d'Espagne, dite de l'Indépendance. 1809-1813. Paris. 1856. Av. 1 cte. pet. in-8°. d. toile et coins.

387 **Guillon, E.**, Les guerres d'Espagne sous Napoléon. Paris. 1902. pet. in-8°. d. mar. et coins.

388 **d'Orléans**, Duc de Guise. Un village Andalou sous le Premier Empire, pendant l'occupation Française. Paris. 1902. Av. 1 cte. pet. in-8°. toile.

389 **Pouzerewsky**, La charge de Cavalerie de Somo-Sierra (Espagne), le 30 Novembre 1808. Trad. du russe p. D. Oznobichine. Paris. s. d. Av. plans. in-8°. toile.

390 **Niegolewski**, Les Polonais à Somo-Sierra en Espagne en 1808. 2e éd. Paris. 1855. in-8°. toile.

Rectifications relatives à l'attaque de Somo-Sierra, décrite par les historiens français, suivies des opinions de Napoléon I sur la Pologne, émises à Sainte-Hélène.

391 **Gille, Ph.**, Les prisonniers de Cabrera. Mémoires d'un Conscrit de 1808. Paris. 1892. Av. 1 pl. col. et 2 plans. pet. in-8°. d. mar. et coins.

392 **Wagré.**, Mémoire des captifs de l'île de Cabréra, et adieux à cette île. Paris. 1835. in-8°. toile.

L'auteur était un des prisonniers de cette île, ou 16,000 Français ont succombé sous le poids de la misère la plus affreuse.

393 **The military adventures** of Johnny Newcome, with an account of his campaign on the Peninsula and in Pall Mall and notes by an Officer. New ed. London. 1904. Av. 15 plchs. color. d'après T. Rowlandson. pet. in-8°. toile.

394 **Ducor.** — Soldat de la Grande Armée, Aventures d'un marin de la Garde Impériale, prisonnier de guerre sur les pontons Espagnols, dans l'île de Cabréra et en Russie. (Paris). 1833. 2 vol. Av. 2 plchs. et 2 vignettes. in-8°. d. veau.
„Pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812."

395 **Froger, G.,** Les Cabrériens. Episodes de la guerre d'Espagne. Paris. 1849. in-8°. d. mar. et coins.

396 **Weech, Fr. von,** Badische Truppen in Spanien 1810-1813, nach den Aufzeichnungen ein. badischen Offiziers. Karlsruhe. 1892. Av. 1 cte. gr. in-8°. d. toile.

397 **Relationen** über Schlachten, Gefechte und Kriegsereignisse in den Jahren 1809, 1813 u. 1814. Wien. 1814. in-4°. d. mar. et coins, tr. roug.
Relation über die Schlacht bei Deutsch-Wagram 5 und 6 Juli 1809. Pest, 1809. Idem der Kriegsereignisse vom 22. bis 30. August 1813 bei Dresden und Kulm. Wien, 1813 Idem der Gefechte vom 17. und 18. September bei Arbesau und Kirsnitz Wien, 1813. Relationen der bei der k.k. Armee von Italien im September 1813 ausgeführten Bewegungen und der Gefechte bei Lippa, Zelchano, St. Marein, etc. Wien, 1814. Idem der bei der k.k. Armee von Italien am 6. Sept. 1813 bei Feistritz und am 8. Sept bei Tresain vorgefallenen Gefechte. Wien, 1814. Relation der Schlachten bei Leipzig am 16 und 18. October 1813. Wien, 1813. Idem der bei der k.k. Armee von Italien im October 1813 ausgeführten Bewegungen und der Gefechte bei Tarvis, an der Mühlbacher Klause, etc. Wien, 1814. Relation über die Ereignisse bei Hanau vom 29. October bis 1. November 1813. Wien, 1814. Idem über die Einnahme des verschanzten Postens von Hochheim am Main, am 9. Nov. 1813 Wien, 1814. Besondere Merkwürdigkeiten des Krieges der Verbündeten gegen Frankreich. N°. I—III, s l. 1814. Relation über die bei der k.k. Armee von Italien vom 1. bis 10. Februar 1814 vorgefallenen Kriegsereignisse. [Wien, 1814.
Collection très-rare.

398 **Vandal, A.,** Napoléon et Alexandre I. L'Alliance Russe sous le premier Empire. Paris. 1898-1900. 3 vol. Av. portr. gr. in-8°. d. mar. et coins.
I. De Tilzit à Erfurt. 5e éd. II. 1809. Le second mariage de Napoléon. Déclin de l'alliance 4e éd. III. La rupture. 4e éd.

399 **Wohlwill, A.,** Napoleon und die Hansestädte im Herbst 1809. Hamburg. 1879. in-8°. toile. *Extrait.*

400 **Reinhard. — A. Wohlwill.,** Reinhard als französischer Gesandter in Hamburg und die Neutralitätsbestrebungen der Hansestädte in den Jahren 1795-1797. s. l. n. d. in-8°. toile. *Extrait.*

401 **Kraijenhoff,** Bijdragen tot de Vaderl. geschiedenis van de jaren 1809 en 1810. Nijmegen, 1831. Av. 1 cte, d. veau. — Levensbijzonderheden van den Luitt-Generaal C. R. T. Krayenhoff, door hem zelven in schrift gesteld en uitgeg. d. H. W. Tydeman. 1844. Av. 1 portr. et 1 facsim. d. toile. — De Luitt-Generaal Krayenhoff voor het Hoog Militair Geregtshof beschreven en vrijgesproken. 1830. toile. — 3 vol. in-8°.

402 **Höfler, E.,** Der Feldzug vom Jahre 1809 in Deutschland und Tyrol, mit besonderer Beziehung auf die Taktik. Augsburg. 1858. Av. 1 cte et 1 plan. pet. in-8°. d. toile.

403 **Lynker, K.,** Geschichte der Insurrectionen wider das westphälische Gouvernement. 2e Aufl. Cassel. 1860. pet. in-4°. toile.

404 **Cadet de Gassicourt, C. L.,** Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière, fait à la suite de l'Armée Française pendant la Campagne de 1809. Paris. 1818. Av. 1 cte et 2 plans. in-8°. d. veau.

405 **Menge, A.,** Die Schlacht von Aspern am 21 und 22 Mai 1809. Berlin. 1900. in-8°. toile.
„Eine Erläuterung der Kriegführung Napoleons I und des Erzherzogs Carl von Oesterreich."

406 **Heyde, G. v. d.,** Der Feldzug des Herzogl.-Braunschweigischen Korps im Jahre 1809. Berlin. 1819. pet. in-8°. toile.

407 **Sauerweid, A.,** Kriegs-Scenen bei Dresden; nach der Natur gezeichnet und radirt. Dresden. 1809. in-4°. obl.
32 eaux-fortes, dont les 16 premières avec une courte explication.

408 **Nahuys, M. Th. C. F. N.,** Histoire numismatique du Royaume de Hollande sous le règne de Louis-Napoléon, Roi de Hollande. Amsterdam. 1858. Av. front. et 13 plchs. Idem, Histoire numismatique de la Hollande pendant la réunion à l'Empire Français, précédée d'un supplément à l'ouvrage précédent Utrecht. 1863. Av. front. et 15 plchs. — 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. d. mar. et coins.

409 **Geoffroy de Grandmaison,** Napoleon et les Cardinaux Noirs (1810-1814). Paris 1895. pet. in-8°. d. mar. et coins.

410 **Blayney,** Generalmajor in Engl. Diensten, Reise durch Spanien und Franckreich, während sein. Gefangenschaft in den Jahren 1810 bis 1814. Aus dem Engl. Leipzig 1815. in-8°. cart.

411 **Delagrave.** — Mémoires du Colonel Delagrave. Campagne du Portugal, (1810-11). Avertissement et notes p. Ed. Gachot. Paris. (1902). Av. 8 aquarell., 4 portr. en noir. et 1 crt. in-8°. d. mar. et coins.
Les aquarelles représentent des costumes militaires.

412 **Larchey, L.,** Les suites d'une capitulation; relations des captifs de Baylen et de la glorieuse retraite du 116e régiment. Paris. 1884. pet. in-8°. d. toile et coins.

413 **Redlich, O. R.,** Die Anwesenheit Napoleons I. in Düsseldorf im Jahre 1811. Düsseldorf. 1892. in-8°. toile.

414 **Klug, K.** Geschichte Lübecks während der Vereinigung mit dem französischen Kaiserreiche. 1811—1813. Lübeck. 1856-57. 2 pts. en 1 vol. in-8°. toile.

415 **Malet.** — E. Marco de Saint-Hiliaire, Conspiration de Malet en 1812. Brux. 1843. in-12°. d. toile et coins.

416 **Domerque, A.,** Rusland gedurende de oorlogen met Frankrijk. Geschiedk. aanteekeningen van de jaren 1805 tot 1815. Amst. 1836. 2 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. mar. et coins.
Domerque était habitant de Moscou pendant ces années.

417 **Venturini, C.,** Russlands und Deutschlands Befreiungskriege von der Franzosen-Herrschaft unter Napoleon Buonaparte in den Jahren 1812-1815. Leipz. 1816-19. 4 vol. Av. 24 plchs. et 3 cts. in-8°. d. veau.
12 planches représentent des costumes militaires coloriées.

418 **Chambray, de** Histoire de l'expédition de Russie. 2e éd. Paris. 1825. 3 vol. Av. 2 plchs. in-8°. et un Atlas de cartes. — 4 vol. d. veau.

419 **Ségur, de,** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée 1812. 5e éd. Paris. 1825. 2 vol. Av. 2 grav. in 12°. d. toile.

420 — **Gourgaud,** Napoléon et la Grande-Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de Ph. de Ségur. Bruxelles 1825. 2 vol. in-12°. d. mar. et coins, dos dor.

421 **Meerheim.** — Erlebnisse eines Veteranen der grossen Armee während des Feldzuges in Russland 1812. Herausgeg. von R. v. Meerheim. Dresden. 1860. in-8°. d. toile.

422 **Schreckenstein, Roth von,** Die Kavallerie in der Schlacht an der Moskwa (v. d. Russen Schlacht bei Borodino genannt) am 7 Sept. 1812. Nebst ausführl. Nachrichten über die Leistungen des 4. Kavallerie-Corps unter der Anführung d. Generals Latour-Maubourg. München. 1858. Av. 1 plan. in-8°. cart.

423 **Eugen von Württemberg,** Erinnerungen aus dem Feldzuge des Jahres 1812 in Russland. Breslau. 1846. Av. 5 plans. in-8°. d. veau.

424 **Okouneff, N.,** Considérations sur les grandes opérations, les batailles et les combats de la campagne de 1812 en Russie. Paris. 1829. in-8°. d. toile.

425 **Labaume, E.,** Relation complète de la campagne de Russie en 1812. 5e éd. Paris. 1816. Av. 2 plans. in-8°. cart.

426 **Boutourlin,** Histoire militaire de la campagne de Russie en 1812. Paris. 1824. 2 vol. in-8°. d. mar.

427 **Saint-Hilaire, E. M. de,** Histoire de la campagne de Russie pendant l'année 1812 et de la captivité des prisonniers Français en Sibérie et dans les autres provinces de l'empire. Paris. (1846). 2 vol. Av. grav. gr. in-8°. d. veau, dos dor.

Avec 2 frontispices et 38 planches d'après les dessins de R de Moraine, dont 30 représentent des costumes militaires coloriées.

428 **Soltyk,** Napoléon en 1812, mémoires histor. et milit. sur la campagne de Russie. Paris. 1836. Av. 1 cte. in-8°. d. mar. et coins.

429 **Faure, R.,** Souvenirs du Nord, ou la guerre de Russie et les Russes ou l'esclavage. Paris. 1821. in-8°. d. toile. non rogné.

430 **Martens.** — Vor fünfzig Jahren. Tagebuch meines Feldzuges in Russland 1812, und in Sachsen 1813, von C. v. Martens. Stuttgart. 1862-63. 2 vol. Av. 8 plans. in-8°. d. toile.

431 **Pradt, de.,** Histoire de l'Ambassade dans le Grand-Duché de Varsovie en 1812. 5e éd. Paris 1815. pet. in-8°. d. veau.

432 **Bleibtreu, K.,** Der russische Feldzug 1812. Lpz. s. d. Av. 2 cts. in-8°. toile.

433 (**Marle, H. van**), Comiek verhaal van Keizer Napoléon, bij zijn terugkomst van Moscou, nopens zijnen ongelukkigen krijgstogt. s. l. n. d. toile.

434 **Faber du Faur, G. de.,** Napoleons Feldzug in Russland. 1812. Mit Text von F. v. Kaussler et A. Dayot. Leipzig 1897. avec 106 pl. et 52 fig. dans le texte. gr. in-8°. toile dor.

435 **Gutzeit, W. v.,** Riga im Kriegsjahre 1812. (Riga. 1882) in-8°. toile. *Extrait.*

436 **Hofmann.** — Tagebuch des 2ten russischen Corps in den Feldzügen von 1812, 1813, 1814. Herausgeg. von von Hofmann . . . vormals Ober-Quartiermeister d. 2en Corps 1813 u. 1814. I. Münster. 1830. pet. in-8°. toile.

Tout ce qui a paru.

437 (**Mikelly**), Voyage d'un Officier Français, prisonnier en Russie, sur les frontières de cet empire, du côté de l'Asie. Paris. 1817. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

„Observations intéressantes sur les moeurs, les usages et le caractère des habitans de la rive gauche du Wolga, près la mer Caspienne."

Suivant Quérard, cet ouvrage serait du Comte de Montravel et aurait été publié par M. Duc.

438 **Foucart.,** Une division de Cavalerie légère en 1813. Paris. 1891. Av. 1 cte. gr. in-8°. toile.

Opérations sur les communications de l'armée. Combat d'Altenburg, 28 Septembre 1813.

439 **Lamiraux.,** Le siège de Saint-Sébastien en 1813. Paris. s. d. in-8°. toile.

440 **A. C.,** Souvenirs d'un Garde d'honneur pendant la campagne de 1813. (Notes extraites d'un journal.) (Genève. 1856). in-8°. toile. — *Extrait.*

441 **Boymans, J. A.,** De Garde d'Honneur, of Episode der regering van Napoléon Buonaparte. Uit het Fransch. Zutphen, 1823. in-8°. toile.

„Boymans, van Utrecht, was in 1813 als Garde d'Honneur opgeschreven."

442 **Geschiedenis** der Veldtogten van 1812, 1813 en 1814, behelzende behalve een Tafereel der laatst afgelopene vermaarde oorlog, de voornaamste Proclamaties, Oorlogsdeclaratie en Staatkundige Aanmerkingen. In den loop der gebeurtenissen opgesteld. Benevens handelingen van het Algemeen Congres (van Weenen).—Beau Manuscrit contemporain de 752 pages in-4°. cart., non rogné.

443 **Pfister, A.**, Aus dem Lager des Rheinbundes, 1812 und 1813. Stuttg. 1897. gr. in-8°. toile, tr. rouges.

444 **Bernays, G.**, Schicksale des Grossherzogthums Frankfurt und seiner Truppen. Eine kulturhistor. u. militär. Studie aus der Zeit des Rheinbundes. Berlin. 1882. Av. 1 cte. de l'Espagne. in-8°. d. mar. et coins, dos doré.

445 **Die Feldzüge** der Sachsen in den Jahren 1812 u. 1813; aus den bewährtesten Quellen gezogen u. dargestellt von ein. Stabsoffiziere des Königl. Sächsischen Generalstabes. Dresden. 1821. Av. 4 cts. et plans. in-8°. cart.

446 **Napoléon** à Dresde (1812-1813). Rapport touchant le séjour de Leurs Majestés l'empereur et l'impératrice des Français à Dresde, au mois de mai 1812. (Paris.) s. d. pet. in-8°. toile. *Extrait.*

447 **Copies** of the original lettres and despatches of the Generals, Ministers, Grand officers of State, etc. at Paris, to the Emperor Napoleon, at Dresden; intercepted by the advanced troops of the Allies in the North of Germany. London. 1814. in-8°. cart., non rogné.
Les lettres avec la traduction en Anglais.

448 **Grosse, Ed.**, und **F. Otto**, Vaterländisches Lesebuch. Schilderung der Wichtigsten Ereignisse aus der Zeit der Befreiungskriege. In Bildern aus den Jahren 1813 bis 1815. 2e Aufl. Berlin. 1863. Av. 17 plchs. hors texte, 160 plchs. intercal. dans le texte et 1 plan. in-8°. toile dor., tr. dor.

449 **Sündenregister** der Franzosen in Teutschland. Ein Seitenstück zu der Schrift: Teutschland in seiner tiefen Erniedrung. Germanien im Jahre d. Wiedergeburt. (1813). pet. in 8°. d. veau.

450 **Kurz, H.**, Aus den Tagen der Schmach. Geschichtsbilder aus der Melaeszeit. Stuttgart. 1871. pet. in-8°. d. toile.

451 **(d'Arpentigny)**, Voyage en Pologne et en Russie, par un prisonnier de guerre de la garnison de Dantzick, en 1813 et 1814. Paris. 1828. in-8°. d. veau.

452 **Zimmerman, W.**, Die Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon. 3e Aufl. Stuttg. 1859. Av. portr. et grav. in-8°. toile.

453 **Bockenheimer, K. G.**, Geschichte der Stadt Mainz in den Jahren 1813 und 1814. 3e Aufl. Mainz. 1886. Av. 7 portr. et 1 pl. pet. in-8°. d. toile.

454 **Erinnerungen** für Alle, welche in den Jahren 1813, 1814, 1815, theil genommen haben an dem heiligen Kampf um Selbstständigkeit und Freiheit. Halle u. Berlin. s. d. Av. front., 2 portr. et 11 plans. gr. in-4°. d. veau, tr. rouges.
Avec plusieurs additions en manuscrit d'un contemporain.

455 **d'Ablaing van Giessenburg, W. J.**, Het oprukken van den Pruisischen Generaal von Bulow, uit Munster naar Nederland in 1813. ('s Grav. 1888.) in-8°. toile. — *Tiré-à-part.*

456 **(Dijk, J. E. van)**, Eenvoudig verhaal van de naar Frankrijk weggevoerde der voormalige Haagsche Oranje Gardes, te Woerden, na den noodlottigen 24 Nov. 1813, gevangen genomen. Door een derzelven beschreven. 's Gravenhage. s. d. in-8°. d. veau.

457 **Dodeleben**, Relation circonstanciée de la campagne de 1813 en Saxe. Trad. de l'Allem. p. Aubert de Vitry. Paris. 1817. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. veau.

458 **Schimpff, G. von**, 1813. Napoleon in Sachsen. Nach des Kaisers Correspondenz, bearbeitet. Dresden. 1894. Av. 2 plans. in-8°. toile.

459 **Schlacht** bei Dresden am 26 und 27 August. 1813. s. l. n. d. avec 2 cartes. in-4°. obl. toile. (*Extr.*)

460 **Aster, H.,** Die Kriegsereignisse zwischen Peterwalde, Pirna, Königstein und Priesten im August 1813 und die Schlacht bei Kulm. Dresden. 1845. in-8°. d. mar. et coins. les 3 plans en portef. toile.

461 **Aster, H.,** Die Gefechte und Schlachten bei Leipzig im October 1813. 2e Ausg. Dresden. 1856. 2 vol. Av. 8 plans. in-8°. d. toile.

462 **Darstellung** der Ereignisse in Dresden im Jahr 1813. Von einem Augenzeugen. Dresden. 1816. pet. in-8°. toile. *Le titre timbré.*

463 **Friederich,** Geschichte des Herbstfeldzuges 1813. vol. I. vom Abschluss d. Waffenstillstandes bis zur Schlacht bei Kulm. Berlin. 1903. gr. in-8°. d. mar. et coins. avec atlas de cartes en portef. in-8. toile.

464 — Geschichte des Herbstfeldzuges 1813. vol. III. Von der Völkerschlacht bei Leipzig bis zum Schlusse des Feldzuges. Berl. 1906. Av. 7 plans et 12 croquis. gr. in-8°.

Geschichte der Befreiungskriege 1813—1815.

465 **Richter, Fr.,** Geschichte des Deutschen Freiheitskrieges vom Jahre 1813 bis zum Jahre 1815. 3e Aufl. Berlin. 1841-42. 4 vol. Av. 26 portr. s. acier. in-8°. d. veau.

466 **Thierry, G. A.,** Le Capitaine Sans-Façon, 1813. Paris. 1890. pet. in-8°. toile.

467 **Konijnenburg,** J., Nationaal gedenkboek der hernieuwde Nederl. Unie van 1813. 's Gravenhage. 1816, d. veau. — J. Scharp, Gedenkzuil van den Nederl. krijgsroem in Juny 1815. 's Grav. 1816. cart. — 2 vol. Av. portr. et pl. in-8°.

468 **Aa, C. van der,** Beknopt en echt verslag van de oproerige bewegingen en gepleegde geweldenarijen binnen de stad Amsterdam, op 15 en 16 Nov. 1813. vervat in twee missives aan een zijn. vrienden. Amsterdam. 1813. in-8°. toile.

469 **Staats Evers. J. W.,** Arnhem in November 1813. Arnhem. 1863, (A. Mackay van Ophemert), Iets over Nijmegen's herstelling. 's Gravenhage. 1864. — 2 vol. in-8°. toile.

470 **Potter, H.,** Verhaal van het voorgevallene in en bij Hannover in de maand October en November 1813. Amst. 1814. Av. le portr. du Comte de Wrede. in-8°. toile.

471 **Davout** — Davout in Hamburg. Ein Beitrag zur Geschichte der Jahre 1813—1814. Von einem Freunde histor. Wahrheit. Deutsche Ausgabe. Mülheim. 1892. in-8°. toile.

472 **Koch, F.,** Mémoires pour servir à l'histoire de la Campagne de 1814. Paris. 1819. 2 tom. 3 vol. in-8°. d. veau. avec atlas de plans. gr. in-fol. d. veau.

473 **Weil,** La Campagne de 1814 d'après les documents des Archives impériales et royales de la guerre à Vienne. La Cavalerie des armées alliées pendant la Campagne de 1814. Paris. 1891-96. 4 vol. Av. 4 cts. in-8°. d. mar.

474 **Gontard, N.,** Récit historique des combats de Nogent-sur-Seine en 1814. (Paris. 1870) Av. plchs. in-8°. toile. — *Extrait.*

475 **Gaffarel, Paul,** Dijon en 1814 et en 1815. Dijon. 1897. Av. 1 portr., 1 plan et 1 facsim. in-8°. d. mar. et coins.

476 **Steenackers, F. F.,** L'invasion de 1814 dans La Haute-Marne. Paris. 1868. Av. 1 cte. in-8°. d. mar. et coins.

477 **Dry, A.,** Reims en 1814 pendant l'invasion. Paris. 1902. Av. 20 grav. hors texte et 3 cts. gr. in-8°. d. mar. et coins.

478 **Houssaye, H.,** 1814. 15e édition revue et augmentée. Paris. 1894. Av. 1 cte. pet. in-8°. toile.

479 **Beleg**, bombardement en overgave van Gorinchem in den winter van 1813. op 1814. Met een naschrift. Gorinchem. 1864. Av. 1 pl. in-8°. toile.

480 **Sabron, F. H. A.**, De vesting Gorinchem van November 1813 tot Maart. 1814. Breda 1902. Av. 1 portr. et 3 plchs. gr. in-8°. d. toile et coins.

481 (**Elberts**), Beknopt dagverhaal van het gebeurde te Deventer, gedurende het beleg in 1813 en 1814. Deventer. 1814. in-8°. toile.

482 (**Kayzer, C.**), Het belegerd Deventer, of dagverhaal van het in en om die stad voorgevallene, gedur. dat dezelve door de troupes der tegen Buonaparte verbondene Mogendheden was ingesloten. Deventer. 1814. in-8°. toile.

Imprimé à Deventer par J. H. de Lange, lorsque les Français occupaient encore cette ville.

483 **Souvenirs** de 1814. (Publiés par A. Roget). Genève. 1864. pet. in-8°. toile.

Extraits de divers journaux rédigés par des contemporains.

484 **Eric, Paul**, La mort de l'Aigle, 1814. Paris. s. d. Av. 108 grav. en deux tons. gr. in-4°. toile dor., tr. dor. — *Reliure origin.*

485 **Pfister, A.**, Aus dem Lager der Verbundeten, 1814 und 1815. Stuttgart. 1897. gr. in-8°. toile, tr. rouge. — *Reliure originale.*

486 **Vaudoncourt, G. de**, Histoire des campagnes de 1814 et 1815. Paris. 1826. 5 vol. Av. 4 plans. in-8°. cart. — *Le titre du 1^r^ vol. av. l'autographe de l'auteur.*

487 **Barbanègre. — Casteig**, La défence d'Huningue en 1815 et le Général Barbanègre, d'après des documents inédits. Pau. 1897. Av. 1 portr. et 2 plchs. gr. in-8°. toile.

488 **Dittenberger, Fr.**, Die Kaiser in Heidelberg. Heidelb. 1815. Av. front. pet. in-8°. d. toile.

489 **Bénard.** — Le blocus de Vincennes en 1815. Journal rédigé par l'Adjudant Bénard, publié par A. Philippe. Paris. s. d. pet. in-4°. d. toile et coins.

N°. 85 d'un tirage à 300 exemplaires sur papier de Hollande.

490 **Poirier, J.**, Invasion de 1815. Le siège de Mézières en 1815. Paris. 1894. in-8°. d. toile et coins. — *Extrait.*

491 **Balau, S.**, La Belgique sous l'Empire et la défaite de Waterloo, 1804-1815. Paris. 1894. 2 vol. Av. 1 cte. gr. in-8°. toile.

492 **La Vérité** sur la campagne de 1815. Paris. s. d. Av. 1 cte. in-8°. toile.

493 (**Bourgeois, R.**) Relation fidèle et détaillée de la dernière campagne de Buonaparte terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance. Par un témoin oculaire. 2^e^ éd. Paris. 1815. Av. 2 plans in-8°. toile.

Aussi attribué à F. Th. Delbare.

494 **Bataille** de Waterloo (18 Juin 1815). Relation d'un officier Général Français. (Par.) s. d. pet. in-8°. toile. *Extrait.*

495 **Battle** of Waterloo, The. Containing the accounts published by authority, British and Foreign, and other relative documents. An alphabetical list of the officers killed and wounded ... etc. By a Near Observer. Londan 1815. veau.

Avec la grande carte et les deux grandes planches pliées, finement coloriées. Très rare.

496 **Hills, R.** Sketches in Flanders and Holland; with some account of a tour through parts of those countries, shortly after the battle of Waterloo; in a series of letters to a friend. Londen, Haines and Turner 1816. gr. in-4 dem. veau, dos dor., tr. marb.

Ouvrage très intéressant pour la topographie des Pays Bas et de la Belgique aux environs de Waterloo. Il contient 36 belles planches à l'aqua-tinte, dont plusieurs portent deux ou trois figures sur un feuillet, il y a aussi quelques jolies gravures de costumes en couleurs. — Rare et très recherché.

497 **Mudford, W.**, An historical account of the campaign in the Nether-lands in 1815 under the Duke of Wellington, and Marshal Prince Blucher, comprising the battles of Ligny, Quatre Bras, and Waterloo, with a narrative of the political events, down to the surrender of Paris, and the departure of Bonaparte for St. Helena. London. 1817. Av. 28 plchs. en coul. le frontispice y compris. 1 carte et 1 plan. gr. in-4°. toile, non rogné. Grandes marges.
Les belles planches coloriées de James Rouse, représentent des scènes de cette campagne, vues de champs de bataille, villages, etc.

498 **The battle of Waterloo**, with those of Ligny and Quatre Bras, described by eye-witnesses a. by the series of official accounts published by authority, To which are added Memoirs of the Duke of Wellington, Prince Blücher, the Emperor Napoleon, etc. 11th ed. London. 1852. Av. crts, plans et 34 eaux-fortes d'après G. Jones. in-8°. toile, non rogné. Reliure origin.

499 **Hooper, G.**, Waterloo: the downfall of the first Napoleon: a history of the Campaign of 1815. London. 1862. Av. 1 cte. et 4 plans. in-8°. toile.

500 **Breugel Douglas.** — Herinneringen uit 1815 door een Frieschen Vrijwilligen Jager. Leeuw. 1866. Av. 1 portr. in-8°. toile.

501 **Mercer.** — Journal of the Waterloo Campaign kept throughout the campaign of 1815. By the General Cavalié Mercer. London. 1870. 2 vol. pet. in-8°. toile. non rogné. Reliure origin.

502 **Colton, E.**, Une voix de Waterloo. Histoire de la bataille livrée le 18 Juin 1815. Trad. p. G. Sluse. Brux. 1874. pet. in-8°. d. toile.
„Avec un choix de dépêches de Wellington, ordres généraux et lettres concernant la bataille, illustrée de gravures, portraits et plans".

503 **Chesney, Ch. C.**, Waterloo lectures: a study of the campaign of 1815. 3d ed. London 1874. Av. 1 cte. in-8°. toile, non rogné.

504 **Ropes, J. C.**, The campaign of Waterloo. A military history. London. 1893. Av. 2 cts. in-8°. toile, tête dor.

505 **Wood, E.**, Cavalry in the Waterloo campaign. London. 1895. Av. plans et illustr. pet. in-8°. toile dor. tête dor., non rogné. Reliure originale.

506 **Barral, G.**, L'épopée de Waterloo. Paris. s. d. Av. front. in-8°. veau souple dor. — Reliure originale.

507 — Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo. Guide histor. et milit. du champ de bataille. Paris. (1896.) Av. diagramm. et 60 dess. d'Ad. Hamesse. pet. in-8°. toile dor., tr. rouges. Reliure origin.

508 **Boulger, D. C.**, The Belgians at Waterloo. With translations of the reports of the Dutch a. Belgian Commanders. London. 1901. Av. 4 plans et illustr. gr. in-8°. toile.

Biographies et Mémoires

DE CONTEMPORAINS DE NAPOLÉON I

509 **Aa, A. J. van der**, Herinneringen en nieuwe herinneringen uit het gebied der geschiedenis betrekkel. de Nederlanden. Amsterdam. 1835-38. 2 vol. in-8°. d. toile et coins, non rogné.

510 **d'Abrantès.** — Mémoires de la Duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris. 1831-35. 18 vol. Av. 1 facsim. in-8°. d. mar.
Dans 6 volumes quelques annotations en manuscrit.

511 **Alexander van Rusland.** — **J. Scheltema**, Alexander van Rusland in Holland en te Zaandam in 1814. Amst. 1814. Av. plchs. in-8°. d. veau.

512 **Alorna.** — **R. Arthur**, A Legião Portugueza ao serviço de Napoleão (Marguez d'Alorna), (1808-1813). Lisboa. 1901. Av. 4 grav. en coul. et 3 photolith. in-8°. d. mar. et coins.

Les gravures, d'après des aquarelles de l'auteur, représentent des uniformes militaires.

513 **d'Auzon de Boisminart, W. P.**, Herinneringen van een oud-officier uit het tijdvak van 1793 tot en met 1815. Amsterdam. 1863. in-8°. toile.

514 **Baillehache.** — M. de Baillehache, Souvenirs intimes d'un lancier de la Garde Impériale. 4e éd. Paris. 1894. Av. front., pet. in-4°. d. mar.

515 **Bégos.** — Souvenirs des campagnes du lieutenant-colonel Louis Bégos. Lausanne. 1859. pet. in-8°. toile.

516 **Belliard.** — Mémoires. Recueillis et mis en ordre par Vinet l'un de ses Aides-de-Camp. Paris. 1842. 3 vol. Av. facsim. de lettres. in-8°. toile et coins.

517 **Bellot de Kergorre.** — Un Commissaire des guerres pendant le premier Empire. Journal de Bellot de Kergorre, publié par le Vicomte de Grouchy. Paris. 1899. gr. in-8°. d. toile et coins.

N°. 6 d'un tirage à part à 100 ex., dont 50 ont été mis dans le commerce.

518 **Bellune.** — Mémoire pour le Maréchal Duc de Bellune sur les marchés Ouvrard. Paris. 1826. in-8°. toile.

519 **Bernadotte. — Kaisenberg, M. v.**, Napoléon I und Eugénie Desirée Clary-Bernadotte. Leipzig. 1901. Av. illustr. in-8°. toile dor.

520 — **L. Pingaud**, Bernadotte, Napoléon et les Bourbons, (1797-1814). Paris. 1901. Av. 1 portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

521 **Berthezène.** — Souvenirs militaires de la République et de l'Empire par le Baron Berthezène Lieutenant Général, publiés par son fils. Paris. 1855. 2 vol. Av. 1 portr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

522 **Bigarré.** — Memoires du Gén. Bigarré, Aide de Camp du Roi Joseph, 1775-1813. Paris. s. d. in-8°. d. mar. et coins.

523 **Blaze.** — Mémoires d'un apothicaire (S. Blaze), sur la geurre d'Espagne pendant les années 1808 à 1814. Paris. 1828. 2 vol. in-8°. d. veau.

524 — Mémoires d'un Aide-Major sous le premier Empire. Guerre d'Espagne (1808-1814). Nouv. éd., av. une préface par N. Ney. Paris. s. d. Av. front. in-8°. veau souple doré. Reliure originale.

525 **Blücher.** — **Fr. Förster**, Der Feldmarschall Fürst Blücher von Wahlstatt und seine Umgebungen. Leipzig. 1821. Av. front. in-8°. d. veau. — *Les grav. manquent.*

526 — **Scherr**, Blücher. Seine Zeit und sein Leben. 2e Aufl. Leipzig. 1865. 3 vol. in-8°. cart.

I. Die Revolution (1740—1799). II. Napoleon (1800—1812). III. Blücher (1813—1819).

527 **Bonnart.** — Histoire de Médard Bonnart, Capitaine de Gendarmerie en retraite. Epernai. 1828. 2 vol. Av. portr. plchs. et facsim. in-8°. d. mar.

Avec 4 portraits, 2 fac-similes et 12 planches de costumes militaires.

528 **Bonneval.** — Mémoires anecdotiques du Général Marquis de Bonneval (1786-1873). Paris. 1900. in-8°. mar. et coins.

529 **Borche.** — **v. Leszczynski**, Kriegerleben des Johann von Borche weil. Kgl. preuss. Oberstlieutenants. 1806-1815. Nach dessen Aufzeichn. bearbeitet. Berlin. 1888. in-8°. d. mar. et coins.

530 **Bourgeat.** — J. Rey et E. Remy, Un Général Dauphinois. Le Général Baron Bourgeat, 1760-1827. D'après sa correspondance et des documents inédits. Grenoble. 1891. Av. 1 portr., facsim. d'autogr. et armoir. gr. in-8°. toile dor., tête dor., non rogné. — Reliure originale.

531 **Bourgogne.** — Mémoires du Sergent Bourgogne (1812-1813), publiés d'après le manuscrit original par P. Cottin. Paris. 1898. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. mar. et coins.

532 **Bourgoing, Paul de,** Souvenirs d'histoire contemporaine. Episodes militaires et politiques. Paris. 1864. in-8°. d. mar. et coins.

Le baron de Bourgoing était Senateur, Ancien Ambassadeur en Espagne, Ancien Pair de France, Ministre plénipotentiaire en Russie et en Allemagne, etc.

533 — Souvenirs militaires, 1791-1815. Publiés par P. de Bourgoing. Paris. 1897. Av. un portr. pet. in-8°. d. mar. et coins.

534 **Bourrienne, de.** Mémoires de M. de Bourrienne, Ministre d'Etat sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Stuttg. 1829-30. 11 tom. 6 vol. in 12°. d. toile, tr. rouges.

535 — Bourrienne et ses erreurs volontaires et involont. ou observations sur ses Mémoires par le Général Belliard, le Général Gourgaud, le Comte d'Aure, etc. Recueillis par A. B(uloz). 2e éd. Paris. 1830. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. veau.

536 — Bourrienne und seine freiwilligen u. unfreiw. Irthümer, oder Bemerkungen über seine Mémoiren von den Herren General Belliard, General Gourgaud, Graf von Aure, u. A. Gesammelt von A. B. Aus dem Französ. Leipzig. 1830. 2 tom. 1 vol. pet. in-8°. d. toile.

537 **Brandt, v.** — Aus dem Leben des Generals d. Infanterie z. D. Dr. Heinrich von Brandt. 2e Aufl. Berlin. 1870-82. 3 tom. 1 vol. in-8°. d. mar.

I. Die Feldzüge in Spanien und Russland, 1808—1812. II Leben in Berlin, Aufstand in Polen, Sendung nach Frankreich, 1828—1833. III. Wirksamkeit in der Provinz Posen, in Berlin unter den Ministerien Auerswald und Pfuel; Kommando beim Prinzen Napoleon, 1848—1857.

538 — **Ernouf,** souvenirs d'un Officier Polonois (H. de Brandt). Scènes de la vie militaire en Espagne et en Russie, (1808-1812). Paris. 1877. pet. in-8°. toile non rogné.

539 **Bricard.** — Journal du Canonnier Bricard, 1792-1802, publié par A. et J. Bricard. Paris. 1891. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. rouges.

540 **Broc, de,** La vie en France sous le premier Empire. Paris. 1895. in-8°. d. mar. et coins, dos doré.

541 **Bugeaud.** — **H. d'Ideville,** Le Maréchal Bugeaud, d'après sa correspondance inédite et ses documents inédits, 1784-1849. 3e éd. Paris. 1885. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. mar. et coins.

542 **Canitz und Dallnitz, v.,** Des Freiherrn Carl Ernst Wilhelm von Canitz und Dallnitz, Königl Preuss. General-Lieutenant u. General-Adjudant König Friedrich Wilhelm IV, etc., Denkschriften. Aus dem Nachlass herausgeg. von sein. Kindern. Berlin. 1888. 2 vol. in-8°. toile, ébarbé.

543 **Carnot.** — Mémoires de Carnot, (1753-1825), par son fils. Paris. 1861-63. 2 tom. 3 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. mar. et coins.

544 — Mémoires sur Carnot. (1795-96). S. l. n. d. in-8°. d. toile et coins. — *Extrait.*

Carnot à la Convention et au Comité de Salut public.

545 — Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le Comte Carnot, Ministre de l'Intérieur pendant les cent jours. Paris. 1819. in-8°. d. toile et coins.

546 **du Casse, A.,** Souvenirs d'un Aide de Camp du Roi Jérome. Paris. 1890. pet. in-8°. toile.

547 **de Castellane.** — Journal du Maréchal de Castellane, 1804-62. Paris. 1895-97. 5 vol. Av. 5 héliogr. in-8°. d. mar. et coins, dos dorés.

548 **Cavaignac.** — Mémoires d'une inconnue (Mme Cavaignac) publiés sur le manuscrit original, 1780-1816. 2e éd. Paris. 1894. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

549 **Chartenay, Mme de.** Mémoires, 1771-1815, publiés par A. Roseroy. 3e éd. Paris. 1896. 2 vol. Av. 2 portr. in-8°. d. mar. et coins, dos et têtes dor., ébarbé.

I. L'Ancien régime. La Révolution. II. L'Empire. La Restauration. Les 100 jours.

550 **Cognet.** — Souvenirs militaires d'un jeune Abbé, soldat de la République, (1793-1801). Publié par le Baron Ernouf. Paris. 1881. pet. in-8°. d. toile et coins.

551 **Colomb, v.,** Aus (seinem) Tagebuche. Streifzüge 1813 und 1814. Berlin. 1854. Av. 1 croquis et 2 fac-sim. in-8°. toile.

552 **Combe.,** Mémoires sur les Campagnes de Russie 1812, de Saxe 1813, de France 1814 et 1815. Nouv. éd. Paris. 1896. pet. in-8°. d. mar. et coins.

553 **Comeau, de.,** Souvenirs des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire. Paris. 1900. Av. un portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

554 **de Conegliano.** — Le Maréchal Moncey, Duc de Conegliano, 1754-1842. Paris. (1892.) Av. 2 héliogr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

555 **Cormatin. — H. Welschinger,** Aventures de guerre et d'amour du Baron de Cormatin. 1794-1812. Paris. 1894. pet. in-8°. d. toile et coins.

556 **Coutard. — H. de Riancey.,** Le général Comte de Coutard. Etude historique sur la République, l'Empire et la Restauration. Paris. 1857. Av. 1 portr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

557 **Crossard.** Maréchal-de-Camp. Mémoires militaires et historiques pour servir à l'histoire de la guerre depuis 1792 jusqu'en 1815 inclusivement. Paris. 1829. 6 vol. in-8°. d. toile et coins.

558 **Dalberg, K. v., — von Beaulieu-Marconnaij,** Karl von Dalberg und seine Zeit. Zur Biographie und Charakteristik des Fürsten Primas. Weimar. 1879. 2 tom. 1 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. toile.

559 **Davout.** — Correspondance du Maréchal Davout Prince d'Eckmühl, ses commandements, son ministère, 1801-1815, avec introduction et notes par Ch. de Mazade. Paris. 1885. 4 vol. in-8°. d. mar. et coins.

560 — **E. Montégut.,** Le Maréchal Davout, son caractère et son génie. La Duchesse et le Duc de Newcastle. Paris. 1895. pet. in-8°. d. mar.

561 **Dedem. v.** Mémoires du Général Bon de Dedem de Gelder 1774—1825. Paris. 1900. Av. 1 portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

Un Général Hollandais sous le premier Empire.

562 **Dellard.** — Mémoires militaires du Général Baron Dellard, sur les guerres de la République et de l'Empire. Paris. s. d. Av. un portr. in-8°. d. mar. et coins. — Bis. toile.

563 **Dennewitz.** — **K. A. Varnhagen von Ense,** Leben des Generals Grafen Bülow von Dennewitz. Berlin. 1853. Av. 1 portr. in-8°. toile.

564 **Desboeufs.** — Les étapes d'un soldat de l'Empire. (1800-1815). Souvenirs du Capitaine Desboeufs, publiés par Ch. Desboeufs. Paris. 1901. in-8°. d. toile. et coins.

565 **Des Loches.** Mes campagnes, 1792-1815, notes et correspondance du Colonel d'artillerie Pion Des Loches, mises en ordre et publiées par. M. Chipon et L. Pingaud. Paris. 1889. Av. 1 portr. et 1 crte. pet. in-8°. d. mar. et coins.

566 **Desvernois.** — Souvenirs militaires du Baron Desvernois, Ancien Général au service de Joachim Murat roi de Naples. Rédigés par E. Bousson de Mairet. Paris. 1858. in-8°. d. toile et coins.

567 — Mémoires, publiés d'après les manuscrits origin., av. une introduction et d. notes p. A. Dufourcq. 1789-1815. L'expédition d'Egypte. Le royaume de de Naples. Paris. 1898. Av. 1 portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

568 **Dieulafoy, Jane.** Volontaire, 1792-1793. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. rouges.

569 **Dombrowski. — L. Chodzko.** Histoire des légions Polonaises en Italie sous le commandement du Général Dombrowski. Paris. 1829. 2 vol. Av. 1 portr. et 1 pl. in-8°. d. veau. dos dor., tr. jasp.

570 **Donnersmarck, v.** — W. L. V. Grafen Henckel von Donnersmarck, königl. Preuss. General-Lieutenant a. D., Erinnerungen aus meinem Leben. Zerbst. 1846. in-8°. d. veau.

571 **Doppet.** Mémoires politiques et militares du Général Doppet, avec des notes et des éclaircissemens historiques. Paris. 1824. in-8°. cart.

572 **Dumas.** — Souvenirs du Lieutenant-Général Comte Mathieu Dumas de 1770 à 1836, publiés par son fils. Paris. 1839. 3 vol. in-8°. d. mar. *Les titres avec une signature.*

573 — **E. d'Hauterive,** Un soldat de la Revolution. Le Général Alexandre Dumas, (1762-1806). 2e éd. Paris. 1897. pet. in-8°. d. mar. et coins.

574 **Du Monceau. — J. W. v. Sypesteyn,** Het leven en karakter van Jean Baptiste Graaf Du Monceau, Oud-Maarschalk van Holland. 's-Hertogenbosch. 1852. Av. 1 portr. in-8°. d. cuir de Russie et coins, dos doré, tr. jasp.

575 **Dupuy, V.,** Chef d'escadron de Hussards, Souvenirs militaires, 1794-1816, publiés p. le Général Thoumas. Paris. 1892. pet. in-8°. toile.

576 **Duyn, v. d.,** — Notice et souvenirs biographiques du Comte van der Duyn van Maasdam et du Baron de Capellen. Recueillis et publiés p. E. F. Sirtema de Grovestins. Saint-Germain en Laye. 1852. in-8°. d. toile et coins.

577 (**Engelen, A. W.**), Uit de gedenkschriften van een voornaam Nederl. beambte, over de tweede helft d. 18e en het begin d. 19e eeuw. Herinneringen van vroeger en later leeftijd, en aan gedenkw. land- en tijdgenooten. Medeged. d. Mr. H. v. A. Tiel. 1882-84. 2 vol. in-8°. d. toile et coins.

578 **Eugen von Württemberg.** — Aus dem Leben d. Kaiserl. Russ. Generals d. Inf. Prinzen Eugen von Wurttemberg, aus dess. eigenhänd. Aufzeichnungen .. gesammelt u. herausgegeben v. von Helldorff. Berlin. 1861-62. 4 tom. 1 vol. Av. 4 plans. in-8°. d. veau.

579 **Exelmans. — E. André.,** Le Maréchal Exelmans, 1775-1852, Bar-le-Duc. 1898. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. toile et coins.

580 **Faré, Charles A.,** Lettres d'un jeune Officier à sa mère. 1803-1814. av. des notes par H. Faré. Par. 1889. Av. 1 pl. et 3 portr. gr. in-8°. toile.

581 **Fantin des Odoards.** — Journal du Général Fantin des Odoards. Etapes d'un Officier de la Grande Armée, 1800-1830. Paris. 1895. in-8°. d. mar.

582 **Fernig.** — Correspondance inédite de Madlle. Théophile de Fernig, Aide de Camp du Général Dumouriez, suivie du Coup d'état du 18 Fructidor An V, d'après le journal inédit de la Villeurnoy, Agent secret de Louis XVIII. Av. notes p. H. Bonhomme. Paris. 1873. pet. in-8°. d. mar. et coins.

583 **Fezensac, de,** Souvenirs militaires de 1804 à 1814. 4e éd. Paris. 1870. pet. in-8°. d. mar. et coins.

584 **Fiévée.** — Correspondance et relations de J. Fiévée avec Bonaparte, Premier Consul et Empereur, pendant onze années (1802 à 1813) publié par l'auteur. Bruxelles. 1837. 3 vol. in 12°. d. toile, non rogné. *Titres timbrés.*

585 **Fouché, J.**, Duc d'Otrante, Ministre de la Police Générale. Mémoires. 2e éd. Bruxelles. 1825. 2 vol. in-8°. cart.

586 **Foy. — M. Girod de l'Ain,** Vie militaire du Général Foy. (1775-1825). Paris. 1900. Av. 2 portr. en héliogr., 6 cts et 3 facsim. d' autogr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

587 **François.** — Journal du Capitaine François, (dit le Dromadaire d'Egypte 1792-1830. Publié d'après le manuscrit original par J. Grolleau. Préface de J. Claretie. Paris. 1903-1904. 2 vol. Av. cte, fac-sim. et plchs. gr. in-8°. d. veau et coins, non rogné.

588 **Frazer.** — Letters of Colonel Sir Augustus Simon Frazer, K. C. B. Commanding the Royal horse artillery in the army under the Duke of Wellington. Written during the Peninsular a. Waterloo Campaigns. Edit. by Edw. Sabine. London. 1859. Av. 1 portr. et 3 cts. in-8°. toile dor., non rogné.

589 **Frédéric-Auguste de Saxe.** — A. Bonnefons, Un allié de Napoléon, Frédéric-Auguste premier Roi de Saxe et Grand-Duc de Varsovie, 1763-1827. Paris. 1902. in-8°. d. mar. et coins.

590 **Gaëte.** — Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du Duc de Gaëte (M. M. Ch. Gaudin), Ancien Ministre des Finances, Ex-député, Gouverneur de la Banque de France. Paris. 1826-34. Av. Supplément. 3 vol. in-8°. d. mar., têtes dor., non rogné.

591 **Gagern, v. — H. von Gagern,** Das Leben des Generals Friedrich von Gagern. Leipzig. 1856-57. 3 vol. Av. 1 portr., 1 pl. et 1 plan. in-8°. d. veau.

592 **Gardane.** — Mission du Général Gardane en Perse sous le premier Empire. Documents historiques publiés par le Cte Alfred de Gardane. Paris. 1865. in-8°. d. mar. et coins.

593 **Gehren.** — K. Ch. von Gehrens dreimalige Verhaftung und Exportation, als Beytrag zur Charakteristik der geheimen Policey, von ihm selbst beschrieben. 2e Aufl. Cassel. 1816. pet. in-8°. d. veau.

Von Gehren était Pasteur à Felsberg et Altenburg sous le règne de Jérôme, roi de Westphalie.

594 **Gentz, de.** — Mémoires et lettres inédits du chevalier de Gentz. Publiés par G. Schlesier. Stoutg. 1841. dem. veau et coins, tr. rouge.

595 — Aus (seinem) Nachlasse. Wien. 1867-68. 2 vol. gr. in-8°. toile.

Briefe, kleinere Aufsätze, Aufzeichnungen, Denkschriften.

596 — Tagebücher. (Aus dem Nachlass Varnhagen von Ense). Leipzig. 1873-74. 4 vol. dem. veau.

597 — Briefwechsel (mit) A. H. Müller. 1800-1829. Stuttg. 1857. dem. veau et coins, tr. rouge.

598 — **Schmidt-Weissenfels.** Friedrich Gentz. Eine Biographie. Prag. 1859. 2 tom. en 1 vol. avec 2 portr. cart. n. rogné.

599 **Girault, Ph. R.**, Les campagnes d'un Musicien d'Etat-Major, pendant la République et l'Empire, 1791-1810. Paris. 1901. in-8°. d. mar. et coins.

600 **Gleichen.** — Souvenirs de Charles-Henri Baron de Gleichen, avec une notice par P. Grimblot. Paris. 1868. pet. in-8°. d. toile et coins.

601 **Gneisenau.** — **H. Delbrüch,** Das Leben des Feldmarschalls Grafen Reithardt von Gneisenau. Berlin. 1882. 2 tom. 1 vol. Av. 1 portr. et 1 plan. in-8°. d. mar. et coins.

602 **Godart.** — Mémoires du Général Baron Roch Godart. (1792-1815). publiés par J. B. Antoine. Paris. s. d. Av. un portr. in-8°. veau souple dor.

603 **Goetzen.** — **H. v. Wiese** u. Kaiserswalden. Friedrich Wilhelm Graf v. Goetzen, Schlesiens Held in der Franzosenzeit, 1806 und 1807. Berlin. 1902. Av. 1 portr. et 2 plans. gr. in-8°. toile.

604 **Gonzze de Rougeville.** — **G. Lenôtre,** Le vrai Chevalier de Maison-Rouge. A. D. J. Gonzze de Rougeville, 1761-1814, d'après des documents inédits. Paris. 1894. Av. 2 grav. pet. in-8°. toile, non rogné.

605 **Gouvion Saint-Cyr.** — Gay de Vernon, Vie du Maréchal Gouvion Saint-Cyr. Paris. 1856. Av. 1 portr. in-8°. d. mar., tr. jasp.

606 **Graham.** — Memoir of General Graham, with notices of the campaigns in which he was engaged from 1779 to 1801. Edit. by James J. Graham. Edinb. 1862. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile, non rogné.

607 **Grouchy.** — Mémoires, publ. par le Marquis de Grouchy, Officier d'Etat-Major. Paris. 1873-74. 5 vol. in-8°. d. mar. et coins.

608 **Guillemard.** — Mémoires de Robert Guillemard, sergeant en retraite, suivis de documens histor. et inédits, de 1805 à 1823. Paris. 1826. 2 vol. d. toile, non rogné.

609 **Hauteroche.** — Souvenirs, publiés d'après le manuscrit original par sa fille Mme P. d'H . . . Saint-Etienne. 1894. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné.

La vie militaire en Italie sous le premier Empire (Campagne des Calabres) 1806-09. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 75 exemplaires sur papier vergé.

610 **Hoche.** — **Ch. L. Chassin,** Le Général Hoche à Quiberon. Paris. (1897). Av. 1 portr. et 1 plan. pet. in-8°. d. mar. et coins.

611 **Hogendorp, v.** — Mémoires du Général Dirk van Hogendorp, Comte de l'Empire, etc. Publiés par D. C. A. van Hogendorp. La Haye. 1887. in-8°. d. mar.

612 — Memorie van den Generaal Graaf van Hogendorp, ter wederlegging van de nadelige gerugten en lasteringen, dewelke in veele couranten, nieuwspapieren en blaauwe boekjes, tegen hem uitgestrooid zijn, gedur. hij Gouverneur was van Hamburg, ten tijde van de belegering dier plaats. Amsterdam. 1814. in-8°. toile.

613 **Hulot.** — Le Lieutenant-Général Baron E. Hulot. 1774-1850. Paris. 1884. in-8°. toile.

Notice biographique. Documents historiques et militaires. Ordres du jour Lettres.

614 **(d'Illens), A.,** Souvenirs militaires du temps de l'Empire par un Officier Supérieur du 2e Corps. *Campagne de Portugal.* Paris. 1841. in-8°. d. toile.

615 **Johann von Oesterreich.** — **H. von Zwiedineck-Südenhorst,** Erzherzog Johann von Oesterreich im Feldzuge von 1809. Graz. 1892. Av. 3 plans. gr. in-8°. toile.

616 **Joubert.** — E. Chevrier, Le Général Joubert. Etude sur sa vie, fragments de sa correspondance inédite. Bourg-en-Bresse. 1860. in-8°. toile.

617 **Jourdan.** Mémoires militaires (Guerre d'Espagne). Publiés d'après le ms. original par le Vicomte de Grouchy. Paris. s. d. Av. 1 portr. in-8°. d. mar. et coins.

618 **Karl von Oesterreich.** — **A. J. Gross-Hoffinger,** Erzherzog Karl von Oesterreich und die Kriege von 1792-1815. Leipzig. 1847. Av. 1 portr. pet. in-8°. cart.

619 — **F. J. A. Schneidawind,** Carl, Erzherzog von Oesterreich und die österreich. Armee unter ihm. Bamberg. 1840. 2 tom. 1 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. veau.

620 **Kellermann.** — **H. Choppin,** Un Inspecteur Général de Cavalerie sous le Directoire et le Consulat, Le Général de division Kellermann (An. VII-XI). Paris. 1898. gr. in-8°. toile.

621 **Kolli, de. — L. Grasilier,** Le Baron de Kolli. Le Comte Pagowski. Paris. 1902. in-8°. d. mar. et coins.

Aventuriers politiques sous le Consulat et l'Empire.

622 **La Bédoyère, H. de.** Journal d'un voyage en Savoie et dans le Midi de la France en 1804 et 1805. 2e éd. Paris. 1849. gr. in-8°. d. mar., tête dorée, non rogné.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande, avec très grandes marges. Le frontispice, gravure en taille-douce d'après Moreau le Jeune en 2 états avant la lettre et inachevé.

623 **Lejeune.** — Souvenirs d'un officier de l'Empire, par le Baron Lejeune, Maréchal-de-Camp, Ancien Maire de Toulouse. (Paris). 1851. 2 vol Av. 1 portr. et 1 pl. in-8°. d. mar. et coins, dos et têtes dor., non rogné.

624 **Lamartine,** Correspondance, publiée par Mme V. de Lamartine 1807-1820. Par. 1873. 2 vol.

625 **Lamarque.** — Mémoires et souvenirs du Général Maximien Lamarque, publiés par la famille. Paris 1835. 2 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. veau.

626 **Lannes.** — **R. Perin,** Vie militaire de J. Lannes, Maréchal de l'Empire Duc de Montebello, Colonel-Général des Suisses. 2e éd. Paris. s. d. Av. front. in-8°. veau.

627 **Larey. D. J.,** Premier Chirurgien de la Garde et de l'Hôpital de la Garde de S. M. l'Empereur, etc. Mémoires de chirurgie militaire et campagnes. Paris. 1812-17. 4 vol. Av. 14 plchs. in-8°. dont 3 vol. d. mar. et coins, et le 4e d. veau. *Avec l'autographe de l'auteur.*

628 **Lasalle.** — D'Essling à Wagram. — Lasalle. Correspondance recueillie par R. de Cléry. Paris. 1891. Av. 13 grav. et 1 cte. dresseé p. le Capit. Matuszinski. in-8°. toile.

629 **La Tour d'Auvergne. — P. Déroulède,** Le Premier Grenadier de France, La Tour d'Auvergne. Etude biographique. Paris. 1886. Av. grav. color. et noir. 12°. non rogné. Dans la couv. originale toile dorée.

Avec dessins de E. Detaille, Berne-Bellecour, Le Blant et Baugnies, etc.

630 **Lavalette.** — Mémoires et souvenirs du Comte Lavallette, Aide-de-Camp. du Général Bonaparte. Conseiller d'etat et Directeur-Général des Postes de l'Empire. Publiés par sa famille. (1789-1829). Londres. 1831. 2 vol. in-8°. d. veau et coins.

631 **Lavaux.** — Mémoires de François Lavaux, Sergent au 103e de ligne (1793-1814). Paris. s. d. pet. in-8°. toile.

632 **Lawrence, W.,** Mémoires d'un Grenadier Anglais (1791-1867). Traduits par H. Gauthier-Villars. Paris. 1897. pet. in-8°. d. mar. et coins.

633 — The autobiography of Sergeant William Lawrence. A hero of the Peninsular a. Waterloo campaigns. Edit. by G. N. Bankes. Lond. 1896. pet. in-8°. toile.

634 **Lebrun.** — Opinions, rapports et choix d'écrits politiques, de Charles-François Lebrun, Duc de Plaissance recueillis et mis en ordre par son fils aîné, avec une notice biographique. Paris. 1829. Av. 1 portr. in-8°. cart., tr. jaunes.

635 **Lechat.** — Journal de J. C. Lechat, ancien secrétaire de Murat (1814-1836). (Paris.) s. d. pet. in-8°. toile. — *Extrait.*

636 **Lecourbe.** — Le Général Lecourbe d'après ses archives, sa correspondance et autres documents, avec une préface du Général Philebert. Paris. 1895. Av. 1 portr. et 2 cts. roy. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

637 **Le Grand.** — Le Général Le Grand Baron de Mercey, 1755-1828. Mémoires et Souvenirs, recueillis par Ch. Rémond. Paris. 1903. pet. in-8°. toile. non rogné.

638 **Lejeune.** — Mémoires du Général Lejeune. De Valmy à Wagram. Près de Napoléon. (Publiés par G. Bapst). Paris. 1895. pet. in-8°. d. toile.

639 **Le Sénécal, Ch.,** Réponse au nom de la mémoire du Général Baron de Sénécal, à la calomnie, publiée par le Baron Berthesène dans une libelle en date du 27 Mai 1840. Paris. (1840). in-8°. toile.

640 **Liechtenstein.** — **O. Criste,** Feldmarschall Johannes Fürst von Liechtenstein. Eine Biographie. Wien. 1905. Av. portr., grav., plans, facs. etc. gr. in-8°. n. rogné.

641 **de Ligne.** — **A, Thürheim,** Feldmarschall Carl Joseph Fürst de Ligne, die «letzte Blume der Wallonen». Wien. 1877. in-8°. toile.

642 **Lorencez,** — Souvenirs militaires du Géneral Comte de Lorencez, publiés par P. de Bourgoing. Paris. 1902. gr. in-8°. toile.

643 **Louvet.** — **Dulaure.** Memoires de Louvet. Mémoires de Dulaure. Paris. 1862. pet. in-8°. d. toile et coins.

644 **Löwenstern.** — Denkwürdigkeiten eines Livländers (Waldemar von Löwenstern) (Aus den Jahren 1790-1815). Herausgeg. von Fr. v. Smitt. Leipzig. 1858. 2 vol. Av. 1 portr. d. mar. et coins.

645 **Macdonald.** — Souvenirs du Maréchal Macdonald, Duc de Tarente. Avec une introduction de C. Rousset. 7e éd. Paris. 1892. Av. 2 portr. héliogr. d'après David et d'après Gérard. in-8°. d. mar.

646 **Maltzen.** Correspondance inédite (Recueillie par le Vicomte Grouchy). s. l. n. d. gr. in-8°. toile. — *Extrait.*

Officier du génie à l'armée d'Espagne (1809—10).

647 **Marbot.** — Mémoires du Général Bon de Marbot. Paris. 1891. 3 vol. Av. 2 portr. et 1 pl. en héliogr. in-8°. d. mar., dos dorés.

I. Gênes, Austerlitz, Eylau, 9e éd. II. Madrid, Essling, Torrès-Védras, 8e éd. III. Polotsk, La Bérésina. Leipzig, Waterloo, 7e éd.

648 **Marmont.** — **Rapetti,** La défection de Marmont en 1814. Ouvrage suivi d'un grand nombre de documents inédits, d'un précis des jugements de Napoléon I. sur le Maréchal Marmont, d'une notice bibliographique, etc. Paris. 1858. in-8°. d. mar.

649 **Marwitz.** — Aus dem Nachlasse Friedrich August Ludwig's von der Marwitz, Königl. Preuss. General-Lieutenants a. D. Berlin. 1852. 2 vol. in-8°. d. toile.

I. Lebensbeschreibung. II. Militärische und Politische Aufsätze.

650 (**Martin, J. F.**),Souvenirs d'un Ex-Officier (1812–1815). Paris. 1867. pet. in-8°. d. toile.

L'auteur, ex-officier, depuis pasteur à Chêne et à Genève, où il est mort en 1874, à l'âge de 80 ans.

651 — Voyage d'un Ex-Officier. Fragments d'une Correspondance familière. Nouv. éd. Paris. 1850. in-12°. d. toile et coins.

652 **Mautort.** — Mémoires du Chevalier de Mautort, Capitaine au Régiment d'Austrasie, (1752-1802). Publiés par le Bon Tillette de Clermont-Tonnerre. Paris. 1895. Av. 1 portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

653 **Merle.** — **A. Braquehay,** Le Général Baron Merle, 1766-1830. Notice biographique. Montreuil. 1892. Av. un portr. in-8°. toile.

654 (**Méry, C. de,**) Mémoires d'un Officier Français prisonnier en Espagne, par un Officier de la Garde Royale. Paris. 1823. in-8°. d. mar. et coins.

655 **Mollien.** — Mémoires d'un Ministre du trésor public, 1780-1815. Av. une notice p. Ch. Gomel. Paris. 1898. 3 vol. in-8°. d. mar et coins.

656 **Moré.** — Mémoires du Comte de Moré (1758-1837), publiés par Geoffroy de Grandmaison et Le Comte de Pontgibaud. Paris. 1898. Avec 5 héliogr. in-8°. d. mar et coins.

657 **Moriolles.** Mémoires sur l'émigration, la Pologne et la Cour du Grand-Duc Constantin. (1789-1833). Avec une introduction par F. Masson. 2e éd. Paris. 1902. in 8°. d. mar. et coins.

658 **Mounier. — d'Hérisson,** Souvenirs intimes et notes du Baron Mounier, Secrétaire de Napoleon I. Directeur général de la police. Paris. 1896. in-8°. d. mar., tr. jasp.

659 **Müffling, F. C. F. v.,** (Sonst Weiss gen.) Aus meinem Leben. 2e Aufl. Berlin. 1855. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. mar. et coins.

660 **Münch, F.,** Erinnerungen aus Deutschlands trübster Zeit. Dargestellt in den Lebensbildern von Karl Follen, Paul Follen u. Friedr. Münch. Neustadt a. d. Haardt. 1873. Av. 2 portr. in-8°. cart.

Dans la même reliure: B. G. Niebuhr, Ueber geheime Verbindungen im preussischen Staat und derer Denunciation. Berlin, 1815.

661 **Murat. — A. de Beauchamp,** Catastrophe de Murat, ou récit de la dernière révolution de Naples. Avec les pièces justificatives. Versailles. 1815. in-8°. d. toile.

662 — Le Comte Murat, Murat, Lieutenant de l'Empereur en Espagne, 1808. D'après sa correspondance inédite et des documents originaux. Paris. 1897. Av. un portr. en héliogr. et deux fac-sim. d'autogr. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

663 — **A. Lumbroso,** Correspondance de Joachim Murat, Chasseur à Cheval, Général, Maréchal d'Empire. Grand-Duc de Clèves et de Berg (Juillet 1791— Juillet 1808). Turin. 1899. Av. 5 portr. et 6 facsim. d'autogr. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

Avec des portraits inédits de Joachim et de Caroline Murat par la Reine Hortense.

664 **Neuilly.** — Dix années d'émigration. Souvenirs et correspondance du Comte de Neuilly, publiées par M. de Barberey. Paris. 1865. in-8°. d. mar.

665 **Neij. — de la Bédoyère,** Le Maréchal Neij. Paris. s. d. Av. front., 1 pl., 1 facsim. et 1 table généal. in-8°. d. mar. et coins.

666 — **H. Welschinger,** Le Maréchal Ney, 1815. Paris. 1893. Av. 2 portr. d'après Gérard. in-8°. toile.

667 **Noel, J. N. A.,** Souvenirs militaires d'un Officier du Premier Empire, (1795-1832). Paris. 1895. Av. 1 portr., 1 grav. et 7 cts. ou plans. gr. in-8°. toile.

668 **Noisot. — M. Bois,** Un soldat de Napoléon I. Noisot, Sous-Adjudant-Major du bataillon de l'île d'Elbe, 1787-1861. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile.

669 **Norvins.** — Mémorial de J. de Norvins, (1769-1810), publié avec des notes par L. de Lanzac de Laborie. Paris. 1896-97. 3 vol. Av. 3 portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

670 **Ompteda.** — In the King's German Legion. Memoirs of Baron Ompteda, Colonel in the King's German Legion during the Napoleonic wars. London. 1894. av. portr. in-8°. toile; ébarbé. Reliure originale.

671 **Oudet.** — Le Colonel Oudet (18 Oct. 1773-8 juill. 1809). Besançon. s. d. Av. 1 portr. gr. in-8°. toile. — *Extrait.*

672 **Oudinot. — J. Nollet** (Fabert), Histoire de Nicolas-Charles Oudinot, Maréchal d'Empire et Duc de Reggio. Paris. 1850. Av. 1 portr. et 1 facsim. in-8°. d. mar.

673 — **G. Stiegler,** Le Maréchal Oudinot Duc de Reggio, d'après les souvenirs inédits de la Maréchale. 3e éd. Paris. 1894. Av. 2 portr. en héliogr. in-8°. d. mar., tr. jasp.

674 **Pajol.** — Le Général de division Pajol, Général en Chef. (1772-1844). Paris. 1874. 3 vol. gr. in-8°. d. mar. et coins.

675 **Palm.** — (**J. Gr. Soden**), Johann Philipp Palm, Buchhändler zu Nürnberg. Auf Napoleons Befehl hingerichtet zu Braunau, den 26. August 1806. Nürnberg. 1814. pet. in-8°. toile. Très rare.

676 **Pasquin.** — Récits de guerre. Souvenirs du Capitaine Pasquin, 1803-1814. Av. une introduction par F. Masson. Paris. s. d. très gr. in-4°. d. cuir du Levant et coins, tête dorée, non rogné.

Avec dessins par F. de Myrbach, H. Dupray, Walker, L Sergent, Marius Roy, dont 43 hors texte (20 coloriées et 23 en noir) et un grand nombre de gravures intercalées dans le texte.

677 — Mémoires, publiés par le Duc d'Audiffret-Pasquier. Paris, 1894-95. 6 vol. Av. portr. en héliogr. gr. in-8°. d. mar., dos dorés, non rognés.

I^e Partie: I. Révolution, Consulat, Empire, 1789—1811, 5^e éd. II. Idem, 1812—1814, 4^e éd. III. Idem, 1814—1815. 2^e Partie: IV. Restauration, 1815—20. V. Idem, 1820—24. VI. Idem, 1824—1830.

678 **Paulin.** — Les souvenirs du Général B^on Paulin (1782-1876), publiés par Paulin-Ruelle. Paris. 1895. pet. in-8°. d. mar.

679 **Pelleport.** — Souvenirs militaires et intimes du Général V^te de Pelleport, de 1793 à 1853. Publiés par son fils. Paris. 1857. 2 vol. Av. 1 portr., 2 facsim. et 14 cts. in-8°. dem. cuir du Levant et coins, têtes dor, non rogné.

680 **Percy.** — Journal des Campagnes du Baron Percy, Chirurgien en Chef de la Grande Armée (1754-1825). Publié d'après les manuscrits inédits, av. une introduction par E. Longin. 2^e éd. Paris. 1904. Av. un portr. en héliogr. et facsim. d'autogr. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné.

681 **Peyrusse.** 1809—1815. Mémorial et archives de M. le Baron Peyrusse, trésorier génerale de la Couronne pendant les 100 jours. Vienne — Moscou — Ile d'Elbe. Carcassonne. 1869. Av. 1 portr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

682 **Pillet,** Maréchal-de-Camp, L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, pendant un séjour de dix anneés, dont six comme prisonnier de guerre. Paris. 1815. in-8°. cart., non rogné.

683 **Pils.** — Journal de marche du Grenadier Pils (1804-1814), recueilli et annoté par Raoul de Cisternes. Paris. 1895. Av. illustr. d'après les dessins orgin. de Pils. in-8°. d. mar. et coins.

Avec 32 gravures: portraits, gravures d'après des dessins à la plume, gravures coloriées et facsimiles.

684 **Planat de la Faye.** — Vie de Planat de la Faye, Aide de camp d. Généraux Lariboisière et Drouot, Officier d'ordonnance de Napoléon I. Souvenirs, lettres et dictées, recueillis et annotés par sa Veuve. Paris. 1895. Av. 3 portr. en héliogr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

685 — Correspondance intime de Planat de la Faye. Paris. 1895. gr. in-8°. toile.

Supplément à la vie de Planat.

686 **Potocka.** — Mémoires de la C^tesse Potocka (1794-1820). publiés par Casimir Stryienski. Paris. 1897. Av. un portr. en héliogr. et un facsim. d'autogr. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., n. rogné.

687 — Memoiren, 1794-1820. Veröffentlicht von C. Stryienski. Nach d. 6en franz. Auflage bearb. von O. von Bieberstein. Leipzig. 1899. Av. 1 portr. d'après A. Kaufmann et illustr. gr. in-8°. toile dor., tr. rouges. Reluire originale.

688 **Potocka.** Reise der Gräfin Potocka—Wonsowicz nach Italien 1826-27. Herausgeg. von Casimir Stryienski. Uebertrag. v. O. von Bieberstein. Leipzig. 1900. Av. illustr. in-8°. toile. tr. rouges.

„Mit noch bisher unveröffentlichten Briefen der Königin Caroline von Neapel, der Königin Katharina von Westphalen u. A. Mit Anhang: Das Tagebuch der Gräfin Fransiska Krasinska, 1759—1762. Veröffentlicht von O. Chodzko. Bearbeitet von K. Fischer."

689 **Pouget.** — Souvenirs de guerre du Général Baron Pouget, publiés par Made de Boisdeffre, née Pouget. Paris. 1895. pet. in-8°. d. mar. et coins.

690 **Proteau. — F. Gigon,** Un marin soldat. Le Général Vicomte Proteau. (1772-1837). Paris. 1895. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. toile. et coins.

691 **Puchta.** — Erinnerungen aus dem Leben und Wirken ein. alten Beambten, (W. H. Puchta). Nordlingen. 1842. pet. in-8°. cart., tr. roug.

692 **Quesné.** — Confessions de J. S. Quesné, depuis 1778 jusqu'à 1826. Paris. 1828. 2 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. toile.

693 **Rapp.** — Mémoires du Général Rapp, (1772-1821), Aide de Camp de Napoléon, écrits par lui-même. Ed. revue et annotée par D. Lacroix. Paris. s. d. Av. portr., plans et dessins. pet. in-8°. d. mar.

694 (**Réal, P. F.**), Indiscrétions. 1798-1830. Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. Mis en orde par Musnier Desclozeaux. Paris. 1835. 2 vol. in-8°. cart.

695 **Récamier. — Constant, B.,** Lettres à madame Récamier. 1807-1830. Par. 1882. d. toile.

696 — **Guizot.** Mélanges biographiques et littéraires. Paris 1868. dem. veau.

E. Gibbon: La comtesse de Rumford. Mad. Récamier-de Barante: La princesse de Lieven. Etc.

697 — (**Mad. Lenormant.**), Madame Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime. Paris. 1872. in-8°. d. toile et coins.

698 — **Turquan, J.,** Madame Récamier, avec des documents nouveaux et inédits. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins.

699 **Reiche, v.** — Memoiren des königl. preuss. Generals der Infanterie Ludwig von Reiche. Herausgeg. von L. von Weltzien. (1775-1855). Leipzig. 1857. 2 vol. gr. in-8°. d. mar. et coins.

700 **Reitzenstein.** — Erlebnisse eines Gefangenen von Jena. Aus dem Tagebuch d. Königl. Preuss. Stabscapitaines im Feldjäger-Regiment Carl v. Reitzenstein. Herausgeg. v. W. v. Waldenfels. Berlin 1877. in-8°. toile.

701 **Ricard, de.** Ancien aide de camp du roi Jerôme. Autour des Bonaparte. Fragments de mémoires publiés par L. Xavier de Ricard. Paris. 1891. pet. in-8°. toile.

702 **Rieu.** — Mémoires de Jean-Louis Rieu, Ancien premier Syndic de Genève. Genève. 1870. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. toile et coins.

703 **Rösselet.** — Souvenirs de Abraham Rösselet, Lieutenant-Général en retraite du service de France. Publiés par R. de Steiger. Neuchatel. 1857. Av. 1 portr. in-8°. d. toile et coins. ébarbé.

704 **Roverea.** — Mémoires de F. de Roverea. Colonel d'un regiment de son nom, à la solde de S. M. Britannique, écrits par lui-même et publiés par C. de Tavel. Berne. 1848. 4 vol. Av. 1 portr. in-8°. d. veau.

705 **Rovigo.** — Mémoires du Duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Paris. 1828. 8 vol. in-8°. d. veau et coins,

706 **Saillet, Alex. de**, Mémoires d'un Centenaire. Paris. (1841). Av. front. et 19 plchs. color. hors texte. et fig. dans le texte. gr. in-8°. d. mar., tr. dor.
Les planches coloriées représentent des costumes militaires et civiles.

707 **Saint-Chamans.** Mémoires du Général C^te^ de Saint-Chamans, Ancien Aide de Camp du Maréchal Soult. 1802-1832. Paris. 1896. Av. 1 portr. en héliogr. in-8°. d. mar. et coins.

708 (**Saint-Elme, Ida**), Mémoires d'une Contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat et de l'Empire, etc. Paris, 1827-28. 8 vol. Av. 2 portr. in-8°. d. veau.

709 — La contemporaine en Egypte, pour faire suite aux souvenirs d'une femme, sur les principaux personages de la République, du Consulat, de l'Empire et de la Restauration. 3^e^ éd. Paris 1833. 6 vol. in-8°. d. veau.
La Contemporaine en Egypte, à Malte et à Alger.

710 **Saint-Hilaire, E. M. de,** Souvenirs intimes du temps de l'Empire. Paris. 1846. 2 vol. Av. illustr. gr. in-8°. d. toile. non rognés.

711 (**Saint Quentin, C. R. von**), Von einem deutschen Soldaten. 2^e^ Aufl. Lpz. 1847. pet. in-8°. toile.

712 (**Salle**), Souvenirs d'un demi-siècle racontés par un grand-père à son petit-fils. s. l. 1858. in-8°. toile.

713 **Salme. — L. Heitz,** Le Général Salme, 1766-1811. Paris. (1895). Av. plans, plchs. et musique notée. in-8°. toile.

714 **Schaller.** — Souvenirs d'un Officier Fribourgeois (J. F. J. P. de Schaller), 1798-1848, p. H. de Schaller. 2^e^ éd. Fribourg. 1890. Av. 1 portr. in-8°. toile, tr. jasp.

715 **Schill, v. — G. Bärsch,** Ferdinand von Schill's Zug und Tot im Jahre 1809. Av. 1 cte et 4 plans. pet. in-8°. — *Le portr. manque.*

716 **Schimmelpenninck.** Ouvrages divers. Un lot.
G. Schimmelpenninck, Rutger Jan Schimmelpenninck en eenige gebeurtenissen van zijn tijd 1845. 2 tom. 1 vol. Avec portr., d. mar., dos et tr. dor. R. J. S., De imperio populari cause temperato, 1784. J. Sch., De negotiis, quae gesserit magistrata, quem dicient injuste creatum; usque quae apud eum fuerint aetitata, 1793. G. Sch., J. F. Quatenus feminarum conditio cum jure Romano, tum jure hodierno melior sit, quam illa marium, 1829 3 tom. 1 vol. in-4°. d. veau.

717 **Schwarzenberg, zu. — A. Prokesch,** Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Feldmarschalls Fürsten Carl zu Schwarzenberg. Wien. 1823. in-8°. d. veau.

718 **Ségur, de,** Histoire et mémoires. Paris. 1873-77. 7 vol. Av. 1 facsim. in-8°. d. mar. et coins.
I. 1^e^ éd. 1873. II—VII. 2^e^ éd. 1877.

719 — Un Aide de Camp de Napoléon. 1813-1814-1815. Du Rhin à Fontainebleau. Mémoires du Général C^te^ de Ségur. Ed. nouvelle publiée par le C^te^ L. de Ségur. Paris. 1895. pet. in-8°. d. mar.

720 — Mélanges. 2^e^ éd. Paris. 1877. in-8°. d. mar. et coins.

721 **Seruzier.** — Mémoires militaires du Baron Seruzier, Colonel d'Artillerie légère. Mis en ordre et rédigés par Le Mière de Corvey. Paris. s. d. Av. grav^s^ in-8°. d. mar.
Réimpression textuelle illustrée.

722 **Soult.** — Mémoires du Maréchal-Général Soult, Duc de Dalmatie, publiés par son fils. Paris. 1854. 3 vol. in-8°. d. veau et coins, dos dor., tr. jasp.
1^e^ Partie: Histoire des guerres de la Révolution.

723 **Sourd.** — (**E. Pascalet**), Biographie du Général Baron Sourd. Paris 1849. in-8°. toile. — *Extrait.*

724 **Souvorow. — Kozlow, S.** Souvorow et ses portraits. 1799-1899. St. Pétersb. 1899. avec 3 reprod. in-4°. toile.

725 **Stein. — J. R. Seelly,** Stein. Sein Leben und seine Zeit Deutschland und Preussen im Zeitalter Napoleons. Aus dem Engl. übers. von E. Lehmann. Gotha. 1883-87. 3 vol. in-8°. d. mar. et coins.

726 **Stendhal-Beyle. — A. Chuquet.** Stendhal-Beyle. Par. 1902. gr. in-8°. d. mar. et coins.

727 **Strick van Linschoten.** — Herinneringen van Strick van Linschoten. Naar h. Hoogd. Amst. 1855-56. 2 vol. in-8°. d. toile.

728 **Suchet.** — Mémoires du Maréchal Suchet, Duc d'Albufera, sur ses Campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même. 2e éd. Paris. 1834. 2 vol. in-8°. d. toile. — *Le 1er vol. taché.*

729 **— F. Rousseau,** La carrière du Maréchal Suchet Duc d'Albuféra. Documents inédits. Paris. s. d. Av. 3 cts. pet. in-8°. d. mar. et coins.

730 **Suckow, K. von,** Aus meinen Soldatenleben. Stuttgart. 1862. pet. in.8°. d. veau.

731 — De Jéna à Moscou. Fragments de ma vie. Trad. de l'Allemand par Veling. Paris. 1901. in-8°. d. mar. et coins.

732 **Suremain.** — Mémoires du Lieutenant Général de Suremain (1794-1815), publiés par un de ses petits-neveux. Paris. 1902. Av. 2 portr. in-8°. d. mar. et coins.

„La Suède sous la République et le Premier Empire".

733 **Szymanowski.** — Mémoires du Général Szymanowski, (1806-1814). Trad. du Polonais p. B. Okinczyc. Paris. 1900. gr. in-8°. toile.

734 **Talleyrand** intime d'après sa correspondance inédites avec la duchesse de Courlande. La restauration en 1814. Paris (vers 1895). toile.

735 **Thiebault.** — Mémoires du Général Bon. Thiébault. Publiés d'après le manuscrit original par F. Calmettes. Paris. 1896. 5 vol. Av. 6 portr. et 1 pl. en héliogr. in-8°. d. mar.

I. 1769—1795, 8e éd II. 1795 1799, 7e éd. III. 1799—1806. IV. 1806—1813. V. 1813—1820, 3e éd.

736 **Thirion de Metz, A.,** Souvenirs militaires. (1805-1818) Paris. 1892. pet. in-8°. toile.

737 **Toll, v. — Th. von Bernhardi.,** Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Kaiserl. russ. Generals von der Inf. Carl Friedrich Grafen von Toll. 2e Aufl. Leipzig. 1865-66. 4 tom. 5 vol. Avec plans et cts. in-8°. d. mar. et coins.

738 **Tomkinson.** — The diary of a cavalry Officer in the Peninsular war and Waterloo Campaign. 1809-1815. Edit. by J. Tomkinson. 2d. ed. London. 1895. Av. 2 portr., 1 pl. et 5 cts. et plans. in-8°. toile.

739 **Vandamme. — A. du Casse,** Le Général Vandamme et sa Correspondance. Paris. 1870. 2 vol. in-8°. d. mar. et coins.

Le faux titre avec une dédicace autographe de l'auteur à M. le Colonel Giraud, Commandant des Zouaves de la Garde Impériale. Paris, 16 Juin 1870.

740 — Merkwürdige Lebensbeschreibung des französ. Generals Vandamme; der mit sein. Corps am 30 Aug. 1813 von der alliirten tapfern Armee gefangen, und darauf nach Russland gebracht worden ist. s. l. 1813. pet. in-8°. toile.

741 **Vaublanc.** — Mémoires du comte de Vaublanc, avec notes par F. Barrière. Paris. 1883. pet. in-8°. d. toile.

742 **Ver Huell.** — Q. M. R. Ver Huell, Het leven en karakter van Carel Hendrik Graaf Ver Huell. Amsterdam. 1847. 2 vol. Av. portr. et plchs. in-8°. d. mar.

743 **Vernes-Prescott.** Causeries d'un octogénaire Génevois. Genève. 1883. pet. in-8°. d. toile et coins.

744 **Véron, L.** Mémoires d'un bourgeois de Paris. Par. 1856. 5 vol. dem. toile.

Comprenant la fin de l'empire, la restauration, la monarchie de Juillet, la République jusqu'au rétablissement de l'empire

745 **Vicence.** — Souvenirs du Duc de Vicence, recueillis et publiés par Charlotte de Sor. 4e éd. Paris. 1837. 2 vol. in-8°. d. veau. *Le titre du Ier vol. manque.*

746 **Vionnet de Maringoné.** — Souvenirs d'un ex-Commandant des Grenadiers de la Vieille-Garde. Fragments des Mémoires inédits du Lieutenant-Général L. J. Vionnet de Maringoné. Paris. 1899. pet in-4°. toile.

Campagnes de Russie et de Saxe (1812—1813).

747 **Wachholtz, L. v.** — Aus seinem Tagebuche. Bearbeit u. herausgeg. v. C. Fr. von Vechelde. Braunschweig. 1843. pet. in-8°. d. mar.

„Zur Geschichte der früheren Zustände der preussischen Armee, und besonders des Feldzuges des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunschweig Oels im Jahre 1809."

748 **Wedel.** — Geschichte eines Offiziers im Kriege gegen Russland 1812, in russischer Gefangenschaft 1813 bis 1814, im Feldzuge gegen Napoleon 1815. Lebenserinnerungen von Carl Anton Wilhelm Grafen von Wedel. Berlin. 1897 in 8°. toile, tr. jasp.

749 **Weitzel, J.** Das Merkwürdigste aus mein. Leben und aus mein. Zeit. Leipzig. 1821-23. 2 vol. d. veau, tr. jaunes.

750 **Wilhelm von Baden.** — Denkwürdigkeiten des Generals d. Infanterie Markgraven Wilhelm von Baden, aus den Feldzügen von 1809 bis 1815. nach dessen . . . Aufzeichn. Mit Noten u. Beilagen herausgeg. v. Ph. R. von Diersburg. Karlsruhe. 1864. in-8°. toile.

751 **Wolzogen, v.** — Memoiren d. preuss. Generals d. Infanterie Ludwig von Wolzogen. Aus dess. Nachlass . . . mithgeth. v. A. v. Wolzogen. Leipzig. 1851. gr. in-8°. toile. Aux armes de v. Wolzogen.

752 **Woodberry.** — Journal du Lieutenant Woodberry. Trad. de l'Anglais p. G. Hélie. Paris. 1896. Av. 1 facsim. pet in-8°. d. mar.

Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Belgique et de France (1813—1815).

753 **Wrede. — J. Heilmann,** Feldmarschall Fürst Wrede. Leipzig. 1881. Av. 1 portr. gr. in-8°. d. toile.

754 **York. — von Seidlitz,** Tagebuch des Königl. Preuss. Armeekorps unter Befehl d. General-Lieutenants von York im Feldzuge von 1812. Berlin. 1823. 2 vol. Av. 2 cts. in-8°. cart. — *Avec l'autographe de l'auteur.* 1 *cte manque.*

755 — **J. G. Droysen,** Das Leben d. Feldmarschalls Grafen York von Wartenburg. 10e Aufl. Lpz. 1890. 2 tom. 1 vol. Av. 1 portr. p. L. Jacoby et 8 plans. in-8°. toile.

Journaux

PUBLIÉS DURANT LE RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

756 **Courier** van Europa. Deel I. N° 1—104. 5 Sept. 1783-31 Augs. 1784. Met bijlagen. Arnhem. Troost. gr. in-8°. d. veau et coins, non rogné.

757 **Journal de l'Empire.** 1811 et 1813 (Janv.-Juin). Paris. 3 vol. gr. in-fol. d. veau et coins, non rogné.

758 **Journal des Débats** politiques et littéraires. 1814 et 1815. 4 vol. in-fol. cart. — *Court de marges. Manquent* 29 *numéros.*

759 **Journal du Bas-Rhin.** 1814. N° 1—85. 15 Mars-29 Déc. 3 vol. (*Manq.:* 12, 16—20.) 1815. N° 1—61. 3 Janv.-23 Mai (*Manq.:* 55 et 58.) — Aix-la-Chapelle, J. W. Beaufort. 4 vol. gr. in-4°. d. veau et coins, non rogné. Les 3 premiers vol. avec les couvertures origin., conten. des tables.

Le 1r vol. en français, le 2d et le 3e vol. en français et en allemand (Journal des Nieder- und Mittel-Rheins), le 4e vol. en allemand.

760 **Journal de Francfort.** 1796. 1797. 1806-1810, 1814 et 1816. 11 vol. in-4°. dont 10 cart. et 1 d. veau et coins.

1796. N°. 1 (1 Janv.)—182 (30 Juin). 1797. N°. 1—273 (30 Sept.) Manque 194. 1806. N°. 1—181 et 274—365 (30 Déc.) 1807. N°. 1—181 (30 Juin). 1808. 1809. 1810. N°. 91 (1 Avril)—365 (31 Déc.). 1814 1—181 (30 Juin). 1816. 183 (1 Juillet)—364 (31 Déc.).

761 **Bataafsche Staats-Courant** 1806. den Haag. gr. in-fol. d. veau et coins. non rogné. — *Les numéros* 170 *et* 171 *manquent.*

762 **Koninklijke Courant,** 1807-14 Julij 1810. Moniteur d'Amsterdam, 14 Julij 1810-20 July 1810. Courrier d'Amsterdam. Courier van Amsterdam, 21 Juillet 1810-31 Dec. 1810. En 4 vol. gr. in-fol. d. veau et coins, n. rognés.

Manquent du „Koninklijke Courant" 1809 N°. 95, 218, 219 et 226. Le „Courrier d'Amsterdam" en français et en hollandais.

763 **Nederlandsche Staats-Courant** 1814 en 1815. ('s Gravenhage). 2 vol. gr. in-fol. d. veau et coins, non rognés.

764 **Algemeene Nederlandsche Courant,** 24 Juny 1815 N° 1— 30 Sept. 1818 N° 1190. Brussel, Weissenbruch. 7 vol. gr. in-fol. d. veau et coins. non rogné.

Tout ce qui a paru. Manquent: à 1815 2 numéros; à 1816 31 numéros et à 1818, 2 numéros. — Le texte en Hollandais et en Français (Gazette Générale des Pays-Bas).

765 **Rotterdamsche Courant.** Rotterdam, Arrenberg. 80 num. divers en 2 vol. gr. in-fol. d. veau et coins, non rogné.

Contient: 1789, 116. 1790, 102 et 104. 1793, 114. 1794, 42. 1795, 85. 1797, 35, 38, 41, 103, 150, 151. 154. 1798, 21, 50, 92. 1801, 21, 105, 106. 1802, 44, 101. On a découpé de quelques uns de petites pièces. 1791, 66. 1800, 16, 139. 1805, 5. 1807, 76. 1809, 140, 151. 1810, 28. 1813, 10—15, 18. 1814, 1, 4, 9—11, 13, 14, 24, 49, 58, 64, 68, 71, 72, 76, 79, 84. 86. 1815, 114, 123, 136. 1816, 11, 70. 1 Bijvoegsel 1817. 1826, 35. 1829, 88. 1830, 19, 126, 127, 141. 1831, 18, 38, 40, 50, 102, 103. 1833, 144. 1834, 30, 134, 137, 156. 1835, 15, 16. 1839, 153. Avec quelques numéros extraordinaires

766 **Courier d'Amsterdam** 1 Janv.—30 Nov. 1811 N° 1—336. — Feuille politique du Département du Zuiderzée. 1—31 Déc. 1811, N° 1—31. in-4°. — En 1 vol. gr. in-fol. d. veau et coins. non rogné.

Le texte en Français et en Hollandais.

767 **Haarlemsche Courant** 22 Jan. 1795 N° 1-44, 50 en 52 (21 Mai) en Extra-Cour. v. 21 Jan. Oprechte Haarlemse Courant. 12 Febr. 1793 N° 19 en 14 July 1810, benev. Extraordin. Courant v. 8 Oct. 1801. — Haarlem, Joh. Enschedé en Zoonen. En 1 vol. gr. in-fol. d. veau et coins, non rogné.

768 **'s Gravenhaagsche Courant.,** 8 Dec. 1813. No. 20, 22—24, 26, 28—37 (25 Dec.) 2 Jan. 1814. No. 1, 3, 7, 8, 10—12, 21, 23—25 (28 Febr.) 's Gravenhage G. Vosmaer et P. F. Gosse. Journal de la Haye. 28 Oct. 1830, No. 3, 7, 9, 11, 13—15 et 18 (27 Nov.) 7 Janv. 1832. No. 6. 72 et 74 (27 Mars). La Haye, J. P. Beekman Hz. — En 1 vol. gr. in fol. d. veau, non rogné.

769 **Journal politique** publié à Leyde. 1895-1810. Leyde J. C. Texier Westmuller. 6 vol. pet. in-4°. d. veau et coins. — *Les numéros* 5 *et* 6 *à* 1808 *manquent.*

770 **Middelburgsche Courant.** 18 Dec. 1802 n°. 156-27 Oct. 1803 n°. 130. Wed. W. en J. Abrahams. gr. in-fol. d. veau, non rogné.

771 **Feuille politique** du Département du Zuiderzee. Staatkundig dagblad van van het Departement der Zuiderzee. 1812 et 1813. 2 vol. s. l. gr. in-4°. d. veau et coins, non rognés. — *Manquent*: 1812, n°. 335; 1813, n°. 328 et 334.

Le texte en Français et en Hollandais; ce journal parut le 17 Nov. 1813 en format gr. in folio, et sans le texte en Français.

772 **Friesche Courant.** 1796-1811. Leeuwarden. M. Koon et D. R. Smeding. 15 tom 6 vol. gr. in-fol. d. veau et coins, non rognés.

Série très intéressante. Contient: 1796—15 May 1798. Friesche Courant; 19 May 1798—14 Juny 1806. Bataafsche Leeuwarder Courant; 17 Juny 1806—30 Jan. 1811. Friesche Courant; 1 Févr. 1811—31 July 1811. Gazette de Frise: Vriesche Courant; 2 Août 1811—30 Déc. 1811: Journal du Département de la Frise. Dagblad van het Departement Vriesland. (Le mois de Décembre gr. in-4°.)

Manquent: 1807, N°. 22, 55; 1810, N°. 43 46, 47, 118, 119; 1811, I. N°. 37, 52, 58, 60, 61; 1811, II. N°. 45 et 49.

773 **Journal** du Département de la Frise. Dagblad van het Departement Vriesland. 1812-1813. Leeuwarden, D. H. Smeding et M. Koon. 4 vol. gr. in-4°. d. veau et coins, non rogné.

Le texte en français et en hollandais; depuis le 28 Nov. 1813 en hollandais, et depuis le 11 Déc. 1813 sous le titre de: Leeuwarder Courant. — Manquent: 1812, N°. 274, 339 et 340.

774 **Leeuwarder Courant.** 1 Januari-20 July 1814. Leeuwarden D. R. Smeding en M. Koon. gr. in-4°. d. veau et coins, non rogné. *Manquent* n°. 17. *Taches d'eau.*

775 **Leeuwarder Courant.** 22 July—30 Dec. 1814: N°. 10, 121, 123-152, 154, 169. Leeuwarden. Wed. D. R. Smeding en M. Koon. gr. in-fol. d. veau, et coins, non rogné. — *Le num.* 154 *incomplet.*

776 **Feuille d'affiches,** annonces et avis divers de Leeuwarde. Blad van aankondigingen, bekendmakingen en ondersch. berigten van Leeuwarden. Leeuwarden. 1812. gr. in-4°. d. veau et coins, non rogné. — *Manque* N°. 121.

777 **Collection** de journaux anciens. 9 pcs. in-fol. et in-4°. en 1 vol. gr. in-fol. d. veau et coins.

Aanhangsel der (Rotterdamsche?) Courant, 11 July 1795. (Contient la nomination des officiers de l'année). Rotterd., Joh de Groot en Zoonen. — Extra Dagverhaal der Handelingen van de Nation. Vergadering, represent. het volk van Nederland. 8 Febr. 1797. Den Haage, v. Schelle en Comp. — Binnenlandsche Bataafsche Courant, 1799, N°. 54 en 57. 1802, N°. 140. 1803, N°. 2. Den Haag, J. J. Stuerman. — Middelburgsche Courant, 6 Jan. 1795. Middelburg, Wed. W. en J. Abrahams. — Vervolg van de Ordinaire (Leeuwarder?) Courant, 21 Nov. 1795. Leeuw., Erven A Ferwerda. — Leydse Courant, 28 Juni 1802. Leyden Wed A. de Klopper en Zoon.

HISTOIRE UNIVERSELLE

ET HISTOIRE PARTICULIÈRE DE DIVERS PAYS

778 **Andree's** Allgemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 127 Nebenkarten. Herausgeg. von A. Scobel. Bielefeld 1899. gr. in-fol. dem. mar. et coins.

779 **World-Wide atlas** of modern geography, political and physical. With an introduction of J. Scott Keltie. Edinb. 1898. Avec 128 pl. et cartes. in-4. toile dor.

780 **Spruner, K. von,** Historischer geographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europa's vom Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit. 2e Aufl. Gotha. 1854. Av. 73 cts. color. gr. in-fol. d. cuir de Russie et coins, tr. jasp.

781 **Le Sage,** Graf Las Casas, Histor. Geneal. Geogr. Atlas. Carlsruhe s. d. gr. in-fol. cart.

782 **Lapie, P.,** Carte d'Europe, où sont tracées les limites des empires, royaumes, et états souverains. Gravée et publiée par Semen Jeune. 1812. Rectifiée pour les limites en 1816. Très-grande carte coloriée, collée sur toile et pliée. — C. F. Hammer, Deutschland oder die Deutschen Bundes-Staaten nach ihrer Bildung vom Jahr 1814. Würzburg. 1824. très-gr. in-fol. — e. a. 3 pcs.

783 **Monographien** zur Weltgeschichte. In Verbindung mit Anderen herausgegeben von Ed. Heyck. Bielefeld. 1897-1905. 24 vol. Av. grav. hors texte et dans le texte, cartes et facsim. roy. in-8°. plein mar., dos, tranches et plats dor., dentelles. Superbes reliures originales.

Edition de luxe, tirée à 100 exemplaires. La série contient:

I. Ed. Heyck, Die Mediceer.
II. E. Marcks, Königin Elisabeth von England.
III. H. Schulz, Wallenstein.
IV. Ed. Heyck, Bismarck.
V. „ „ Kaiser Maximilian I.
VI. G. von Below, Das ältere deutsche Städtewesen und Bürgertum.
VII. G. Tumbült, Die Wiedertäufer
VIII. H. v. Zwiedineck-Südenhorst, Venedig als Weltmacht.
IX. Fr. Koepp, Alexander der Grosse.
X. G. Steindorff, Das Pfaraonenreich.
XI. H. Meisner u. Joh. Luther, Die Erfindung der Buchdruckerkunst.
XII. Ed. Heyck, Die Kreuzzüge.
XIII. A. Holm, Lübeck.
XIV. Ed. Heyck, Friedrich I.
XV. W. Wiegand, Friedrich der Grosse.
XVI Ed. Heyck. Der grosse Kurfürst.
XVII. O. Seeck, Kaiser Augustus.
XVIII. C. Bezold, Ninive und Babylon.
XIX. D. Schäfer, Die deutsche Hanse.
XX. O. Hotzsch, Die Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.
XXI. T.H Pantenius, Der falsche Demetrius.
XXII. F. Koep, Die Römer in Deutschland.
XXIII. H. v. Zwiedineck Südenhorst, Maria Theresia
XXIV. M. Lenz, Napoleon.

784 **Curiosités historiques.** Paris. 1855. pet. in-8°. d. toile.

785 **Strakosch-Grassmann, G.,** Der Einfall der Mongolen in Mitteleuropa in den Jahren 1241 u. 1242. Innsbruck. 1893. Av. 5 cts. gr. in-8°. toile.

La France

(APRÈS 1815)

786 **Dayot, A.**, La Restauration (Louis XVIII-Charles X). D'après l'image du temps. Paris. s. d. in-fol. obl. d. mar. et coins, plats toile, dos, plats et tête dor. Reliure origin.
Avec de centaines de gravures.

787 **Galérie** historique des contemporains ou nouvelle biographie. Brux.-Mons 1817-30. av. sup. 10 vol. cart.

788 **de la Motte Rouge.** — Souvenirs et campagnes. Paris. 1895. 3 vol. Av. 1 portr., cts. et plans. in-8°. d. mar. et coins.
I. Empire. Restauration. Règne de Louis-Philippe II. République (1848—1852). Empire (1853—1856). Guerre d'Orient. III. Campagne d'Italie (1859). Expédition du Mexique (1861). Guerre de 1870.

789 **d'Alviella, G.** Mémoires historiques. Dix-huit mois de politique et de négociations se rattachant à la première atteinte portée aux traités de 1815. Par. 1864-65. 2 vol. d. veau.

790 **Fririon.** — Relation de l'insurrection des troupes Espagnoles détachées dans l'île de Séeland, sous les ordres du Général Fririon en 1818. Av. d. pièces justificat. p. E. Fririon. Limoges. 1872. in-8°. toile.

791 **Bosquet.** — Lettres du Maréchal Bosquet, 1830-1858. Paris. 1894. Av. 1 portr. in-8°. toile.

792 **Bourbon, de.** — Marie-Amélie de Bourbon. Notes historiques et biographiques, accompagnées de neuf autographes de Louis-Philippe, Marie-Amélie, Princesse Hélène d'Orléans, Leopold II e. a. Paris 1868. avec portrait et facs. dem. mar.
Ce livre a été publié sans l'autorisation préalable de la famille d'Orléans, par un de leurs partisans dévoués, sur les documents dispersés à l'occasion de la révolution de Février, et dont l'authenticité reste très douteuse.

793 **Broglie, de.** — **Guizot, F.** Le duc de Broglie. Paris 1872. toile.

794 — **Lettres** de la duchesse de Broglie 1814-1838. Publiées par son fils. Paris 1896. Avec portrait. toile.

795 **Brossard.** — Le Général de Brossard, 82 jours de commandement de la province d'Oran (en 1837). Perpignan. 1838. in-8°. toile.

796 **Chateaubriand.** — **Blennerhassett, Ch.** Romantik und die Restaurationsepoche in Frankreich: Chateaubriand. Mainz 1903. Avec 60 illustr. gr. in-8°. toile.

797 **Du Barail.** Mes Souvenirs. Paris. 1894-96. 3 vol. Av. 3 portr. in-8°. d. mar.
I. 1820—1851, 3e éd. II. 1851—1864. III. 1864—1879. 2e éd

798 **Faidherbe.** — I. M. Brunet, Le Général Faidherbe. Paris, 1890. Av. illustr. et portr. p. C. Gilbert, Spenner, Thadée, etc. gr. in-8°. d. mar.

799 **Fix.** — Souvenirs d'un Officier d'Etat-Major. 1846-1894. Paris. s. d. 2 vol. Av. nombr, grav. pet. in-4°. d. mar. et coins.

800 **Guizot.** Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. Paris 1858-57. 8 vol. dem. veau.

801 — Lettres à M. et Mme Charles Lenormant. Paris 1902. toile.
Ecrites pendant ses années de retraite.

802 **Guizot.** Mélanges politiques et historiques. Paris 1869. gr. in-8°. toile.
Du gouvernement représentatif en France en 1816. De la peine de mort en matière politique. Etc.

803 **d'Haussonville.** Ma jeunesse. 1814-1830. Souvenirs. Paris. 1885. gr. in-8°. toile.

804 **Jal, A.,** Souvenirs d'un homme de lettres (1795-1873). Paris. 1887. pet. in-8°. d. mar. et coins.

805 **(Lamothe-Langon, E. L. de),** Révélations d'une femme de qualité sur les années 1830 et 1831 (La Haye. 1831. 2 vol. in-12°. d. toile. — *Le 2d. vol. taché.*

806 **Margueritte.** — **P. Margueritte,** Mon père. Nouv. éd. augm. des lettres du Général Margueritte. Paris, s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins.

807 **Louis-Philippe,** Ex-Roi des Français, Mon journal. Evénements de 1815. Paris. 1849. 2 vol. pet. in-8°. toile.

808 — **Dash, C^sse.** Mémoires des autres: Le règne de Louis-Philippe. (1830-1848). Paris (1903).

809 — **Granier de Cassagnac, A.,** Histoire de la chute du Roi Louis-Philippe, de la République de 1848 et du rétablissement de l'Empire. (1847-1855). 2 vol. in-8°. d. mar.

810 **Orléans. - Yriarte, Ch.** Les princes d'Orléans. Préface par E. Hervé. Paris 1872. avec portraits. dem. veau.

811 — Lettres. 1825-1842. Publiées par ses fils le Comte de Paris et le Duc de Chartres. Paris 1889. avec portrait. gr. in-8°. dem. mar et coins, tête dor. n.-rogné.

Exemplaire de l'édition sur Japon, n°. 24 des 40 exemplaires tirés.

812 — **de Flers.** Le comte de Paris. Paris 1888. avec portraits et facs. dem. mar. et coins.

813 — **(Clinchamp, de.)** Le duc d'Aumale. Prince, soldat, un grand seignieur au XIX^e siècle. Tours 1899. avec portraits et gravures. dem. mar. et coins.

814 — **Daudet, E.** Le duc d'Aumale. 1822-1897. Paris 1898. avec 2 portraits. dem. mar. et coins.

815 — **Baillon, de.** Henriette-Anne d'Angleterre, Duchesse d'Orléans, sa vie et sa correspondance avec son frère Charles II. Paris 1886. avec portrait. dem. mar. et coins.

816 — **Briefe** der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans an ihre frühere Hofmeisterin A. K. v. Harling, geb. v. Usseln, und deren Gemahl Fr. v. Harling. Herausgeg. v. E. Bodemann. Hannover 1895. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

817 — **Brunier, L.** Eine mecklenburgische Fürstentochter (Helena, Herzogin von Orleans). Bremen 1872. avec portrait. dem. mar.

818 — The Duchess of Orleans (Helen of Mecklenburg-Schwerin). A memoir. Translated from the French by Mrs. Austin. 2d. ed. London 1860. avec portrait. toile.

819 **Persigny, de.** Mémoires du duc de Persigny, publiés avec des documents inédits par H. de Laire C^te d'Espagny. Paris. 1896. Av. 1 portr. in-8°. d. mar. tr. bleues jasp.

820 **Saint-Amand, J. de,** Les femmes des Tuileries. Paris. 1891-94. 6 vol. br.

La jeunesse de la reine Marie-Amélie. — Marie Amélie et la cour de Palerme (1806-14) — Marie-Amélie et la cour des Tuileries. — Marie-Amélie et la Société Franç. en 1847. — Marie-Amélie et l'apogée du règne de Louis Philippe. — La révolution de 1848.

821 **Véron, L.,** Mémoires d'un bourgeois de Paris, contenant la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. Paris. 1853-55. 6 vol. in-8°. d. mar., dos doré.
Le titre avec l'autographe de l'auteur.

822 **Vigny, de. — L. Séché.,** Alfred de Vigny et son temps, (1797-1863). Paris. s. d. Av. 16 portr. hors texte et 12 grav. (portr., autogr., etc.) dans le texte. in-8°. d. mar. et coins.
Ses origines maternelles. Ses amours. Ses amitiés littéraires. Ses idées politiques. Sa religion. Etc.

823 **Waldteufel, Ed.,** Six mois de paix armée. L'Allemagne. L'Autriche—Hongrie. L'Italie. Toulon—Paris. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. rouges.

824 **Thénot, E.,** Paris im December 1851. Histor. Studie über den Staatsstreich. Deutsch v. A. Ruge. Leipzig. 1869. in-8°. toile.

825 **Conegliano, de.,** Le Second Empire. La Maison de l'Empereur. Préface de F. Masson. Paris. 1897. Av. 14 héliogr. roy. in-8°. d. mar. et coins, dos et tête dor., non rogné.

826 **Senior, N. W.,** Conversations with distinguished persons during the Second Empire, from 1860-1863. Ed. by M. C. M. Simpson. London 1880. 2 vol. toile, n. rogné.

827 **Napoléon III. — Hugo, V.,** Napoléon le petit. Londres. 1852. pet. in-8°. toile.

828 — (**Briffault**), Le prisonnier de Ham. Paris. 1849. Av. 1 portr. et 3 fac-sim. de lettres. pet. in-8°. toile.

829 — **Fraser, W.,** Napoleon III. Lond. s. d. toile. n. rogné.

830 **d'Herisson,** Le Prince Impérial (Napoléon IV). 9e éd. Paris. 1890. pet. in-8°. d. mar.

831 **Martinet, A.,** Le Prince Impérial. 1856-1879. Paris. 1895. Av. portr., plchs. et facsim. in-8°. d. mar., tr. jasp.

832 **Canonge, F.,** Histoire militaire contemporaine (1854-1871). Paris, 1887-89. 2 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins.

833 **Lonlay, Dick de.** François et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. Par. 1888-91. 5 vol. avec fig. plans et cartes. in-8°. dem mar. dos dor.
Sarrebrück, Spickeren etc., 2e éd. 1888. — Gravelotte, Rézonville, etc. 1888. Les lignes d'Amanvillers, Saint-Privat etc., 1891. — L'investissement de Metz, etc., 1890. — Le blocus de Metz, etc., 1891.

834 **Rousset,** Histoire générale de la guerre Franco-Allemande (1870-71). Les armées de Province. Paris. s. d. 4 vol. av. cartes et plans. in-8°. d. mar.
Vol. 3- 6 de la seconde campagne de France.

835 **Lehautcourt, P.,** Histoire de la guerre de 1870-1871. vol. I. Les origines. Paris. 1901. in-8°. d. mar. et coins.

836 **Duquet, A.,** Guerre de 1870-71. Paris. Les batailles de la Marne. 30 Nov.— 8 Dec. Paris. 1895. Av. 5 croquis et 1 cte. pet. in-8°. toile.

837 **Kanappe,** Sans armée. 1870-71. Souvenirs d'un Capitaine. Paris. 1893. pet. in-8°. d. mar. et coins.

838 **de la Rochethulon.** Du rôle de la Garde Nationale et de l'Armée de Paris, dans les préparatifs de l'insurrection du 18 Mars. Paris. 1872. in-8°. d. toile et coins.
Rapport spécial fait à la Commission d'enquête, suivi de pièces justificatives, lettres et relation de la bataille de Buzenval.

839 **Meissas, L'abbé de.** Journal d'un aumônier militaire. Nouv. éd. revue et augm. Paris. 1890. Av. illustr. in-8°. toile.

840 **Bibesco, G.**, Campagne de 1870. Belfort, Reims, Sedan. Le 7e Corps de l'armée du Rhin. 5e éd. Paris. 1878. Av. 2 tables, 1 cte et 2 plans. gr. in-8°. d. mar. et coins.

841 **Ducrot,** Vie militaire, d'après sa correspondance. (1839-1871). Publiée par ses enfants. Paris. 1895. 2 vol. Av. 3 portr. en héliogr. et 1 cte. in-8°. d. mar.

842 **Rousset, L.**, Les combattans de 1870-71. Paris. s. d. Av. illustr. in-8°. toile dorée, tr, dor.

843 **Belval, Challan de,** Carnet de Campagne d'un Aide-Major. 15 Juillet 1870 au 1er Mars 1871. Paris. 1902. pet. in-8°. d. mar. et coins.

844 **Pinget,** Feuilles de Carnet, 1870-71. Annemasse. 1896. — Sedan. Souvenirs d'un Officier Supérieur. Paris. 1883. — G. Bapst, Les premières années du Maréchal de Mac-Mahon. Paris, 1894. — 3 vol. pet. in-8°. toile.

845 **Bazaine.** — Procès du Maréchal Bazaine. Compte-rendu des débats du 1er Conseil de guerre. Paris. 1874. gr. in-8°. d. mar., tr. jasp.

846 **Bastard, G.**, Sanglants combats. 5e éd. Paris. 1892. Av. dessins de E. Detaille, L. Bombled, Caran d'Ache e. a. Idem, Défense de Bazeilles, suivie de dix ans après au Tonkin. 5e éd. Paris. 1892. Av. dessins de A. de Neuville et L. Sergent. — 2 vol. pet. in-8°. toile.

Armée de Chalons.

847 **de la Belle-Croix.** Enthüllingen und Erinnerungen ein. französischen Generalstabs-Officiers aus den Unglückstagen von Metz und Sedan. Aus den hinterlass. Papieren des Baron de la Belle-Croix. 7e Aufl. Hannover. s. d. toile. — K. Klein, Fröschweiler-Chronik. Kriegs- und Friedensbilder aus dem Jahre 1870. 8e Aufl. München. 1890. Av. 1 cte. d. toile. — 2 vol. pet. in-8°.

848 **Habeneck, Ch.**, Les régiments-martyrs. Sedan-Paris. 1871. d. toile. et coins. — F. Sarcey, Le Siège de Paris. s. d. toile. P. Féval fils, Nouvelles. Le curé-colonel. Dieu me juge! L'inventeur de la poudre. Paris. 1890. toile. — Oyon, Précis de l'Affaire Dreyfus. 1890. toile. — 4 vol. pet. in-8°.

849 **d'Hérisson.** — Journal d'un Officier d'ordonnance. Juillet 1870-Février 1871. 37e éd. Nouveau journal d'un Officier d'ordonnance. La Commune. 8e éd. — Paris. 1885-89. 2 vol. pet. in-8°. d. mar. — Le 1er vol. taché.

850 **Deschaumes, Edm.**, L'armée du Nord. (1870-1871). Campagne du Général Faidherbe. Paris. 1895. Av. 33 compositions p. G. Tiret-Bognet et 1 cte. roy. in-8°. d. mar. plats de toile, dos et tr. dor.

851 **Grenest,** L'armée de la Loire. Relation anecdotique de la Campagne de 1870-71. Paris. 1893-95. 3 vol. Av. dessins de L. Bombled. in-8°. d. mar., dos dor.

852 **Tissandier, G.**, Souvenirs et récits d'un aérostier militaire de l'armée de la Loire. 1870-71. Paris. 1891. Av. de nombr. illustr. de V. A. Poirson et une lettre autogr. du Général Chanzy. roy. in-8°. d. mar. et coins, tête dor.

853 **Histoire anecdotique** de l'armée du Rhin par un Officier de Cavalerie. Moulins. 1872. Bataille de Dorking. Invasion des Prussiens en Angleterre. Av. une préface par Ch. Yriarte. Paris. 1871. — 2 pcs. en 1 vol. pet. in-8°. d. toile.

854 **Jarras.** — Souvenirs du Général Jarras, Chef d'Etat-Major, Général de l'armée du Rhin (1870). Publiés p. Mme Jarras. Par. 1892. Av. 1 cte. in-8°. d. mar., dos dor.

855 **Bourras.** — **A. L. Wolowski,** Le colonel Bourras et le Corps Franc des Vosges (Armée de l'Est). Campagne de 1870-71. Paris. 1892. pet. in-8°. toile.

856 **Denfert.** — **Ad. Caillé**, Le colonel Denfert et le siége de Belfort, 1870-71. Belfort. 1883. Av. 1 plan et 1 cte. in-8°. d. mar. et coins.

857 **Palikao, de.** — **de Montauban** Cte de Palikao, Un ministère de la guerre de vingt-quatre jours du 10 Août au 4 Sept. 1870. Paris. 1871. Av. 1 cte. in-8°. d. veau.

858 **Müller, E.**, Souvenirs d'un jeune franc-tireur. 5e éd. Paris. 1893. Av. illustr. de Lix. gr. in-8°. d. mar.

859 **Mac-Mahon.** — **de Préville**, Un glorieux soldat. Mac-Mahon, Maréchal de France, Duc de Magenta. Paris. s. d. Av. illustr. gr. in-8°. d. mar., dos doré.

860 **Bourbaki.** — (**L. d'Eichthal**) Le Général Bourbaki, par un de ses anciens officiers d'ordonnance. Paris. 1885. Av. portr., cts et fac-sim. gr. in-8 . d. mar., dos et tête dor., non rogné. Grandes marges.
Afrique, Crimée, Italie, Armées du Rhin, du Nord, de la Loire et de l'Est.

861 **Fontane, Th.**, Souvenirs d'un prisonnier de guerre Allemand en 1870. Paris. 1892. pet. in-8°. toile.

862 **Laussedat**, La délimitation de la frontière Franco-Allemande. Souvenirs et impressions. Paris. s. d. in-8°. d. mar. et coins.

863 **Halévy, L.**, Notes et souvenirs de mai à décembre 1871. Paris. 1889. avec de belles illustrations. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., ébarbé.
Exemplaire sur Japon, n°. 148 du tirage à 200 exemplaires.

864 **Delpit, M.** Le dix-huit Mars: récit des faits et recherche des causes de l'insurrection. Paris. 1872. in-8°. d. mar. et coins.
Rapport fait à l'Assemblée Nationale au nom de la Commission d'enquête sur le 18 Mars 1871.

865 **Dayot, A.** L'Invasion, le Siège, la Commune. 1870—1871. D'après des peintures, gravures, photographies, sculptures, médailles, autographes, objets du temps. Paris. s. d. in-fol. obl. d. mar., et coins, plats toile, dos, plat et tête dor.

866 **Thoumas.** — Paris, Tours, Bordeaux. Souvenirs de la guerre de 1870-1871. Paris. 1893. Av. 1 portr. in-8°. toile.

867 **Marthold, J. de**, Memorandum du siège de Paris. 1870-1871. Paris. 1884. Av. cts. p. J. A. Dufour. pet. in-8°. d. mar. et coins.

868 **Keller, G.**, Het belegerde Parijs. Het vermoorde Parijs. Arnh. 1871. avec plusieurs illustr. in-4°. toile dor.

869 **Dauban, C. A.**, Le fonds de la société sous la Commune, décrit d'après les documents qui constituent les archives de la justice militaire. Paris. 1873. Av. 1 grav. et de facsim. in-8°. d. mar. et coins.

870 **Monteil, E.**, Souvenirs de la Commune. 1871. Paris. 1883. Av. illustr. pet. in-8°. d. toile et coins.

871 **Brink, J. ten**, De opstand der Proletariërs. Geschiedenis d. Omwenteling van 18 Maart 1871. Amst. 1876. Av. illustr. pet. in-8°. d. mar.

872 **Turpin, E.**, Comment, pourquoi et par qui la mélinite, les obus, le détonateur de bourges, la fusée R. F., les rapports officiels de Bourges, Calais, etc. ont été livrés à l'étranger. La poudre sans fumée. Un agence d'espionnage. M. Triponé. Dénonciations étouffées. Pas de politique. Braine-le-Comte. 1890. Av. plchs. roy. in-8°. d. mar. et coins.

873 **La tradition** en Poitou et Charantes. Paris. 1897. Av. illustr. gr. in-8°. d. mar. et coins.
Société d'ethnographie nationale et d'art populaire Congrès de Niort, 1896. Art populaire. Ethnographie. Folk-Lore. Hagiographie. Histoire. Par G. Paris, G. Boucher, A. Theuriet, H. Gélin, C. Roy, J. K. Huysmans, P Boissonnade e. a.

874 **Gautier, H.**, Histoire de la ville de Nismes et de ses antiquitez. Paris. 1724. Av. 2 plchs. in-8°. toile.

L'Allemagne

875 **Köpke, R.** u. **E. Dümmler**, Kaiser Otto der Grosse. Lpz. 1876. d. mar.

876 **Lorentz, O.**, Deutsche Geschichte im 13. und 14. Jahrhundert. Wien. 1863-66. 2 vol. d. mar.

I. Die Zeit des grossen Interregnums mit besonderer Rücksicht auf Oesterreich.
II. Das Aufkommen der habsburgischen Macht.

877 **Lindner, Th.**, Geschichte des deutschen Reiches unter König Wenzel. Braunschw. 1875-80. 2 vol. dem. mar.

878 **Bayern. — Briefe** und Akten zur Geschichte des 16. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Bayerns Fürstenhaus. Beiträge zur Reichsgeschichte 1546-1552. Bearbeitet von A. von Druffel. München. 1873-80. 2 vol.

879 **Erlach, v. — A. von Gonzenbach**, Der General Hans Ludwig von Erlach von Castelen. Ein Lebens- und Charakterbild aus den Zeiten des dreissigjähr. Krieges. Mit Urkunden zum I. Theil. Bern. 1880-82. 4 vol. Av. 1 portr., 2 plchs., 1 facsim. et 1 plan. in-8°. d. mar. et coins.

880 **Werth, v. — F. Binder**, Jan von Werth, der Reitergeneral. Ein Lebensbild aus dem 30-jähr. Kriege. 2e Aufl. Regensburg. 1888. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile.

881 **Oncken, W.**, Das Zeitalter Friedrichs des Grossen. Berlin. 1881-82. 2 vol. Av. portraits, grav. et cts. gr. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp.

882 **Frédéric-le-Grand. — de Grimoard.**, Tableau historique et militaire de la vie et du règne de Frédéric-le-Grand, Roi de Prusse. Londres. 1788. Av. 28 plans. in-8°. veau, dos doré, tr. rouges.

883 **— Höckendorf, P.**, Sans-Souci zur Zeit Friedrichs des Grossen und heute. Betrachtungen und Forschungen. Berlin 1903. bz.

884 — Unterhaltungen mit Friedrich dem Grossen. Memoiren und Tagebücher von Heinrich de Catt, herausgeg. von R. Koser. Leipzig 1884. Avec facs. dem. veau.

885 **— Broglie, de.**, Frederic II et Maria Therèse d'après des documents nouveaux. 1740-1742. 3e éd. Par. 1884. 2 tom. 1 vol. d. mar.

886 **Zieten, v. — E. zur Lippe.**, Hans Joachim von Zieten. Eine Lebensgeschichte. 2e Aufl. Berlin. 1885. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile.

887 **— G. Winter.**, Hans Joachim von Zieten. Eine Biographie. Leipzig. 1886. 2 tom. 1 vol. Av. 1 portr. et 10 facsim. de lettres de Frédéric le Grand et de Zieten. in-8°. toile, tr. rouges.

888 **Trenck, Fr. v. d.**, Merkwürdige Lebensgeschichte. Von ihm selbst geschrieben. Mit einer Einleitung von O. Henne am Rhyn. Stuttgart s. d. av. portr. toile.

889 **Dalberg. — Beaulieu-Marconnaij, K. v.**, Karl von Dalberg und seine Zeit. Zur Biographie und Charakteristik des Fürsten Primas. Weimar 1879. 2 vol. avec portrait. toile.

890 **Deutschland**, oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. Stuttgart. 1826-28. 4 vol. in-8°. cart., tr. rouges.

891 **Gentz, Fr. v.** Briefe an Pilat. Ein Beitrag zur Geschichte Deutschlands im XIX. Jahrhundert. Herausgeg. im K. Mendelssohn-Bartholdy. Leipzig 1868. 2 vol. dem. toile.

892 **Taillandier, S.** u. **R.** Etudes sur la révolution en Allemagne (1830-1848). Par 1853. 2 vol. d. toile.

893 **Ernst II.** Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Aus meinem Leben und aus meiner Zeit. Berlin. 1887-89. 3 vol. gr. in-8°. dont 2 vol. d. mar. et le 3e. toile dorée, tr. jasp.

894 **Forster, J. G.** Briefwechsel, nebst einigen Nachrichten von seinem Leben. Herausgeg. von Th. H(eyne). Leipzig 1829. 2 vol. toile.

Deux gros volumes, contenant 460 lettres.

895 **Pückler-Muskau. — Assing, L.**, Fürst Hermann von Pückler-Muskau. Eine Biographie. Hamburg 1873. 2 portr. en 1 vol. dem toile.

896 **Raumer, Fr. v.** Lebenserinnerungen und Briefwechsel. Leipzig 1861. 2 vol. dem. veau.

897 **Treitschke, v. - Schieman Th**, Heinrich von Treitschkes Lehr-und Wanderjahre. 1834-1867. 2. Aufl. München 1898. toile dor.

898 **Hohenlohe-Ingelfingen.** — Aus meinem Leben. Aufzeichnungen des Prinzen Kraft zu Hohenlohe-Ingelfingen. weil. General d. Artillerie. Bd. I-III Berlin. 1897-1906. 3 vol. Av. front., 1 portr. et 4 fig. gr. in-8°. toile dor., tr. jasp. Reliure origin. aux armes.

I. Vom Revolutionsjahr 1848 bis zum Ende des Kommandos in Wien, 1856. II. Flügeladjudant unter Friedrich Wilhelm IV, und König Wilhelm I, 1856—1863. 3. Aufl. III. Die Kriege 1864 und 1866. Friedenszeit bis 1870.
Tout ce qui a paru.

899 **Strantz, V. von.** Die Deutschen Einigunskriege. Illustrierte Kriegschronick der Jahre 1864-1866 und 1870-71. 2e Aufl. Leipzig. s. d. Av. illustr. portr. cts. et plans. gr. in-fol. d. toile.

Avec un appendix: Thaten und Phrasen im Deutsch-Französischen Kriege 187c/71.

900 **Rüstow, W.**, De Duitsch-Deensche oorlog van 1864. Bew. d. F. de Bas. Breda 1865. Av. 9 cts. et plans. in-8°. d. toile.

901 **Blücher.** — F. v. Blücher, Zwanzig Jahre Ulan. 1855-75. Aus meinem Tagebuche. Berlin. 1884. in-8°. toile.

902 **Wengen, Fr. von der**, Geschichte der Kriegsereignisse zwischen Preussen und Hannover. 1866. Gotha. 1886. Av. 2 cts. roy. in-8°. d. mar. et coins.

903 **Politik**, Die innere, der Preussischen Regierung von 1862-1866. Sammlung der amtl. Kundgebungen und halbamtl. Aeusserungen. Berlin. 1866. dem. toile.

904 **Lebrun**, Souvenirs militaires. 1866-70. Préliminaires de la guerre. Missions en Belgique et à Vienne. Paris. 1895. in-8°. d. mar. et coins, dos doré.

905 **Frankenberg, Fr.**, Kriegstagebücher von 1866 und 1870/71. Herausgeg. von H. von Poschinger. Stuttgart. 1896. in-8°. d. mar.

906 **Blumenthal, v.**, Tagebücher aus den Jahren 1866 und 1870/71. Herausgeg. von Albert Graf von Blumenthal. Stuttgart. 1902. Av. 2 portr. et 1 lettre fac-sim. gr. in-8°. d. mar. et coins.

907 **Goeben, v. — G. Zernin**, August von Goeben, Königlich preuss. General der Infanterie. Eine Auswahl seiner Briefe mit ein. einleitenden Lebensbilde. Berlin. 1901. Av. 1 portr. in-8°. toile, tr. jasp.

908 **Roon.** — Denkwürdigkeiten aus dem Leben des General-Feldmarschalls, Kriegsministers Grafen von Roon. Sammlung von Briefen, Schriftstücken u. Erinnerungen. Breslau. 1892. 2 vol. Av. portr. in-8°. d. veau et coins, dos dor., tr. rouges.

909 **Fransecky.** — Denkwürdigkeiten des Preuss. Generals der Infanterie Eduard von Fransecky. Herausgeg. von W. von Bremen. Bielefeld. 1901. Av. portr., illustr., fac-simile, plans et fig. in-8°. toile dorée.

910 **Moltke, Helmuth von**, Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. Berlin. 1892. 7 vol. in-8°. d. mar.

I. Zur Lebensgeschichte des General-Feldmarschalls Grafen Helmuth von Moltke. Avec planches et 3 fac-similés II. Vermischte Schriften. III. Geschichte des deutsch französischen Krieges von 1870—71. IV. Briefe an seine Mutter und an seine Brüder Adolf und Ludwig. (Av. 2 planches et grav.) V. Briefe (2. Sammlung) und Erinnerungen an ihn. (Avec 2 grav.). VI. Briefe an seine Braut und Frau. (Avec 1 portr. et 1 fac-similé.). VII. Reden.

911 — Militärische Korrespondenz. Krieg 1864. Herausgegeben vom Grossen Generalstabe, Abth. für Kriegsgeschichte. Berlin 1892. Av. 1 cte et 2 croquis. gr. in-8°. toile.

912 — Moltke in seinen Briefen. Mit ein. Lebens- u. Charakterbilde d. Verewigten. Berlin. 1902. 2 tom. 1 vol. Av. portr. et grav. in-8°. d. mar. et coins.

913 **Bismarck, v.** Gesammelte Werke. Briefe, Reden und Aktenstücke. Volks-Ausgabe, hrsgeg. von B. Walden. Berlin s. d. 4 tom. en 2 vol. avec portrait. toile.

914 — Gedanken und Erinnerungen. Stuttgart, 1898. 2 vol. Av. 1 portr. gr. in-8°. toile, dos dor., tr. jasp.

915 — Reden des Grafen von Bismarck-Schönhausen. Berlin 1869-70. 3 part. en 1 vol. toile.

916 — Vollständige Sammlung der parlamentarischen Reden Bismarcks seit dem Jahre 1847(-1889.) Sachlich und chronologisch geordnet, mit Einleitungen und Erläuterungen versehen von W. Böhm und A. Dove. Stuttgart. s. d. 16 vol. toile.

917 — Briefe an seine Braut und Gattin. Herausgeg. von Herbert Bismarck. Stuttgart 1900. avec portraits. toile dor.

918 — **Bismarckiade, Die,** fürs Deutsche Volk. Berlin 1891. avec figures.

919 — **Blum, H.**, Persönliche Erinnerungen an den Fürsten Bismarck. München 1900.

920 — **Busch, M.** Bismark. Some secret pages of his history. Lond. 1898. 3 vol. toile. non rogné.

921 — **Gerlach, v.** Briefwechsel mit O. von Bismarck. Berlin 1893.

922 — **Jahnke, H.** Fürst Bismarck. Sein Leben und Wirken. Berlin 1890. Avec plusieurs portraits et illustr. toile dor.

923 — **Klaczko, J.** Deux chanceliers, le prince Gortchakoff et le prince de Bismarck. 3e éd. Paris. 1877. toile.

924 — **Köppen, F. v.**, Het leven van Otto von Bismarck, in verband met de staatkund. geschiedenis van Europa ged. de laatste 30 jaren. Bew. d. G. J. Dozy. Nijmegen. s. d. 2 vol. Av. grav. s. bois. gr. in-8°. toile.

925 — **Szafranski, T.**, Humor im deutschen Reichstage. Aus den ambtl. stenogr. Berichten über die Verhandlungen des deutschen Reichstages von 1871-1893. Berlin 1894.

926 **Krieg und Sieg,** 1870-71. Kulturgestichte, herausgeg. von J. v. Pflugk-Hartung. Berlin 1896. 2 vol. avec plusieurs portraits, planches et fig. gr. in-8°. toile dor.

927 **Dincklage—Camp, Fr. von**, Kriegs-Erinnerungen: Wie wir unser Eisern Kreuz erwarben. Berlin. s. d. 2 vol. Av. 20 plchs. color., 35 plchs hors texte et un grand nombre de grav. intercal. dans le texte. pet. in-fol. toile dor., reliure origin.

928 **Kressner.** — Unter preusischem Banner. Friedens- und Kriegserinnerungen eines alten deutschen Offiziers. Von C. M. (Kressner, Generalmajor z. D.) Berlin 1904. pet. in-8°. toile.

929 **In Frankreich** 1870/71. Erinnerungen eines Königl. Preuss. Cavallerie-offiziers. Darmstadt. 1882. *Tiré-à-part.* — Metz. 1870. Kriegsgeschichtl. Studie ein. alten Offiziers. Wiesbaden. 1893. *La carte manque.* — Wer sind Sie denn eigentlich Herr N. oder M.? Enthüllungen ein. seltsamen Geschichte im Oktober 1870 während der Belagerung von Metz. Berlin. 1871. Av. 1 portr. 3 vol. in-8°- toile

930 **Geschiedenis** van den fransch-duitschen oorlog. 1870-71. Bewerkt uit de oorlogsbrieven van de correspondenten van Daily News, door S. M. N. Calisch. Amst. 1871. pet. in-8°. toile.

931 **Luyten, A.**, Het ontstaan v. d. oorlog van 1870. Amsterdam. 1895. — Uit het dagboek van Keizer Frederik. 1870-71. Haarlem 1888. *Tiré à part.* — G. J. C. A. Pop, De vervolging van Bazaine door Prins Frederik Karel van 7-17 Augustus 1870. ('s Grav. 1890.) *Extrait.* — P. G. Booms, Oostenrijk en Zuid-Duitschland in den oorlog van 1866 tegen Pruisen. Schiedam. 1867. Av. 1 cte. — 4 pcs. in-8°. toile.

932 **Bleibtreu, C.**. Dies irae. Erinnerungen ein. französischen Offiziers an Sedan. 2e Aufl. Stuttgart. s. d. Av. illustr. de R. Haug. — F. Hoenig, Die Gefechte von Boiscommun und Lorey am 24. u. 26. Nov. 1870 und von la Garconnière u. Villechauve am 7. Januar 1871. Berlin. 1891-93. 2 vol. Av. 3 plans. ens. 3 vol. pet. in-8°. toile.

933 **Lüders, H.** und **A. Helmuth.** Das Schlachtfeld von Gravelotte-St. Privat. Berlin 1874. Avec 1 carte et 24 planches s. bois. in-4°. obl. en portef. cart.

934 **Hassel, P.**, Von der Dritten Armee. Kriegsgeschichtl. Skizzen aus dem Feldzuge von 1870-1871. Leipzig 1872. av. 10 lithogr. gr. in-8°. toile dor.

935 **Hoenig, F.**, Der Volkskrieg an der Loire im Herbst 1870. Nach amtl. Quellen u. handschriftl. Aufzeichnung. von Mitkämpfern. Berlin. 1893. 2 vol. Av. 3 cts., 1 plan et 6 croquis. gr. in-8°. d. mar.

936 **Fircks, A. von**, Vertheidigung von Metz im Jahre 1870, nebst ein. Uebersicht der Operationen der französ. Rheinarmee. 2e Aufl. Leipzig. 1893. Av. 1 cte. in-8°. toile.

937 **Bleibtreu, C.**, Koniggrätz. Stuttgart. s. d. Av. ill. de Chr. Speyer. in-8°. toile.

938 **Berg, M. von.** Das Geheimfach meines Schreibtisches, Erinnerungen aus dem Leben eines alten Reitermannes. Bielefeld. 1894. 3 vol. Av. illustr. de O. Gunther-Naumburg et H. Lüders. gr. in-8°. toile dorée, tr. jasp.

939 — Ulanen-Briefe von der I. Armee. Bielefeld. 1893. Av. 1 cte. gr. in-8°. toile.

940 **Ried, Veit**, Fünf Ulanen. Erzählnngen aus dem grossen Kriege. Berlin. 1881. in-8°. toile.

941 **Tanera.** — C. Tanera, Ernste und heitere Erinnerungen eines Ordonnanz-offiziers im Feldzug 1870/71. Nördlingen. 1887-88. 2 vol. pet. in-8°. toile.

942 **Didon, le Père.** Les Allemands. 9e éd. Par. 1884. gr. in-8°.

943 **Boguslawski, A. v.**, Aus der preussischen Hof- und diplomatischen Gesell-schaft. Stuttgart 1903. avec 2 portraits. toile dor.

Aus der preussischen Hofgesellschaft, 1822—26. Ernestine von Wildenbruch, 1805—1858.

944 **Guillaume II.** — H. Frédéric, Un jeune Empereur. Guillaume II d'Allemagne. Trad. de l'Angl. p. J. de Clesles. Paris. 1894. pet. in-8°. toile.

945 — **d'Eppinghoven, U.**, Mémoires. Guillaume II inconnu et la Cour d'Alle-magne. Adaption de W. Fischer. Trad. franç. de A. Mévil. Paris. s. d. pet. in-8°. couvert. illustr.

946 **Michaelis, C.**, Rheinische Burgen, nach Handzeichnungen Dilichs (1607). Mit Beiträgen von C. Krollmann und D. Ebhardt. Berlin (vers 1900). avec planches et fig. gr. in-4°. dem. mar. et coins, et 1 facs. du dessin en couleurs du château Rheinfells. gr. in-fol. en portef. toile dor.

Autriche—Hongrie

947 **Ottokar II. — Lorenz, O.**, Geschichte König Ottokars II, von Böhmen und seiner Zeit. Wien 1866. dem. toile.

Untergang der Kaiserlichen Macht in Deutschland. Gründung einer österr.-böhmischen Macht 1246—1260. Tiefster Verfall des Reichs. 1261—1273. — Das Aufkommen der habsburgischen Macht, 1273—1282.

948 **Marie-Thérèse. — Wolf, A.**, Oesterreich unter Maria Theresia, Jozef II und Leopold II. 1740-1792. Berlin 1883. avec plusieurs portraits et planches. dem. mar. dos dor.

950 — **Briefe** der Kaiserin Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde. Herausgeg. von A. von Arneth. Wien 1881. 4 vol. toile dor.

951 (**Rousset, J.**), Mémoires instructifs par le Baron de D***, Ministre à la Diète de Ratisbonne. Amsterdam. 1741. 12°. veau, dos doré aux armes. tr. jasp. — Rare.

I. Sur la vacane du trône impérial. II. Les droits des Electeurs et de l'empire. III. La capitulation impériale. IV. L'élection, le serment et le couronnement. V. Addition, de la capitulation perpétuelle et du suffrage de Bohème.

952 **Prokesch-Osten.** Aus (seinem Nachlasse). Briefwechsel mit v. Gentz und Metternich. Wien. 1881. 2 vol. toile.

953 **Benedek.** — Benedek's Nachgelassene Papiere. Herausgegeben und zu ein. Biographie verarbeitet von H. Friedjung. Leipzig. 1901. Av. 1 portr., 2 facsim. et 4 plans. gr. in-8°. toile, tr. rouges. Reliure origin.

954 [**Blaze de Bury, H.**], Les salons de Vienne et de Berlin, par l'auteur des Hommes du jour. Paris. 1861. toile.

955 **Fessler, I. A.**, Geschichte von Ungarn. Von der Urgeschichte bis 1792. 2e Aufl. v. E. Klein. Lpz. 1867-1883. 5 vol. d. toile.

956 **Vambéry, A.**, Hungary in ancient, mediaeval and modern times. Lond. 1887. av. crt. et grav. toile.

957 **Die Vertheidigung** der Festung Ofen vom 4. bis 21. May 1849, durch den k.k. General-Major vom Hentzi. Nach hinterlassenen Tagebuchblättern ein. Augenzeugen. Wien. 1893. Av. 1 portr., 1 table et 2 plans. gr. in-8°. toile, plat doré.

958 **Klapka, G.**, Aus meinen Erinnerungen. Aus dem Ungar. übersetzt vom Verfasser. Zürich. 1887. Av. 1 portr. in-8°. d. mar. et coins.

959 **Montalembert, de**, L'insurrection Polonaise. 3e éd. Paris. 1863. gr. in-8°. toile.

960 **La Pologne** et les Habsbourg. Paris. 1880. in-8°. toile.

961 **Sobolewski, J. W.**, Polen en Hongarije voor en gedur. den Vrijheids-Oorlog in 1849. Utrecht. 1853. pet. in-8°. toile.

Angleterre

962 **Henry V. — Kingsford, Ch. L.**, Henry V, the typical mediaeval hero. London 1901. avec portrait et planches. toile dor.

963 **Macaulay, Th. B.** The history of England from the accession of James the Second. Lond. 1885. 8 vol. av. portr. pet. in-8°. toile.

964 **Mahon.** History of England from the Peace of Utrecht to the Peace of Versailles 1713-1783. 5th éd. Lond. 1858. 7 vol. d. veau.

965 **Lecky, W. E. H.** Geschichte Englands im 18. Jahrhundert. Aus dem. engl. v. F. Löwe. Lpz. 1879-83. 4 vol. d. toile.

966 **Glanvill. — Greenslet, F.** Joseph Glanvill, a study in English thought and letters of the 17th cent. New-York 1900. avec portrait. toile dor.

967 **Lexington.** — The Lexington papers; or, some account of the courts of London and Vienna at the conclusion of the 17th cent. Extracted by R. Sutton, Lord Lexington. Ed. by H. Manners Sutton. Lond. 1851. toile, n. rogné.

968 **George I and II. — Saussure, C. de.** Letters to his family. A foreign view of England in the reigns of George I and George II. Transl. and ed. by Mme Van Muyden. London 1902. avec portrait et planches. toile dor.
London houses. The Tower. „The Folly". The courts of justice. Highwaymen and footpads. Hampton Court. Carriages, Sedan chairs etc. English women. Tories and Whigs, etc. etc. — Ouvrage très intéressant.

969 **Pitt, W. — Stanhope.** William Pitt et son temps. Trad. de l'angl. et av. introd. p. Guizot. Par. 1862. 2 vol. d. mar.

970 — **Saint-René Taillandier.** Le roi Léopold et la reine Victoria. Récits d'histoire contemporaine. Paris 1878. 2 vol.
La princesse Charlotte. Procès de la reine Caroline. Le comte Capodistrias. Le mariage de la reine. Le château de Windsor. Les révolutions de 1848. La question du prince Albert. Etc.

971 **Brougham,** The life and times of Henry Lord Brougham, written by himself. Londen 1871. 3 vol. avec portrait, toile dor.
Early life. Visit to Denmark and Scandinavia. The Scotch Bar. Harry Erskine. The establishment of the „Edinburgh Review". William Pitt. Peninsular war. The princess of Wales and the princess Charlotte. Catholic emancipation. The King and the Whigs. Etc. etc.

972 **Hastings. — Lawson, Ch.,** The private life of Warren Hastings, first governor-general of India. Londen 1895. avec portraits et planches. toile dor.

973 **Grant, James.** Adventures of an Aide-de-Camp. Lond. 1894. in-8°. toile.

Italie — Espagne

LA SUISSE

974 **Aretino, L.** La historia universale de suoi tempi. Nella qual si contengono tutte le guerre fatte tra Principi in Italia, et spetialmente da Fiorentini in diversi tempi fino al 1404, con la giunt a delle cose fatte da quel tempo fino all'anno 1560. Riueduta ampliata, et corretta per Fr. Sansouino. In Venetia (A la fin:) Appresso Fran. Sansovino 1561. pet. in-4. veau.
Bel exemplaire d'une impression rare.

975 **Albéri, E.** l'Italia nel secole decimosesto orsia le relazioni degli ambasciatori Veneti presso gli stati Italiani nel XVI secolo. Fir. 1858. 5 vol. d. mar.

976 **Reumont, A. von.** Geschichte Toscana's seit dem Ende der florentinischen Freistaats. Gotha 1877. 2 vol. dem. mar.
Die Medici, 1530—1737. Haus Lothringen-Habsburg, 1737—1859.

977 **Capponi, G.** Geschichte der Florentinischen Republik. Aus dem Ital. übersetzt von H. Dütschke. Leipzig 1876. 2 vol. dem veau.

978 **Ratherius von Verona.** - **Vogel, A.** Ratherius von Verona und das 10. Jahrhundert. Jena 1854. 2 tom. en 1 vol. dem. mar.

979 **Medici, Lorenzo de'.** - **Armstrong, E.** Lorenzo de' Medici and Florence in the 15th. century. New York 1896. avec portraits, cartes et figures. toile dor.

980 — **Reumont, A. v.** Lorenzo de' Medici il Magnifico. Leipzig 1874. 2 vol. dem. mar.
Ouvrage recherché.

981 — **Roscoe, W.** The life of Lorenzo de Medici, called the Magnificent. 10th ed. London. 1877. av. portrait. toile dor., n. rogné.

982 — **Gauthier, P.** L'Italie du XVIe siècle. Lorenzaccio (Lorenzo de Médicis) 1514-1548. Paris 1904. avec planches.

983 **Sforza.** — **Pasolini, P. D.** Katharina Sforza. In gekürzter Form übers. von M. van Salis-Marschlins. Bamberg 1895. av. 2 portraits. dem. veau et coins.
Katharinas Vorfahren. Katharinas Jugend. Katharina als Wittwe. Heimliche Ehe. Zweite Wittwenschaft. Dritte Ehe. Das Haus Medici. Katharina und die Borgia. Katharinas Privatleben.

984 **Reumont, A. von.** Die Carafa von Maddaloni. Neapel unter spanischer Herschaft. Berlin 1851. 2 vol. dem. veau.

985 **Rüstow, W.** De Italiaansche oorlog van 1859. Naar 't Hoogd. d. L. C. de Fremery. Groningen 1859. Av. 3 cts. in-8°. d. veau.

986 **Garibaldi.** Memorie autobiografiche. Firenze 1888. dem. veau.

987 **Temple-Leader, J.** and **G. Marcotti.** Sir John Hawkwood. (L'acuto). Story of a condottiere. Translated from the Italian by Leaderscott. London 1889. avec planches. gr. in-8°. toile, tête dor., n. rogné.
De grand intérêt pour l'histoire guerrière d'Italie.

988 **Moens, W. J. C.** English travellers and italian brigands. A narrative of capture and captivity. Lond. 1866. 2 vol. av. portr. grav. et crts. toile dor.

989 **Weld, Ch. R.** Florence, the new capital of Italy. London 1867. avec figures. toile dor.
Prices of provisions. Markets. Façade of the Duomo. Protestant cemetry. Florentines. The carnival. Religious caricatures. Curious banking records. Venetian glass. Dante. La Doccia porcelain works. Marquis Ginori. Etc.

990 **Stahr, A.** und **F. Lewald.** Ein Winter in Rom. Berlin. 1869. dem. veau.

991 **Story, W. W.**, Roba di Roma. 5th ed. London. 1866. 2 vol. toile dor. — Ouvrage recherché.
Entrance. Street music in Rome. Beggars. Games. Caffés and theatres. The Colosseum. Mines, masks and puppets. Pasquin. The Ghetto. Fountains. Summer in the City. Etc. etc.

992 **Pichot, A.**, Charles-Quint. Chronique de sa vie intérieure et de sa vie politique, de son abdication et de sa retraite dans la cloitre de Yuste. Par. 1854. toile.

993 **Gachard**, Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste. Lettres inédites. Av. introduction. Brux. 1854-55. 3 vol. av. plan. d. mar.

994 **Fischer, K.**, Die Hunnen im Schweizerichen Eifischthale und ihre Nachkommen bis auf die heutige Zeit. Zurich. 1896. Av. illustr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

995 **Segesser, A. Ph. v.**, Ludwig Pfyffer und seine Zeit. Ein Stück französischer u. schweizerischer Geschichte im 16en Jahrhundert. Bern. 1880-82. 4 vol. in-8°. d. mar. et coins.
I. Die Schweizer in den drei ersten französischen Religionskriegen, 1562—1570. Avec 1 carte. II. Vierzehn Jahre schweizer. und französischer Geschichten, 1571—1584. III, IV. Die Zeit der Ligue in Frankreich u. in der Schweiz, 1585—1594.

Russie

SUÈDE-NORVÈGE — DANEMARC

996 (**Reitz, J. F.**, e. a.), Oude en Nieuwe staat van 't Russische of Moskovische keizerrijk, behelz. eene historie van Rusland en desz. Groot-Vorsten. Utrecht. 1744. 4 tom. en 2 vol. Av. cts et plchs. p. J. C. Philips. in-4°. vél.

997 **Sievers, J. J.**, Denkwürdigkeiten zur Geschichte Russlands. Herausgeg. v. K. L. Blum. Leipzig. 1857-58. 4 vol. av. plusieurs portraits. toile.

998 **Kostomarow, N.**, Russische Geschichte in Biographien. Die Herrschaft des Hauses Wladimirs des Heiligen. X. bis XVI. Jahrh. Uebers. v. W. Henckel. Giessen 1891. dem. mar. et coins.

999 **Gerebtzoff, N. de**, Essai sur l'histoire de civilisation en Russie. Par. 1858. 2 vol. av. tab. statist. d. veau.
I. Russie ancienne. II. Russie moderne.

1000 **Pierre-le-Grand. — Brückner, A.**, Peter der Grosse. 2. Aufl. Berlin. 1888. av. plusieurs portraits et planches. dem. mar.

1001 — **Crusenstolpe, M. J. v.**, Der Russische Hof von Peter I bis auf Nicolaus I, und eine Einleitung: Russland von Peter I. mit Fortsetzung von C. Volckhausen. Hamb. 1855-1860. 9 vol dem. toile.

1002 — **Scheltema, J.**, Anecdotes hist. sur Pierre-le-Grand et sur ses voyages en Hollande et à Zaandam dans les années 1697 et 1717. Trad. du holland. p. N. P. Muilman. Laus. 1842. av. vign. et 4 dess. lithogr. d. veau.

1003 — **Waliszewski, K.**, L'Héritage de Pierre le Grand. Règne des femmes. Gouvernement des favoris. 1725-1741. Paris. 1900. avec portrait. toile.

1004 — — Pierre le Grand. L'éducation, l'homme, l'oeuvre, d'après des documents nouveaux. Paris. 1897. avec portrait. toile.

1005 **Cathérine II. — B. v. Bilbassoff**, Geschichte Katharina II. Aus dem Russischen v. M. v. Pezold. Berlin. 1891-93. 2 tom. 3 vol. in-8°. d, mar. et coins.
I. Katharina bis zu ihrer Thronbesteigung, 1729—1762. II. 1. Vom Regierungsantritt Katharinas, 1762—1764 II. 2. Forschungen, Briefe und Dokumente.

1006 — **Castéra, J.**, Histoire de Cathérine II, impératrice de Russie. Paris an VIII (1800). 4 vol. pet in-8°. toile.

1007 — (**Thiébault de Laveaux, J. Ch.**), Histoire secrète des amours et des principaux amans de Cathérine II. Par un ambassadeur de l'époque. Paris. (vers 1880). avec 1 gravure.
Réimpression textuelle de l'édition originale.

1008 — **Briefwechsel** zwischen Heinrich Prinz von Preussen und Katherina II von Russland. Herausgeg. von R. Krauel. Berlin. 1903.

1009 **Dolgorukij. — N. Michajlowitsch**, Die Fürsten Dolgorukij, die Mitarbeiter Kaiser Alexanders I. in den ersten Jahren sein. Regierung. Aus dem Russischen. Leipzig. 1902. Av. 12 portr. roy. in-8°. d. mar. et coins.

1010 **Rulhière, Cl.**, Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Suivie des anecdotes sur la révolution de Russie en 1762. Par. 1807. 4 vol. pet. in-8°. toile.

1011 **Oginski, M.**, Mémoires sur la Pologne et les Polonais. 1788-1815. Par. 1826-27. 4 vol. d. veau.

1012 **Nesselrode, de**, Lettres et papier. 1760-1850. Extrait de ses archives, publiés et annotés avec une introduction par A. de Nesselrode. Paris (1904.) Tome I, II. (1760-1804.) avec 2 portraits et facs.

1013 **Rambaud, A.**, Russes et Prussiens. Guerre de sept ans. Paris. 1895. in-8°. d. mar., tr. jasp.

Avec 10 dessins d'uniformes par Henry Ganier, 4 cartes et 7 plans de bataille hors texte.

1014 **Waddington, R.**, La guerre de sept ans. Histoire diplomatiqae et militaire. Les débuts. Par. 1899. av. crts. toile.

1015 **Moriolles, de**, Mémoires sur l'émigration, la Pologne et la cour du Grand-Duc Constantin (1789-1833). Précédés d'une introduction par Fr. Masson. Paris 1902. toile.

1016 **Lieven**, Correspondence of Princess Lieven and Earl Grey. Edited and translated by Guy le Strange. (1824-1841.) Londen 1890. 3 vol. avec portraits et facs. toile dor.

1017 **Schnitzler, J. H.** Histoire intime de la Russie sous les empereurs Alexandre et Nicolas et particulièrement pendant la crise de 1825. Par. 1847. 2 vol.

1018 **Alexandre II.** — Osman-Bey (Kibrizli-Zadé), Révélations sur l'assassinat d'Alexander II. Genève 1886. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1019 **Belcour.** — Tagebuch eines Französischen Officiers in Diensten der Pohlnischen Konföderation, welcher von den Russen gefangen und nach Siberien verwesen worden. Aus dem Französ. Amsterdam. 1776. pet. in-8°. cart.

1020 **Munnich. E. v.**, Memoiren. Nach der deutschen Originalhandschrift herausgeg. von A. Jurgensohn. Stuttgart 1896. avec portrait et facs.

1021 **Vitzthum von Eckstädt, K. Fr.** St. Petersburg und London in den Jahren 1852-1864. Stuttg. 1886. 2 vol. toile dor.

Aus den Denkwürdigkeiten des damaligen k. Sächs. Gesandten am k. Grossbrittannischen Hofe.

1022 **Geschichte** des Russisch-Türkischen Krieges auf der Balkan-Halbinsel 1877/78. Herausgeg. v. d. Kaiserl. Russischen Kriegsgeschichtl. Kommission d. Hauptstabes. Deutsche Bearbeitung v. Krahmer. I. (Bis einschliesslich die 1e Schlacht bei Plewna). Berlin. 1902. Av. 12 cts. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1023 **du Casse.** — Souvenirs d'un Officier du 2e de Zouaves (J. A. du Casse). Paris. 1859. pet. in-8°. mar.

1024 (**Hermann, R. de**), A cheval de Varsovie à Constantinople par un capitaine de Hussards de la Garde Impériale Russe. Av. une préface de P. Loti. 2e éd. Paris. 1893. pet. in-8°. toile.

1025 **Simpson.** — The autobiography of William Simpson, R. I. (Crimean Simpson). Edited by G. Eyre—Todd. London. 1903. Av. portr. et illustr. gr. in-8°. toile dor., tête dorée, non rogné.

1026 **Trotha, Thilo von**, Die Kaukasische Kasaken-Brigade im Balkan-Feldzug 1877-78. Berlin. 1894. Av. cts. et croquis. gr. in-8°. toile.

1027 **Pick, E.**, Les fastes de la Grande Armée d'Orient. Histoire polit., milit. et maritime des Campagnes de Crimée et de la Baltique, avec des notices biographiques. 7e éd., augmentée du rapport officiel sur l'organisation de l'armée d'Orient par le Maréchal Vaillant. Paris. 1857. Av. portr. et grav. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1028 **Mismer, Ch.**, Souvenirs d'un Dragon de l'armée de Crimée. Avril 1854—Juillet 1856. Paris. 1887. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1029 **Saint-Arnaud, de.** — **Cabrol**, Le Maréchal de Saint-Arnaud en Crimée. Avant-propos, mise en ordre et notes p. P. de Régla. Paris. 1895 Av. 1 portr. in-8°. d. mar. et coins.

1030 **Pfeil.** Erlebnisse eines Preussischen Offiziers in Russischen Diensten, während des Türkischen Krieges 1877/78. 4e Aufl. Berlin 1892. Av. fig. toile.

1031 **Drygalski, A. von,** Scenen aus dem jüngsten Orientkrieg erzählt von russischen Soldaten. Berlin. 1878. in-8°. toile.

1032 **Bazancourt, de,** Vijf maanden bij het leger voor Sebastopol. Amsterdam. 1855. in-8°. toile.

1033 **Iwanow,** Die Russen in Turkestan. Deutsch von A. v. Drygalski. Stuttgart. 1876. pet. in-8°. d. toile et coins.

1034 **Alexander III.**—[**Frank, V.**] Russland unter Alexander III. Mit Rückblicken auf die jüngste Vergangenheit. St. Petersburger Schilderungen und Briefe herausgeg. von H. von Samson-Himmelstjerna. Leipzig 1891.

1035 — **N. Notovitch,** L'Empereur Alexandre III et son entourage. 2e éd. Paris. 1893 in-8°. toile.

1036 **Kennan, G.,** Leven en lijden der ballingen in Siberië. Bewerkt d. F. J. van Uildriks. Haarlem. 1892. 2 vol. Av. 200 plchs. et vignettes. gr. in-8°. toile.

1037 **Glyer, E. G.** Histoire de Suède, Depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1801). Trad. p. J. F. de Lundblad. Brux. 1845. 4 tom. 2 vol. d. veau.

1038 **Wasa. — d'Archenholtz.** Histoire de Gustave Wasa, roi de Suède. Trad. par J. F. G. Propiac. Paris 1803. 2 vol. avec portrait. dem. veau.

1039 **Bain, T. W.** Christina, Queen of Sweden. London 1890. avec portrait. toile dor.

1040 **Heidenstam, O. G. de.** Une soeur du Grand Frédéric, Louise-Ulrique, reine de Suède. Paris 1897. avec portrait. dem. mar. et coins.

1041 **Charles XII. — Bain, R. N.** Charles XII and the collapse of the Swedish Empire. 1682-1719. N. York. 1865. avec portraits et cartes. toile.

1042 — **Voltaire.** Histoire de Charles XII et histoire de Russie. Par. 1862. av. portr. dem. mar. tr. doré.

1043 **Acerbi, J.** Reizen door Zweden en Finland tot aan de uiterste grenzen van Lapland in 1798 en 1799. Uit h. Engl. Haarl. 1804-06. 4 vol. av. portr. crte et plches. d. veau.

1044 **Vogt, C.,** Nord-Fahrt, entlang der Norwegischen Küste, nach den Nordkap, den Inseln Jan Mayen u. Island, auf dem Schooner Joachim Hinrich, unternommen währ. d. Monate Mai bis Okt. 1861 von G. Herna. Frankfurt. 1863. Av. 3 cts et 50 illustr. dont plusieurs color., d'après H. Hasselhorst. gr. in-8°. toile dor., non rogné.

1045 **Holtem. C. F. von,** Vom dänischen Hofe, Erinnerungen aus der Zeit Friedrichs VI. Christians VIII, und Friedrichs VII. Aus dem Dänischen. Stuttgart. 1900. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile, dos doré. tr. jasp.

Les Pays-Bas

LA BELGIQUE

1046 **Album, Biographisch.** Verzameling van portretten en levensberigten van verdienstelijke mannen uit de geschiedenis van het Nederlandsche Zee- en Krijgswezen en van de Kolonien Uitgeg. door J. W. van Sypestein e. a. Rotterdam (c. 1850). gr. fol. en portef. dem. toile.

Suite de 25 portraits lithographiés, e. a. de Chassé. R. A. Klerck, Krayenhoff. Daendels, Baud, Eerens, etc.

1047 **Jorissen, Th.**, Studien. 2e druk. Haarl. 1893-94. 6 vol. pet. in-8°. Les 4 premiers vol. d. veau, les 2 autres vol. d. toile.

1048 **Histoire** de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, C. Tacite, etc. avec les planches d'Otto Vaenius, gravées par Tempesta. Redigée par le Marquis de St. Simon. Amsterdam. 1770. Av. 36 plchs, 6 cts. et 1 table. très-gr. in-fol. d. veau et coins, non rogné.

1049 **Putnam** R., Willem de Zwijger, Prins van Oranje, in zijn leven en werken beschouwd. Bew. d. D. C. Nijhoff. 's-Gravenhage. 1897. 2 vol. Av. illustr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1050 **Motley, J. L.**, De opkomst van de Nederlandsche Republiek. Met inleiding van R. C. Bakhuizen van den Brink. Herz. Vertaling. 's-Gravenhage. 1878-81. 12 vol. pet. in-8°. d. toile et coins.

1051 **Berg van Middelburgh, F. E.**, De Nederlanden en het Hanseverbond. Utrecht. 1833. in-8°. d. mar.

1052 **Drabbe, J.**, Nederland in 1672. Utrecht, 1878. in-8°. toile.

1053 **Macaulay, T. B.**, Histoire du règne de Guillaume III. Trad. de l'Anglais p. Amédée Pichot. Paris. 1858. 3 vol. pet. in-8°. d. toile.

1054 **Status** reipublicae Foederati Belgii, disputationibus aliquot excussus in Academia Groningana et Ommelandiae sub praesidio M. Schoockii. Groningae, Joh. Cöllen, 1651. in-12°. d. mar. — *Rare.*

Disputationes, respondentibus Joh. Tammen, Joh. Ringels, Fh. à Rade, Joh. Lang, J. Ch. Polman, Th. Roebers, S. A. Gabbema, G. Doys et Fr. H. à Reede.

1055 **Sententien** van den Raad van State en van den Hove v. Holland, enz. 1717-1749. 9 pcs. in-4°. toile.

Sententien tegens C. Mol e. a., Pagters tot 's Hertogenbosch, 1717 (Bedrog.). Tegens J. v. Amelonse e. a., 1729 (Schending van Staatsgeheimen.). Ten laste van Anastasia Neyhorn, 1729 (Afpersing.). Tegens J. Overvest e. a., 1731 (Sodomie.). Tegens verscheide Persoonen ter zaake van Sodomie, 1731. Ten laste van Jacob Pesters, 1735 (Eerberooving.). Tegens J. C. Wegeman, 1739 (Afpersing.). Tegens Catharina Kaspers en Johanna Willems, alsmede tegens Hendrikje Vorstelman te Elburgh, 1743 (Kindermoord.). Tegens H. C. Fledderus te Steenwijk, 1740 (Oproer.). — Collection intéressante.

1056 **Schorer.** — Proces ter eerster instantie gedecedeerd bij het gerechte v. Middelburg en in appel bij den Hoogen Raadt in Holland, tusschen Mr. W. Schorer en Juffr. Anna Elisabeth Eversdyck. Leyden. 1755. in-fol. toile, non rogné.

Cause célèbre in casu impotentiae virilis.

1057 (**Luine, G. de**), Relation de tout ce qui s'est passé pendant le siége de Grave en l'année 1674. Nouv. éd. Paris. 1753. Av. un plan. pet. in-8°. d. veau.

1058 **Janus.** 1747-1787, 1 Jan.—15 Aug. 35 Nos, en Testament. Janus Verrezen. Utrecht 7 April 1787—2 April 1795. 156 Nos. 4 vol. Av. 1 front. in-4°. d. mar. et coins, têtes rouges. non rogné.

Sous la direction de P. de Wakker van Zon avec le concours de F. v. Liebeherr, d'Averoult, Marsveld, J. Kinker etc. Voir: v. Doorninck, Vermomde en en naamlooze schrijvers, II, 289, 290.

1059 **De Post** van den Neder-Rhijn. Utrecht. 1781-86. 12 vol. Bylagen tot de Post van den Neder-Rhyn. Utrecht. 1783-86. 18 pts. en 3 vol. — ens. 15 vol. in-8°. d. mar. et coins.

Sous la redaction de Phil. Verbruggen.

1060 **Vervat, J. M.**, De Pruisen voor Amsterdam in 1787. Verdediging en verovering der stelling. Amsterdam. 1887. Av. 1 cte. in-8°. toile.

1061 **Colenbrander, H. T.**, De Patriottentijd, hoofdzakel. naar buitenlandsche bescheiden. 1776-1787. 's Gravenhage. 1897-99. 3 vol. gr. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp.

1062 **Kops, W. P.**, Op leven en dood. 1792-1793. Amst. 1893. gr. in-8°. d. mar.

1063 **Witkamp, P. H.**, en **P. H. Craandijk**, Vereeniging en Scheiding. Geschiedenis van N.-Nederland en België van 1813-1880. Doesborgh. 1881. Av. 5 plchs. col. roy. in-8°. d. toile. *La carte manque.* — J. Olivier Jz., Merkwaardigheden uit den Tiendaagschen veldtogt. Amsterdam. 1834. Av. portr., planches, 1 cte et 1 plan. in-8°. d. veau. — 2 vol.

1064 **Kemp, P. H. van der**, De Belgische omwenteling in Luik en Limburg, tot aan het verlies van Venlo in Nov. 1830. 's Gravenhage. 1904. gr. in-8°. toile, non rogné.

1065 **Eenens, A.**, Les conspirations militaires de 1831. 2e éd., Av. 3 suppléments. Bruxelles. 1875-76. 5 tom. 3 vol. Av. 2 cts. — Réponse du Baron de Failly. 1875. — Réponse du Général-Major Kessels. 1875. — A. Eenens, Dissertation sur la participation des troupes des Pays-Bas à la campagne de 1815 en Belgique. Gand. 1879. — 5 vol. gr. in-8°. toile.

1066 **Précis historique** du Siége de la citadelle d'Anvers (1832), par l'armée française. Bruxelles. 1833. Av. 2 portr., 1 plan et 1 cte. in-8°. d. veau.

Ajoutées deux planches lithogr. Le siége de la Citadelle (coloriée), et le mortier monstre.

1067 **Verzameling** van dagorders, officieele rapporten en andere berichten betrek. den Tiendaagschen Veldtogt in 1831. Utrecht. 1833. Av. portr. plchs et cte. pet. in-8°. d. veau.

1068 **Ruysch, A.**, De Hollandsche krijgsgevangenen in Henegouwen, of vaderlandsliefde en regtschapenheid. Blijspel. Middelburg. 1832. in-8°. toile.

1069 **Ratazzi, Mme.**, La petite Reine. Impressions et souvenirs de Hollande. Paris. s. d. Av. de nombr. illustr. pet. in-8°. d. toile et coins.

1070 **Compleete Zak-atlas** van de XVII Nederlandsche Provincien, begrepen in XXXI . . . . kaarten. Opnieuw vervaardigd naar de laatste verbeteringen van Fraex, Bachine e. a., enz. Met Algem. denkbeeld van de aardrijkskunde en beschrijving. Amsterdam. 1786. in-8°. d. veau.

Les cartes pliées in-4°.

1071 **Aa, C. P. E. Robidé van der**, Oud-Nederland in de uit vroegere dagen overgebleven burgen en kasteelen. Nijmegen 1846. in-8°. dem. veau.

Ouvrage rare et fort recherché à cause des 72 belles planches lithographiées (et le portrait ajouté), représentant de vieux châteaux, pour la plupart disparus; le texte contient des notices intéressantes concernant leur situation et les familles qui y ont résidées.

1072 **Brederode.** — Het kasteel en de Edelen van Brederode. Amsterdam. 1861. Av. 4 plchs et 1 plan. in-4°. d. mar.

1073 **Ising, A.**, Haagsche schetsen. 's Gravenhage. 1878-95. 4 vol. pet. in-8°. d. toile et coins.

1074 **Keuller, L. J. E.**, Geschiedenis en beschrijving van Venloo. Venloo. 1843. Av. 1 plan et 1 cte. in-8°. d. veau.

1075 **Geschiedk. verslag** der dijkbreuken en overstroomingen langs de rivieren in het koningr. Holland, voorgevall. in Louwmaand 1809. Amsterdam. 1809. 2 vol. in-8°. d. toile et coins.

Asie — Afrique — Amérique

LES INDES ORIENTALES

1076 **Joosten, Fr.**, Kriegserinnerungen der 6. Batterie des ostasiatischen Feldartillerie-Regiments aus dem Feldzug nach China 1900/01. Mit ein. Anhang: Reise nach Neu-Seeland u. Rückfahrt über Amerika nach Deutschland. Schwerin. 1902. Av. 55 illustr. et 1 cte. in-8°. toile.

1077 **Tariel, V.**, La Campagne de Chine (1900-1901) et le matériel de 75. Paris. 1902. Av. 12 grav. et une cte. in-8°. toile.

1078 **Daendels. — J. Mendels**, Herman Willem Daendels, vóór zijne benoeming tot Gouverneur-Generaal van Oost-Indië. (1762-1807). 's Gravenhage. 1890. gr. in-8°. d. mar., tr. jasp.

1079 **Cruyplants, E.**, Histoire de la participation des Belges aux campagnes des Indes Orientales Néerland., sous le gouvernement des Pays-Bas. (1815-1830). Bruxelles. 1883. Av. 3 cts. et 1 portr. in-8°. d. toile et coins.

1080 **Gerlach, A. J. A.**, Fastes militaires des Indes-Orientales Néerlandaises. Zalt-Bommel. 1859. Av. front., cts., portr. et plchs. roy. in-8°. toile.

1081 **Booms, A. S. H.** Neerlands krijgsroem in Insulinde. Schitterende daden van moed. beleid, trouw en zelfopoffering in de 19e eeuw. sed. de instelling van de Militaire Willemsorde. 's-Gravenhage. 1902. 2 tom. 1 vol. pet in-4°. toile, non rogné.

1082 **Schoemaker, J. P.**, Nederlandsch-Indische krijgsverhalen. 's-Gravenhage. 1894. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile.

1083 **Kepper, G. L.**, Wapenfeiten van het Nederl.-Indisch leger, voor het Nederl. volk beschreven. 's-Gravenhage. s. d. Av. portr. cts. et dessins de J. P. de Veer. gr. in-4°. d. vélin et coins, plats de toile, dos, plat et tête dor., non rogné.

1084 **Saxe-Weimar-Eisenach, Bernard de**, Précis de la Campagne de Java, en 1811. La Haye. 1834. Av. cts. et plans. in-8°. d. mar.

Dans la même reliure: Le même ouvrage en Hollandais. Trad. par J. C. van Rijneveld, Dordrecht, 1835. Avec cartes et plans.

1085 **Stuers, F. V. A. de**. Gedenkschrift van den Oorlog op Java van 1825-1830. Uit het Fr. d. H. M. Lange. Amst. 1847. Av. portr. en cte. in-8°. d. toile et coins.

1086 **De Atjeh Onlusten** in 1896 door een Officier v. h. Nederl.-Ind. leger in actieven dienst. 1897. — Nederland-Lombok. (1894.) — Wm. de Bruijn, De Transvaalsche onlusten in 1896. — L. Thoma, Der Burenkrieg. 1900. — 4 vol. Av. illustr. in-fol. toile.

1087 **van der Heyden.** — L. F. A. Winckel, De militaire loopbaan v. d. luitenant-Generaal Karel van der Heyden. Utrecht. s. d. Av. portr. pet. in-8°. toile.

1088 **Hartogh, K. de**, Les Hollandais à Lombok. (1894.) Amsterdam. 1899. pet. in-8°. d. toile et coins.

1089 **Alberti, L.** De Kaffers aan de Zuidkust van Afrika. natuur- en geschiedk. beschreven. Amst. 1810. avec 1 plan et 2 pl. en couleur. in-8°. cart et un atlas de 4 belles gravures en couleurs. gr. in-fol. toile dor.

1090 **Kruger, P.**, Gedenkschriften. Bew. d. F. Rompel. Amst. 1902. Av. 1 portr. gr. in-8°. toile.

1091 **Hofmeyr, N. J.**, De Afrikaner-Boer en de Jameson-inval. Amst. (1896.) Av. portr., grav. et cts. pet. in-8°. d. mar.

1092 — Zes maanden bij de Commando's 's Grav. 1903. pet. in-4°. toile, non rogné.

1093 **Pienaar, Ph.**, Met Steyn en de Wet, belangrijke mededeelingen en persoonlijke ervaringen. In het Nederl. bewerkt door A. J. J. Ebeling, Middelburg. 1902. Av. 1 portr. pet. in-8°. toile.

1094 **de Wet.** De strijd tusschen Boer en Brit. Amst. 1902. Av. portr. et plchs gr. in-8°. toile.

1095 **Viljoen, B. J.** Mijne herinneringen uit den Anglo-Boeren-oorlog. Amst. 1902. Av. 1 portr. pet. in-4°. d. toile.

1096 **Ram, J. H.**, Lessen uit den Zuid-Afrikaanschen Oorlog. 's-Gravenhage. 1902. in-8°. toile.

1097 **Neck, L. van,** Une guerre néfaste au Pays des Boers. Anvers. (1900). Av. illustr. in-8°. d. toile.

1098 **Suter, F. A.**, Unter dem Schweizerischen Roten Kreuz im Burenkriege. Leipzig 1901. Av. 132 ill., facsim. de lettres, documents et 1 cte. in-8°. toile dor.

1099 **Richardson, W.**, With the army service corps in South Africa. London. 1903. in-8°. cart.

1100 **Goldmann, Ch. S.**, With General French and the cavalry in South Africa. Londen. 1902. Av. portr., plchs, cts et plans. in 8°. toile, non rogné.

1101 **Gravier, G.**, Découverte de l'Amérique par les Normands au X^e siècle. Paris. 1874. Av. 3 cts. et 1 pl. pet. in-4°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné.

1102 **Luden, H.**, Reise Herzogs Bernard zu Sachsen-Weimar-Eisenach nach Nord-Amerika in den Jahren 1825 u. 1826. Weimar. 1828. 2 tom. 1 vol. Av. 25 vignett., 4 plchs., 4 plans et 4 cts. gr. in-8°. toile, non rogné.

1103 **Noailles, de,** Marins et soldats Français en Amérique pendant la guerre de l'Indépendance des Etats-Unis (1778-1783). Paris. 1903. Av. 7 portr. et 1 cte. in-8°. d. mar. et coins.

1104 **Comte de Paris, Le,** Histoire de la guerre civile en Amérique. Paris. 1884-90. 7 vol. in-8°. d. mar. Av. un atlas de 30 cts. gr. in-fol. En portef. toile.

1105 **Battle-fields** of the South, from Bull Run to Fredericksburg; with sketches of Confederate Commanders and gossip of the camps. By an English Combatant. London. 1863. 2 vol. Av. 2 cts. pet. in-8°. toile, non rogné.

1106 **Borcke.** Zwei Jahre im Sattel und am Feinde. Erinnerungen aus dem Unabhängigkeitskriege der Konfäderisten von H. v. Borcke, ehemals Stabs-Chef d. General J. E. B. Stuart. Aus dem Engl. übersetzt von Kaehler. 2^e Aufl. Mit ein. Nachtrage «Zwanzig Jahre später». Berlin. 1886. 2 vol. Av. 1 portr. et 1 cte. in-8°. toile.

1107 **Tricoche, G.**, Notes d'un engagé volontaire au 11^th United States Cavalry. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1108 **Stevenson, W. G.** Dertien maanden in het leger der Zuidelijke Staten van N.-Amerika. Uit het Eng. d. S. J. v. d. Bergh. 's Gravenhage. 1863. in-8°. toile.

1109 **Lee. — E. Lee Childe,** Le Général Lee, sa vie et ses campagnes. Paris. 1874. Av. 1 portr. et 1 cte. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1110 **Grant, U. S.** Memoiren. Aus dem Engl. von H. von Wobeser. 2e Aufl. Leipzig. 1886. Av. grav. s. acier, fac-sim. et fig. in-8°. toile.

1111 **Bibesco, G.**, Au Mexique 1862. Combats et retraite des six mille. Paris. 1887. Av. 27 grav. et cts p. P. Jazet. gr. in-8°. d. mar.

1112 **Loizillon, H.**, Lettres sur l'expédition du Mexique, 1862-1867. Nouv. éd. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar.

1113 **Rooseboom, W.**, Een tiran in de tweede helft der 19e eeuw. 's Gravenhage. 1895. pet. in-8°. toile.

1114 **Lamiraux**, Une Campagne de huit jours. La guerre de Chili (Août 1891). Paris. 1892. Av. fig. in-8°. toile.

GÉNÉALOGIE — HÉRALDIQUE

Chevalerie — Almanachs

1115 **Bara, H. de,** Le blason des armoiries, auqvel est monstrée la manière que les Anciens et Modernes ont vsé d'icelles. Reueu, corrigé et augmenté par B. R. D. E. L'. R. Paris. 1628. Av. fig. d'armoir. in-fol. d. mar.

1116 **Varennes, M. G. de,** Le roy d'armes ov l'art de bien former, charger, briser, timbrer et . . . blasonner toutes les sortes d'armoiries. Paris. 1635. in-fol. veau, dos doré, tr. rouges. — *Le titre monté et timbré.*

1117 (**Menestrier, C. F.**), Origine des armoires. (Lyon. 1679). Av. front. et 11 plchs. conten. d. fig. d'armoir. in-12°. veau, dos doré, tr. rouge. — *Le titre manque. Rare.*

1118 — Origines des ornemens des armoiries. Paris. 1680. Av. front. et 8 plchs., conten. d. fig. d'armoir. in-12°. veau, dos doré, tr. rouges. — *Rare.*

„Ce livre, un des plus rares de l'auteur, contient des choses curieuses et intéressantes sur les parties accessoires du blason et sur l'origine des noms des grandes familles." — Guigard, N°. 80.

1119 **Alkemade, C. van,** Inleidinge tot het ceremonieel en de plegtigheden der begraavenissen en der wapen-kunde. Delft. 1713. Av. front. en 3 plchs. par J. Goeree. pet. in-8°. d. mar.

1120 **Weber, J.,** Examen artis heraldicae, maximam partem ex opere Spencriano collectum, theoriam insignium exhibens. Ed. 3a. Jenae 1713. Av. 169 fig. d'armoir. pet. in-8°. d. mar.

1121 (**Baron, J.**), L'art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Nouv. éd., augm. p. A. Playne. Paris. 1717. Av. 36 plchs., conten. d. fig. d'armoir. pet. in-8°. d. mar.

1122 **Rudolphi, J. A.,** New vermehrte heraldica curiosa, bestehend in Zweyen Theilen / Deren Erster überhaupt der Wappen-Geschicht Ursprung / Wachsthum / Gebrauch / Rechts-Lehr / . . . . Deren Anderer Theil aber begreifft in sich ein Wappen-Buch / In welchem aller Europäischen Häupter / . . . . Churfürsten / Ertz- u. Bischöffe / Fürsten u. Stande d. H. Röm. Teutschen-Reichs / . . . Wappen / Cronen u. Ritter-Orden, etc. beschrieben worden. Franckfurt. 1718. Av. front. et 27 plchs., conten. d. fig. d'armoir. in-fol. toile.

1123 **Jungendres, S. J.,** Einleitung zur Heraldic, für die Jugend in Frag und Antwort gestellet; für Erwachsene aber mit Anmerkungen erläutert. Nürnberg. 1729. Av. front. et 20 plchs. av. beaucoup de fig. d'armoir. pet. in-8°. d. mar. — *Rare.*

1124 **Sperser, Ph. Jac.,** Insignium theoria, seu opus heraldicum. Ed. 2a. Francofurtium ad Moenam. 1735. 2 tom. 1 vol. Av. 400 fig. d'armoir. in fol. d. mar., dos doré, tr. marbr.

1125 **Zschackwitz, Joh. E.,** Heraldica oder Wapen-Kunst, worinnen der wahre Ursprung d. Wapen u. der Bedeutung . . . eine Nachricht von das Alten Kriegswesen . . . d. Ceremonieel grosser Herren u. der Abgesandten u. s. w. Leipzig. 1735. Av. 119 fig. d'armoir. pet. in-8°. d. mar.

1126 **Reinhard, Joh. P.,** Völlstandige Wappen-kunst, nebst d. Blasonirung d. Hochfürstl. Brandenb. Culmbachischen Wappens. Nürnberg. 1747. Av. front. et 23 plchs., conten. 382 fig. d'armoir. pet. in-8°. d. mar.

1127 **Menestrier, C. F.,** La nouvelle méthode raisonnée du blason. Lyon. 1750. Av. front. et 32 plchs. cont. d. fig. d'armoir. pet. in-8°. veau, dos doré, tr. rouges.

1128 **(La Tour, D. F. G. de),** Dictionaire héraldique. Suivi d'ordres de Chevalerie dans le Royaume et de l'ordre de Malte. Paris. 1777. Av. 2 plchs. pet. in-8°. veau. — Rare.

1129 **Berndt. Chr. S. Th.,** Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft. Bonn. 1830-41. 4 tom. 1 vol. in-8°. d. mar.

1130 — Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft. Bonn. 1841-49. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. mar.

I. Das Wappenwesen der Griechen und Römer und anderer alten Völker, ein Vorbild der mittelalterlichen und neuen. Avec 900 fig. sur 17 tables. II. Die allgemeine Wappenwissenschaft in Lehre und Anwendung. Avec 20 tables, contenant de centaines de fig. d'armoiries.

1131 **Pietschke, F.,** Die Heraldik oder Wappenkunst. Helmstadt. 1841. Av. 4 plchs., conten. 84 fig. pet. in-8°. toile.

1132 **Jouffroy d'Eschevannes,** Dictionnaire de la noblesse et du blason. Paris. s. d. Av. front. et un grand nombre de fig. et de plchs. d'armoir. en couleurs. roy. in-8°. d. mar, dos doré.

1133 — Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément. Paris. 1844. 2 vol. Av. front. et un grand nombre de fig. et de plchs. d'armoir. la plupart en couleurs. roy. in-8°. d. mar., dos doré.

1134 **Lower, M. A.,** The curiosities of heraldry. With illustrations from Old English writers. London. 1845. Av. grav. s. bois. in-8°. d. veau.

1135 **Biedenfeld, F. von,** Die Heraldik, oder populäres Lehrbuch der Wappenkunde. Weimar. 1846. Av. 530 fig. lithogr. et 1 plche color. in-4°. d. veau.

1136 **Pautet du Parois, J. F. J.,** Nouveau manuel complet du blason, ou Code héraldique, archéologique et historique. Paris. 1854. Av. 2 tables et 10 plchs., conten. 469 fig. d'armoir. 12°. d. veau.

1137 **Magny, de, (Cl. Drigon),** Nouveau traité historique et archéologique de la science des armoiries. Ie partie (Abaissé-Cicogne). Paris 1856. Av. 53 plchs. conten. environ 1000 armoir. en couleurs et un grand nombre d'armoir. en noir, intercalées dans le texte. très gr. in-4°. d. mar.

1138 **Genouillac, H. Gourdon de,** Grammaire héraldique suivie d'un vocabulaire explicatif. Paris (1858). Av. fig. de blasons. pet. in-8°. d. veau.

1139 **Rietstap, J. B.,** Handboek der wapenkunde. Gouda. 1857. Av. 5 plchs. d. mar., dos doré. — *Epuisé et très rare.*

1139*a* **Bergh, L. Ph. C. van den.** Grondtrekken der Nederlandsche wapenkunde. Leiden. 1847. in-8°. d. veau.

1140 **Artin Pacha, Yacoub,** Contribution à l'étude du blason, en Orient. London. 1902. Av. 77 plchs color. et en noir hors texte et des illustr. dans le texte. in-8°. toile dorée, tête dorée, non rogné.

N°. 52 d'un tirage à 300 exemplaires numérotés.

1141 **Chassant, Alph.,** Les nobles et les vilains du temps passé, ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. Paris. 1857. Av. front. pet. in-8°. d. mar., ébarbé.

1142 **Nolden, J.**, De statu nobilium civili.... in qua nobilium jura, privilegia, dignitates, etc. explicantur. Gissae Hessorum. 1623. pet. in-8°. d. veau.

1143 **Matthaeus, A.**, De nobilitate, de advocatis Ecclesiae, de Comitatu Hollandiae et Dioeiesi Ultrajectina. Amsterdam. 1686. Av. fig. — J. J. van Hasselt, Notae et observationes ad A. Matthaei de Nobilitate. Ultraj. 1777. — 2 tom. en 1 vol. in-4°. d. mar.

1144 (**Christyn, J. B.**), Jurisprudentia heroïca, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia. Bruxcelles. 1668. 2 vol. Av. front 14 (au lieu de 16) tabl. généal. et fig. in-fol.

1145 **Reede, J. F. van**, De zoogenaamde heerlijke regten in verband beschouwd met het 4e der additioneele artikelen der Grondwet. Utrecht. 1854. in-8°. d. veau.

1146 **Hommelivs, C. F.**, De particula von nostris temporibus nobilitatis charactere. Lipsiae. 1752. in-4°. d. veau. — Rare.

1147 **Beuttel, J. J.**, An nobilitat Venter? Halae Magdeb. 1718. in-4°. toile. — Rare.

1148 **Vries, S. de**, De doorlughtige weereld; voorstellende een genealog, histor. en politische beschrijuinghe aller Keyseren, Koningen, Vorsten en Graven, nevens de Staten en Republiques des geheelen Aertbodems. Amsterdam. 1700 3 vol. Av. fig. d'armoir., drapeaux, etc. pet. in-8°. veau, dos et plats dor., tr. jasp.

1149 **Gauchen, Joh. Fr.**, Des Heiligen Römischen Reichs Genealogisch-Historisches Adels-Lexicon. Leipzig. 1719. Av. front. in-8°. vélin.

1150 **Hubner, Joh.**, 666 geslacht-rekenkundige tafelen, benefens de daartoe behoorende geslacht-rekenkundige vragen. Leyden. 1722. 2 tom. 1 vol. in-fol obl. toile.

1151 **Galterer, Joh Chr.**, Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldik, worinn aller Europäischen Potestaten Stamtafeln und Wappen enthalten sind. Nürnberg. 1768. Av. front. et 157 fig. d'armoir. in-8°. d. mar.

1152 **Siebmacher, Joh.**, Allgem. grosses und vollständiges Wappenbuch in welchen aller Hohen Potentaten, Fürsten, Grafen, Herren u. Stände, ingleich d. freyen Staaten u. Reichsstädte, Baronen, Edlen, Herren, Ritter.... Wappen, Schilde, Helme und Kleinodien etc. Mit 12 Supplementen. Nürnberg. 1772-1806. 6 tom. 5 vol. in-fol. d. mar. et coins. — *Très rare.*

Avec de milliers de figures d'armoiries. Exemplaire complet de cet Armorial précieux.

1153 **Dorst, J. G. L.**, Allgemeines Wappenbuch, enthaltend die Wappen aller Fürsten, Grafen, Barone, Edelleute, Städte, Stifen und Patrizier. Görlitz. 1843. 2 vol. Av. 413 fig. d'armoir. pet. in-8°. d. mar.

1154 **Magny, de, (Ch. Drigon)**, Livre d'or de la Noblesse Européenne. 2e éd. Paris. 1856. 4 vol. Av. blasons gravés et intercalés dans le texte et plus. grandes armoiries, dont quelques-unes en couleurs. très gr. in-4°. plein mar., dos, plats et tranch. dor.

1155 **Milleville, Henri J. G. de**, Armorial historique de la Noblesse de France. Paris. 1845. Av. front. et un grand nombre de blasons gravés et intercalés dans le texte. roy. in-8°. toile dor., tr. dor. Reliure mosaïque.

„Un des meilleurs et des plus conscientieux ouvrages, qui existent sur cette matière." — Guigard, N°. 3440.

1156 **du Rocher. — d'Hozier**, Généalogie de la famille du Rocher de la Renays. s. l. n. d. Av. une fig. d'armoir. color. roy. in-8°. d. veau. — *Tiré-àpart.*

1157 **Franckenau, G. E. de,** Bibliotheca Hispanica historico-genealogico heraldica. Lipsiae. 1724. in-4°. d. veau. — *Rare.*

1158 **The New Peerage;** or, ancient a. present state of the Nobility of England, Scotland a. Ireland, containing a genealogic. account of al the Peers . . . together with literal translations of the mottoes, etc. 3d ed. London. 1785. 3 vol. Av. 85 plchs. pet. in-8°. veau.

1159 **Adelsarchief.** Jaarboek van den Nederlandschen Adel. Redacteur D. G. van Epen. 1e—4e jaarg. 's Gravenhage. 1900-1904. 4 vol. Av. fig. d'armoir. et illustr. in-8°. toile.

1160 **Lijst** (1e—6e) van de personen of geslachten wier titels en adeldom op de registers van den Hoogen Raad van Adel zijn ingeschreven. 1822-46. s. l. n. d. in-8°. d. toile.

1161 **Rietstap, J. B.,** Wapenboek van den Nederlandschen Adel, met genealog. en herald. aanteekeningen. Groningen. 1883-87. 2 vol. gr. in-fol. d. mar., plats toile, dos, plats et tr. dor. — Reliure origin.

Avec 105 planches, contenant 618 très belles figures d'armoiries, imprimées en or, argent et en couleurs.

1162 **Vorsterman van Oyen, A. A.,** Stam- en wapenboek van aanzienl. Nederlandsche familiën, met genealog. en herald. aanteekeningen en supplement. Groningen. 1885-90. 3 vol. gr. in-fol. d. mar., plats toile, dos, plats et t dor. Reliure origin.

Avec 104 planches, contenant 624 très belles figures d'armoiries, imprimées en or, argent et en couleurs.

1163 **Rouck, Th. de,** Nederlandtscher heravld, ofte tractaet van wapenen en politycken adel. Amsterdam. 1645. Av. fig. coloriées d'ordres cheval. fig. d'armoir. etc. in-fol. d. mar.

Les exemplaires coloriées sont très rares.

1164 **Leeuwen, S. van,** Batavia illustrata . . . van den oorspronk., zeden. staat en godsdienst van Oud Batavien, mitsgaders van den Adel en Regeeringe van Hollandt. 's Gravenhage. 1685. Av. front. gr. in-fol. vélin cordé.

1165 (**Vegiano, J. Ch. J. de**), Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. 2 vol. — (*Holleber*), Le vrai Supplément aux deux volumes du Nobiliaire. Supplément au Nobiliaire. 1420-1762. 6 vol. — Louvain et Malines. 1760-79. 9 tom. 8 vol. pet. in-8°. d. mar., dos dor.

1166 **Ferwerda, Abr.,** Nederlandsch geslacht-, stam- en wapen-boek, waarin de voornaamste adelyke en aanzienlyke familiën in de Zeven Vereenigde Provinciën. Ie en IIe deel. Letter A—E. Amsterdam. 1785. 2 tom. 1 vol. Av. 20 plchs., conten. 180 fig. d'armoir. color. gr. in-fol. d. mar. et coins, dos dor. — *Rare.*

2e édition. Tout ce qui a paru.

1167 **Weleveld, L. van,** Algemeen wapenboek van het Koningrijk der Nederlanden. s. l. 1836. Av. 217 plchs., conten. environ 280 figures d'armoiries, finement coloriées a la main. très gr. in-fol. plein mar. — Handboek van den Nederlandschen Adel. 's Gravenhage. 1848-52. 2 vol. in-4°. d. mar. et en portef.

Exemplaire extraordinaire, les planches entourées d'un encadrement de papier fort grisâtre.

1168 **Vaillant, C. E.,** Wapenboek der Amsterdamsche regeeringsleden sedert 1795. Amsterdam. 1861. Av. 193 fig. d'armoir. gr. in-4°. toile.

1169 **Wapenkaart** der oude, edele en aanzienlyke geslachten des Stichts van Utrecht, te zaam vergaderd door eenige Liefhebbers der Wapenkunde. Utrecht, W. Langerak, s. d. 620 figures d'armoiries sur 9 feuilles pliées, collées sur toile. très gr. in-fol. d. mar. — *Très rare.*

1170 **Smallegange, M.**, Nieuwe cronyk van Zeeland, vervatt. de cronyken van Eyndius en Reygersberg, veel vermeerd. omtrent oudheden, herkomsten, steden en heerlykheden. Middelburg. 1696. Av. front., cts., plchs. et armoir. in-fol. vélin cordé. — *Rare.*

On y trouve un grand nombre de vues de châteaux, dont plusieurs n'existent plus, en outre: „Beschrijving van den Zeelandschen adel". Avec une planche, contenant 1100 figures d'armoiries de familles nobles des Pays-Bas.

1171 **Water, W. te,** Het hoog adelyk en adelrijk Zeelant, vertoont uit eenige ongedrukte lysten der Ridderschappen, en Edelen van Zeelant. Middelburg. 1761. 2 tom. 1 vol. Av. front et 142 fig. d'armoir. in-8°. d. veau.

1172 **Le théâtre** de la Noblesse du Brabant. Liége 1705. in-4°. d. mar., dos. dor. — *Rare.*

Ouvrage anonyme. L'auteur est Jos. van den Leene. 1r roi d'armes des Pays-Bas. „La censure y fit beaucoup de corrections sur la plainte des familles, et les exemplaires non châtrés sont assez rares". Exemplaire non châtré. avec la généalogie de la famille de Pipenpoy, qui manque dans beaucoup d'exx.

1173 **Butkens, Chr.**, Trophées sacrées et profanes du Duché de Brabant. Avec supplément. La Haye. 1724-26. 4 vol. Av. front, portr., cte, plchs et fig. d'armoir. in-folio. veau.

Contient de nombreuses planches, représentant les châteaux, églisés, monastères, abbayes etc., du Brabant, avec leur description, ainsique un grand nombre de figures d'armoiries des villes et des familles nobles.

1174 **Cantillon, de,** Vermakelykheden van Brabant en desz. onderhoor. landen. Histor., chronolog., geograph. en genealog. beschryving der steden, dorpen en heerlykheden. Uit het fransch vertaald. Amsterdam. 1770. 4 tom. 2 vol. Av. front. et 200 plchs. in-8. d. mar.

I. Het kwartier van Leuven. II. Het kwartier van Brussel. III. Het kwartier van Antwerpen. IV. Het kwartier van 's Hertogenbosch en de heerlijkheid en de stad van Mechelen. - Avec vues de chateaux, seigneuries, etc. dont plusieurs n'existent plus.

1175 **Des Villates. — La Boutetière. L. de,** et **A. J. Enschedé,** Des Villates en France et aux Pays.Bas. Notes généalogiques. Haarl. 1881. av. portraits, fig. hérald. et facs, gr. in-8°. dem. mar. et coins, n. rogné.

1176 **Willink.** — P. B(usschers), Stamboek der Willingen: of geslacht-register der nakomelingen van Jan Willink en Judith Busschers. 1591-1767. Deventer. 1767. Av. 1 portrait ajouté de D. Willink par F. Ottens. in-fol. Reliure ancienne holland., richement doré, tranch. rouges.

1177 **Gautier, Léon,** La chevalerie. Nouv. édition. Paris. s. d. pet. in-fol. vélin cordé et coins, tête dorée, ébarbé.

Avec 24 grandes compisitions hors texte et facs. de L. Olivier Merson, E. Zier, G. Jourdain et Andriole. Lettres ornées et culs-de lampe de Giapponi. Illustrations dans le texte, dessins archéologiques de P. Sellier, E. Garnier, Ch. Pichot, Libonis et Stein.

1178 **Scultetus, Fr.,** et **Fr. Rier.** De torneamentis, von Ritter-Turnieren. Lipsiae. 1683. — J. A. à Rohr, De nobilivm insignibus. Lipsiae 1698. — 2 pcs. 1 vol. in-4°. d. veau. — *Rare.*

1179 **Costumes vrais.** Fac-similé de 50 mannequins de cavaliers en grande tenue héraldique, d'après le manuscrit d'un officier d'armes de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. 1429-1467. Paris. 1899. toile.

Au bas de chaque figure une description détaillée.

1180 **Histoire** des Ordres Militaires ou des Chevaliers des Milices seculières et regulières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent... Avec un traité historique de Basnage sur les duels. Amsterdam. 1721. 4 vol. Av. front. et 179 grav. pet. in-8°. d. mar. — *Très rare.*

Nouvelle édition, tirée de Guistiniani, de Bonnani, d'Herman, de Schoonebeek, de Heliot, etc.

1181 **Rochemont, G. L. de,** en **J. Bischoff,** Geschiedkundige beschrijving der oudere en nieuwere ridderorden, zoo in als buiten Europa. Amsterdam. 1843. gr. in-4°. d. toile.

Seulement le texte.

Almanachs Généalogiques — Historiques

et

LITTÉRAIRES

1182 **Almanach** de Goettingue pour l'année 1786. Gottingue Dietrich. in-12°. cart. orig. tr. dor.

Avec 18 gravures de modes, 12 gravures dans le calendrier et 8 figures d'après Hogarth. — Le titre manque.

1183 **Goetinger Taschen-Calender** für das Jahr 1791. Gotha, J. Chr. Dieterich. in-12°. cart., tr. dor. — *Rare.*

Orné d'un titre gravé, 12 figures de Chodowiecki (des scènes de la Bartholomée), 1 fig. de Riepenhausen et 7 fig. d'après Hogarth.

1184 **Almanac de Göttingue** pour l'année 1794. in 12°. cart. orig. tr. dor.

Avec le titre, 12 planches de costumes, 6 planches de Chodowiecki et 5 planches d'après Hogarth, par Riepenhausen

1185 **Almanac** de Gotha pour l'année 1794. Gotha, Ettinger. in-12°. cart. orig. tr. dor.

Avec front., titre gravé, 2 gravures des „Coëffures nouvelles", 12 gravures dans le calendrier, 1 portrait et 2 planches pliées „Tableaux du ciel étoilé".

1186 **Göttinger Taschen Calender** für das Jahr 1795. (Gött.) Dieterich. in-12°. cart. orig. tr. dor. étui.

Av. 12 plchs de Schubert p. E. Riepenhausen, 12 plchs. de costumes et 5 plchs d'après Hogarth.

1187 **Gothaischer Hof-Kalender** zum Nutzen u. Vergnügen auf das Jahr 1796. Gotha, Ettinger. in-12°. cart., tr. dor.

Avec frontispice, 4 planches de costumes et 12 planches d'après Chodowiecki.

1188 — Le même auf das Jahr 1802, 1807 u. 1815. Gotha. Ettinger, 3 vol. in-12°. cart. tr. dor.

1802. Avec front. et 14 planches: portraits, costumes, vues. 1807. Avec front., 8 planches de costumes et 4 vues. 1815. Avec front. et seul. 5 portraits et 1 vue.

1189 **Almanac** de Gotha pour l'année 1803. Gotha C. W. Ettinger. Av. front. portr. et grav. in-12°. tr. dor.

Avec frontispice, les portraits du roi et de la reine d'Etrurie, par Rossmäsler, 2 planches de costumes color., 6 vues de Londres, Berlin, etc., 3 planches de costumes Russes et le portrait du Comte Rumford.

1190 **Hof-Kalender, Gothaischer,** Zum Nutzen und Vergnügen auf das Jahr 1804. Gotha. Ettinger. Avec front., 2 planches de modes, et 11 gravures, in-12°. cart. orig. étui.

1191 — Le même. Auf das Jahr 1807. Gotha. Ettinger. avec front. et 12 gravures. in-12°. cart., dor. s. tr.

1192 **Göttingischer Taschen-Kalender** für das Jahr 1804, 1805 u. 1807. Göttingen, Dieterich. 3 vol. in-12°. cart., tr. dor.

1804. Avec 1 front., 8 planches de costumes, dont 4 coloriées et 15 planches, dont 1 color. (2 planches manquent). — 1805. Avec 1 front., 6 planches de costumes, dont 2 coloriées, 17 planches et 1 table. — 1807. Avec 1 front., 4 planches de costumes et 16 planches.

1193 **Gothaischer Kalender** auf das Jahr 1808. Gotha, Ettinger. in-12°. cart. orig. tr. dor.

Avec front. et toutes les 9 gravures (avec le portrait de Napoléon I), tableaux de la vie de Luther et 2 vues. Edition originale mise au lieu de l'édition supprimée. Les gravures 2-4 ne sont pas parues.

1194 **Gothaischer Kalender** zum Nutzen und Vergnügen auf das Jahr 1809, 1810, 1812-1813. Gotha. Ettinger. 4 vol. 12°. cart. orig. tr. dor.

1809. Av. front. 4 portr. (dont 2 manq.) 4 grav. plchs. d'uniformes et 5 vues (dont 1 manq.) 1810. Av. front. et 12 plchs. (dont 4 manqent). 1812. Av. front. et 12 plchs. (2 portr. 10 vues). 1813 Av. front. et 12 plchs (dont 2, manqent).

1195 — Le même, auf das Jahr 1814. Gotha. Ettinger. in-12°. cart., tr. dor. Reliure origin.

Avec front, portr. du Grand-Duc de Baden et les planches 6-10. Exemplaire complet selon la pièce ajoutée très intéressante. „An das Publicum" quoique selon la description 10 et pas 6 planches aient été mises en lumière. Les planches qui, manquent ont paru dans l'année 1815. L'année 1814 est une des plus rares.

1196 **Gothaisches Taschenbuch** auf das Jahr 1804, 1806 u. 1811. Gotha, C. W. Ettinger. 3 vol. Av. front., portr. et grav. in-12°. cart. orig. tr. dor.

Manqnent: à 1804, 5 plchs., à 1806, 2 plchs. On trouve dans ces volumes des costumes militaires de divers siècles, dans 1811 e. a. le portrait de l'impératrice Marie Louise.

1197 **Göttingischer Taschen-Kalender** für das Jahr 1808 und 1809. Göttingen, Dietrich. 2 vol. Av. front. et plchs. in-12°. cart., tr. dor.

1808. Av. un frontispice, 2 plchs de costumes et 14 planches. 1809. Av. le portrait de Jérôme Napoléon. 4 plchs. de costumes, 6 plchs. d'uniformes militaires françaises et 6 plchs. dont 4 représentent les saisons.

1198 — Le même pour 1809. in-12°. veau souple. tr. dor.

Avec les mêmes figures.

1199 **Almanach** de poche de Goettingue pour l'année 1809. Goettingue, Dieterich, in-12°. tr. dor.

Avec le portrait de Jérome Napoléon, 10 planches de costumes, dont 6 d'uniformes militaires et 6 planches. (Les saisons et 2 vues.)

1200 **Göttingisches Taschenbuch** zum Nutzen und Vergnügen für das Jahr 1812. Göttingen, Dieterich. Av. front. et grav. in-12°. veau, souple, tr. dor.

Avec frontispice, 2 planches de costumes et 8 planches d'après Hogarth e. a. les perruques, la danse, le boxer, etc.

1201 **Gothaischer genealog. Hof-kalender** auf des Jahr 1831, 33 u. 35. Gotha. 3 vol. Av. portr. et grav. in-12°. cart., tr. dor.

1202 **Historisch-geneal. Calender** auf das Jahr 1792. Berlin. Av. 14 portr., 1 cte et 6 plchs. in-12°. cart. orig. tr. dor.

1203 — auf das Jahr 1809. s. l. Av. front., 10 plchs et 1 cte. in-12°. cart., tr. dor.

1204 **Neues Genealogisches** Reichs- u. Staats-Handbuch auf das Jahr 1793. Frankfurt am Main. 1793. 2 vol. pet. in-8°. d. veau, tr. rouges.

1205 **Genealogischer und Post-Kalender** auf des Jahr 1796. Berlin. Unger. Av. 1 grav. de Jury d'après Chodowiecki. in-12°.

1206 **Königl. Grossbr.** und Churf. Braunschw. Lüneb. Calender auf das 1773. Jahr. Lauenburg, G. Berenberg. in-12°. cart. orig. dor. s. tr.

Avec 12 gravures dans le calendrier et 1 portrait de Frédérique évêque d'Osnabruck. — Avec plusieurs contributions curieuses dan le texte e. a. sur le Jardinage, la durée des mariages, les inventions nouvelles, des données statistiques etc — Très rare.

1207 **Königl. Grossbr.** etc. Calender nebst ein. Genealog. Verzeichnisz aller Hohen Häuser in Europa. 1797-1802. Lauenburg. 5 vol. pet. in-8°. cart.

1208 **Königl. Grossbr.** geneal. Calender für 1788. Lauenburg bey Berenberg. in-12°. cart. orig. tr. dor.

Avec front., titre gravé, 10 gravures de modes, 12 gravures dans le Calendrier, e. a. l'invention de la poudre par Schwarz, Pierre-le-Grand apprend à bâtir les vaisseaux etc. etc. 4 gravures pour illustrer le traité sur la vie des Germains.

1209 **Grosbrittannischer** historisch-genealogischer Kalender auf des Jahr 1799. Frankfurt am Main, Jaeger. in-12°. cart. orig. tr. dor.

Avec 19 planches dont 6 de costumes civils.

1210 **Hof-** und **Kirchenkalender**, Hochfürstlich-Freysingisches, auf des Jahr 1798. Freysing s. d. avec 1 portrait pet. in-8°. cart.

1211 **Genealogisch**-hist.-statist. Taschenbuch für das Jahr 1800. Hof. 1800. Av. front. et 6 plchs. histor. pet. in-8°. reliure de soie. — *La cte manque.*

1212 **Grossherzogl.** Hessischer Hofkalender für das Jahr 1813. Darmstadt. Av. 10 grav. — Petit Almanach des Dames. 3e Année. Paris. (1813). Av. front. et 6 grav. — 2 vol. in-12°. tr. dor.

1213 **Historisch-Genealogischer Calender** oder Jahrbuch d. merkwürdigsten neuen Welt-Begebenheiten für 1786, 1794, 1804, 1806, 1807, 1809, 1810, 1813, 1816 u. 1817. 10 vol. in-12°. cart., tr. dor.

1786 av. titre gr. 12 plchs. de Chodowiecki, 2 portr. et 4 plchs de costumes orient. color *La cte manque.* 1794 av. 2 portr. (La reine Louise et sa soeur) 12 grav. scénes de la vie de Frédérique II, de Chodowiecki, 1 cte. et 4 portr. 1804 av. 6 portr. et 6 grav. histor. à 18c6 manquent les grav. 1807. Av. 4 portr. et 6 grav. 1809. Av. 10 plchs. et 1 plan. 1810 Av. 8 plchs. et 3 portr. 1 *portr. manque.* 1813. av. 4 portr., 1 cte. et 6 grav. 1816. av. 12 grav. 1817 av. 12 grav.

1214 — Le même, auf das Jahr 1805 u. 1808. Berlin, Unger. 2 vol. in-12°.

1805. Anna v. Oesterreich u. Kardinal Mazarin. av. 13 portr. et grav. Reliure orig. de soie, tr. dor. — 1808. Kaiser Friedriech II. av. 9 portr. et grav. cart., tr. dor.

1215 **Historischer Calender** für Damen für das Jahr 1791 von Friedrich Schiller. Leipzig, Göschen. in-12°. cart. orig., tr. dor.

Avec front. 12 gravures dans le calendrier et 3 portraits de Gustave Adolphe, Bernhardt de Weimar et de la reine Christine de Suéde. Contient: Geschichte des 30 jähr. Kriegs. — Très rare.

1216 — Le même, für d. Jahr 1792 u. 1793, von Fr. Schiller. Leipzig, Göschen. 2 vol. in-12°. tr. dor. 1792. av. la couvert. origin.

1792. 1 front., 12 plchs de J. Penzel (La guerre de 30 ans) et 4 portraits. 1793. 1 front, 12 plchs de Penzel (La guerre de 30 ans) et 3 portraits.

1217 **Taschenbuch** für die neueste Geschichte. Herausgeg. v. E. L. Posselt, 2er, 3er, 4er u. 6er Jahrg. Nurnberg. 1795, 96, 98 et 1800. 4 vol. in-12°. couv. origin.

1795. Av. front. et 12 grav. dont 2 color (1 gr. manque). 1796 Av. front et 11 grav. (1 manque) 1798. Av. 12 grav. et 2 pièces de musique notée. 1800. Av. 12 grav. — Scènes de la Révolution française, les révolutions en Algérie, la guerre en Egypte, etc.

1218 — Le même pour l'année 1795. in-12°. cart.

Exemplaire complet.

1219 **Calendrier.** 1799, 1808, 1811, 1812. Offenbach, C. L. Brede. 4 vol. in-12°. cart. orig., tr. dor.

1799. Av. titre gravé, front. et 12 fig 1808. Av. titre gravé, front. et 12 fig. 1811. Av. titre gravé, portrait de Marie Louise, et 10 fig. de scènes hist. de la vie de Frédérique le Grand, Napoléon I, etc. 1812. Av. titre gravé, front et 10 fig.

1220 **Calender** für das Jahr 1803. Offenbach. Av. front., titre gravé et 12 plchs. in-16°. cart. origin. — *Très rare.*

1221 **Taschenbuch** für das Jahr 1802. Herausgeg. v. J. G. Jacobi. Hamburg, Perthes. Av. 1 front., 6 plchs et 2 pièces de musique notée. pet. in-8°. cart.

1222 **Rheinisches Taschenbuch.** 1810, 12, 13 u. 16. Darmstadt. 4 vol. Av. portr. et plchs. in-12°. — Bis. 1812 et 1813. 2 vol. d. veau et br.

1810, dor. s. tr. Manq. 4 plchs. 1812 veau souple, tr. dor. 1813. d. veau, tr. jaunes. 1816. tr. dor. Manq. 3 plchs.

1223 **Revolutions-Almanach.** Gottingen 1793-1804. 12 vol. avec plusieurs portraits et gravures de scènes histoir. pet. in-8°. dem. veau.

Ces almanachs sont très recherchés à cause des figures qu'on y trouve, et aussi pour le texte; couvertures cons.

1224 — La même série. 12 vol. cart.

Manquent à 1793 3 grav. et la couvert., à 1794 et 1795 les couv., à 1798 et à 1803. 2 grav.

1225 **Almanach** der Revolutions-Charactere für das Jahr 1796, herausgeg. v. d. geheimen Hofrath Bistanner. Chemnitz. Av. front. et 12 plchs. in-12°. cart.

On y trouve e a.: Holländische Revolutions-Charaktere: P. Paules, Hahn, Lestevenon, B. Voorda, Abbema, Haersma, de Kempenaer, Thomas à Thuesink, Blok, van Nispen, Gevers, van Dam, Daendels e. a.

1226 **Almanach historique** de la Révolution Française pour l'année 1792. Rédigé p. J. P. Rabaut. Paris. 1792. Av. 5 grav. histor. in-12°. non rogné.

1227 **Welschinger, H.**, Les almanachs de la Révolution. Paris. 1884. pet. in-8°. d. cuir de Russie et coins, dos et tête dor., non rogné.

Tirage à petit nombre. N°. 21 des 100 exx. tirés sur papier de Hollande.

1228 **Calendrier** de la cour de Marie Christine, princesse royale de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche et Albert. prince royal de Pologne.... etc. Lieutenans, Gouverneurs et Capitaines-généraux des Pays-Bas. pour 1782. Brux. (1781). pet. in-8°. cart.

1229 **Almanac** historique et généalogique pour l'année 1791. Berlin. in-12°. cart. étui.

Avec une carte, 19 portraits des princes et princesses de Prusse, 4 gravures de Chodowiecki et 2 figures de costumes, en couleurs.

1230 — **Almanac des ambassades,** ou liste générale des ambassadeurs, envoyés, ministres etc. de l'Europe p. A. Chr. Wedekind, pour l'an 1804. Bronsvic. pet. in-8°. cart.

A la fin „Code diplomatique". Exemplaire interfolié avec quelques notices.

1231 **Almanach** National de France et Almanach Impérial. Par Testu. An XII-XIII, (1804 et 1805) 1806 et 1808. Paris. 4 vol. pet. in-8°. d. veau et coins, dos dorés.

1232 **Almanach** de la Cour, de la Ville et des Départements pour l'Année 1808 et 1818. Paris. 2 vol. Av. grav. in-12°. mar. et cart. tr. dor.

1233 **Almanach de la Cour** pour l'année 1809. Amst. E. Maaskamp. in-12°. cart. dor. s. tr. étui.

Orné de 6 portraits Louis Napoléon, roi de Hollande; Napoléon, Empereur des Français; Alexandre, Emp. de Russie; les maréchaux Du Monceau, J W. de Winter et M. Jacq. Kuyper; 1 grav. de l'Ordre royal de l'Union du Palais Royal à Amsterdam et 8 plans d'Amsterdam. — Très rare.

1234 **Almanach de la Cour** pour l'année 1810. Amst. E. Maaskamp. in-12°. cart. dor. s. tr. étui.

Avec 4 portraits: de Joachim roi des deux Siciles; Jérôme roi de Westphalie; C. H. Ver Huell; le général Chassé; une gravure de l'Orde royal de l'Union, 1 grav. coloriée représ. le costume d. chevaliers de cet ordre et une vue du château royal Het Loo.

1235 **Almanach Impérial.** Par Testu. 1810-13. Paris. 4 vol. in-8°.

Les années 1810-1811 et 1813 en maroquin rouge, dos et tranches dorées, dentelles, aux armes de M. Mounier, Sécrétaire du Cabinet de S. M. l'Empereur, Auditeur du conseil d'Etat, Baron de l'Empire; l'année 1812. d. veau.

1236 **Almanach** de la Cour et de l'Empire Français pour l'Année 1812. Paris. Av. front. et 3 grav. in-12°. cart. orig. tr. dor. — *Fort rare.*

1237 **Etrennes Napoléonniennes,** impériales et royales et pour l'année 1812. Paris, Aubry. in-12°. cart.

Avec portraits de Napoléon et de Marie-Louise, et deux grandes cartes pliées. — Très rare.

1238 **Almanac** de la Cour de S. A. R. le Prince Souverain des Pays-Bas pour l'année 1815. La Haye. Gosse et Comp., 1815. in-12°. veau, tr. dor.

1239 **De Haagsche Princelyke** en Koninglyke Almanack voor het jaar 1790. 's Grav. (1790). Av. 4 plchs. in-12°. cart.

Afscheid neemen van Willem V op het Buitenhof. 15 September 1785. Inhaaling van H. K. Hoogheid en Vorstelijke telgen op het Binnenhof. 2c Sept. 1787. Inhaaling van de Princesse van Orange te Berlijn. 2 July 1789. La 4e planche est défectueuse.

1240 **Algemeene nuttige Historische Almanack** voor het jaar 1790. 's Hage. Av. titre gravé et 12 plchs. (Episodes de la vie de Frédéric le Grand). in-12°. cart. — *La 1e pl. manque.*

1241 **De Lantaarn** voor 1792, 96, 98, 1800 en 1801 door Amurath-Effendi (P. van Woensel). Amst. 5 vol. Av. plchs. in-12°. d. toile et coins.

Avec caricatures très-curieuses. Almanach très intéressant pour l'histoire politique de ce temps.

1242 **Nieuwe Nederlandsche** staat- en stadhouderlyke almanach, opgedraagen aan alle waare Oude Constitutie en Oranje Vrienden voor het jaar 1794. Utrecht. Av. 6 plchs. in-12°. Couvert. origin.

1243 **Geschiedk. almanak** voor het jaar 1800. Het 6e der Bataafsche Omwenteling. Waarin de gebeurtenisse van 19 Jan. 1795 en... van 22 Jan. en van 12 Juny 1798... worden beschreven. s. l. n. d. Av. plchs. 12°. mar., tr. dor.

1244 **Kronyk** van de landing der Engelschen en Russen armee of Almanach voor het jaar 1800. s. l. Av. plchs. in-12°. Couvert. origin.

On y trouve e. a.: Tafereel der landing van de Engelsche en Russische troupes. Naamlyst der Leden uitmaak. de drie voornaame magten in de Bataafsche Republiek. Schets der stichting van de Nieuwe Joodsche Gemeente onder de zinspreuk: De Rechtvaardige Gemeente binnen Amsteldam. Straffen by het reglement van discipline voor de Gewapende Burgermagt, gearr. 10 Aug. 1796. — etc.

1245 **Almanak** der Bataafsche omwenteling of belangrijk zakboekje voor den burger. 1801. den Haag. in-12°.

1246 **Koninklijke Almanak.** 1807-1809. den Haag. 3 vol. pet. in-8°. d. veau et d. toile. — Bis. 1808. mar., tr. dor.

1247 **Nederlands roem,** liefde en hoop. Almanak voor 1816. Amst. Maaskamp. Av. 7 portr. du roi Guillaume I et sa famille. in-12°. cart. tr. dor.

1248 **Geneal. milit. Calender** 1786, 1788, 1791, 1792. Berlin. 4 vol. in-12°. vélin et cart. origin.
1786 avec front. et 12 portr. (la carte manque). — 1788 av. front. et 12 portr. — 1791 av. front. et 12 portr. — 1792 av. 13 portr.

1249 — Le même. Berlin. 1787. Av. front. 1 pl. pliée et 12 fig. de Chodowiecki (guerre de 7 ans). in-12°. vélin orig. tr. dor. étui.

1250 **Historisches Taschenbuch** der königl. Schwedischen Armee für d. J. 1790. Stralsund s. d. — Historisches Jahrbuch auf d. J. 1803. von J. C. A. Bauer. Leipzig. s. d. Av. 1 portr. — Revolutions Almanach von 1801. Göttingen. s. d. *Les plchs. manq.* — 3 vol. pet. in-8°. cart.

1251 **Oesterreichischer Militär-Almanach** für d. J. 1793. Wien. s. d. Av. titre gr. et 1 cte. — Oesterr. Militär-Almanach für d. J. 1798. *Le titre manque.* — Schematismus d. Oesterr. Kaiserl. Armee für d. J. 1813. Wien s. d. Av. titre gr. d. toile. — 3 vol. in-12°.

1252 **Militärischer Kalender** auf das Jahr 1797-99, 1801-1803 et 1806. Berlin. 7 vol. Av. portr. cts. et plchs. in-12°. cart., tr. dor. — Bis. 1797, 1802 et 1803 3 vol.
Avec portraits de personnages historiques, de Généraux Prussiens, scènes de la vie de Frédérique le Grand, etc

1253 **Mainzer** Landsturms Almanach für die Freunde des deutschen Vaterlands auf das Jahr 1800. Av. 1 portr. silh. de v. Albini, 2 plchs et 1 pièce de musique notée. in-12°. couvert. origin., tr. dor.
Les deux gravures représentent: Hauptsammelplatz des Landsturms und Die Annäherung des Landsturms in die Gegenden von Mainz. Par A W. Kuffner.

1254 **Almanacco militare** della corte di Vienna per l'anno 1803. Venezia. in-12°.

1255 **Kriegs- und Friedens-Almanach** von 1804. Göttingen, Dieterich. Av. 1 portr. sur le titre, portr. et grav. in-12°. cart. orig. non rogné.
Avec 26 portraits de personnages de la Révolution française et 7 planches e. a, Angenau sur le pont d'Arcole.

1256 **Taschenbuch** für Soldaten auf 1804. von J. G. Hoyer. Tübingen. 1803. in-12°.

1257 **Bürger-Militair Almanach** für das Königreich Baiern. 1809 u. 1810 von Lipowsky. München. 2 vol. pet. in-8°. cart.
1809. Av. le portr. de Montgelas, 4 plchs. d'uniformes militaires coloriées et 4 vues. — 1810. Av. le portr. de Triva et 4 vues. *Les 4 plchs d'uniformes milit. manq.*

1258 **Nazional Garde Almanach** für das Königreich Baiern. 1811-13, von F. J. Lipowsky. Ingolstadt. 3 vol. Av. portr. et plchs. pet. in-8°. cart. — *5 plchs à 1811 manquent.*

1259 **Allgem. Militär. Almanach** 1er Jahrg. Darmst. 1828. in-12°. cart., tr. dor. Reliure origin. *Taches de rousseur.*
Av. 4 portraits de Généraux célèbres p. Rauch et Fleischmann et 8 planches de costumes militaires coloriées.

1260 **Deutscher Militair-Almanach** 1r Jahrg. Glogau. 1838. — Bayerischer Militair-Almanach für 1839. von J. Würdinger. München. — 2 vol. pet. in-8°. cart.

1261 **Almanach** des Patriciens. 1779 et 1782. Liége, 2 vol. — Almanach du Département de la Meuse-Inférieure pour l'an MDCCCII, A l'usage au culte Catholique. Maestricht. — Almanach supputé sur le méridien de Liége p. M. Laensbergh, p. l'année 1834. Liège. — 4 vol. in-12°. cart. et veau.

1262 **Etrennes mignonnes** pour l'an bissextil de N. S. 1788. Liège. Av. fig. de monnaies. veau doré, tr. dor. Reliure origin.

1263 **Copie, La,** de mille originaux. Almanach pour l'année 1790. Paris, chez Jubert. in-12°. reliure en soie avec paillettes. étui.

Avec un joli titre gravé, 12 belles gravures, et des pages de musique notée. Le calendrier est en 2 ff. pliés. La 11e page a souffert. — Très rare.

1264 **Calendrier** pour l'an IIIe de la République française. Cleves, 1795. cart. — Concordance de l'annuaire et du Calendrier pour 50 années. Cologne s. d. 2 vol. pet. in-8°.

Le texte français avec la traduction en Allemand.

1265 **L'école** des moeurs, ou les soirées de Celie. Almanach pour l'Année 1797. Amsterdam. Av. titre. gr. et 6 plchs. in-12°. cart.

1266 **Almanach des Gourmands**, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. Par un vieil amateur. 1e année (3e éd.) et 2e année Paris. An 1803-1804. 2 vol. Av. 2 grav. 12°. non rognés.

Les Almanachs des Gourmands sont l'oeuvre de Grimod de la Reynière, célèbre gourmand, dont on connaît les exentricités gastronomiques.

1267 **Almanach, Le Petit,** des Dames. Etrennes morales et liriques An XIV (1806). 2e Année. Paris, Janet. in-32°. cart. orig. illustré.

Almanach minuscule, mesurant 5.5 × 3.8 cM., avec 12 jolies gravures.

1268 **Avantages, Les,** de la constance. Variétés lyriques. Paris, Janet, (Almanach pour 1806). in-12°. mar. rouge doré.

Avec un joli titre gravé et 12 belles gravures, dont plusieurs sont intéressantes pour les intérieurs de chambres.

1269 **Porte-Feuille** français pour l'an 1807 et l'an 1810 ou choix d'épigrammes, madrigaux, fables, contes ... et des plus jolies chansons qui ont paru en 1806 et en 1809. Rédigé par C*** Paris. 1807 et 1810. 2 vol. Av. front. in-12°. br. et toile.

1270 **Phénix, Le,** des Almanachs pour l'an 1810. Paris, Le Fuel. in-12°. mar. rouge, étui.

Avec une vignette sur le titre, 12 vignettes en-tête de chaque mois, 4 gravures symbolisant les quatre saisons, 1 front. pour les „souvenirs" qui forment 12 ff. blancs avec chacun une vignette, et des ff. en carton glacé. — Rare.

1271 **Les Beaux Caprices** d'un jeune poète. Etrennes du Coeur. Paris chez Janet (1810). in-16°. mar. rouge à long grain dor., tr. dor.

Entièrement gravé, illustré d'un beau titre et de 12 jolies figures. A la fin: Calendrier pour l'an 1810 (imprimé). L'exemplaire mesure 68 × 44 mM.

1272 **Etrennes mignonnes** utiles et agréables de Goettinque, pour l'année 1811. Goettingue, Dieterich. Av. front., 14 plchs et 2 plchs de costumes. in-12°. cart. tr. dor. couvert. origin.

1273 **Almanach** d'Anecdotes pour l'an 1812 par J. A. Bruel. Vienne. — Taschenbuch für Freunde d. Scherzes u. d. Satiren. Herausgeg. v. J. D. Falk. Leipzig. 1799. — Taschenbuch für Gesundbrunnen und Bäder auf d. J. 1816, herausgeg. v. H. Fenner. Darmstadt. 1816. Av. 1 grav. — 3 vol. in-12°.

1274 **Almanach** lyrique des Dames. 2e année. Paris. Janet et Cotelle (1812). in-12°. mar. rouge dor., étui.

Avec un joli titre gravé, 4 gravures, et plusieurs pages de musique notée, des ff. blancs pour „Souvenirs" et un Calendrier pour 1812.

1275 **Le Berger** au rendez-vous ou l'amant volé. Almanach conten. de chansons, bouquets, romances. énigmes, etc., avec calendrier pour l'année 1812. Paris. Av. front. color. in-12°.

1276 **Almanach** des Dames pour l'an 1814. Tubingue. Av. 8 grav. in-12°. cart., tr. dor. Couvert. origin.

1277 **Almanach** des Dames pour l'an 1808-1818 et 1820. Tubingue et Paris. 11 vol. Av. grav. in-12°. tr. dor. Couvert. origin.

Chaque volume a un titre gravé et 8 gravures, exepté l'an 1808, qui n'en a que 6. Une gravure à 1813 manque.

1278 **Le Franconi** de Cythère. Paris. 1822. in-12°. cart., tr. dor. étui.

Très-joli opuscule, avec titre gravé et 6 planches de Séb. Leroy, gravées par Fr. Janet. A la fin: Petit souvenir des dames et un Calendrier pour l'année 1822.

1279 (**Nicolai, Fr.**) Ein feyner kleyner Almanach vol schönerr echter lijblicherr Volcksljder, lustigerr Reyen vnndt kleglicherr Mordgeschichten, gesungenn von Gabryel Wunderlich weyl. Benkelsengernn tzu Dessaw, heraussgegebenn von Danyel Seuberlich, Schusternn tzu Ritzmuek ann der Elbe. Erster u. Zweyter Jargang. (Alles Erschienene). Mit 1 Titelkupfer von Chodowiecki u. zahlr. Musiknoten. in-16. Berlynn vnndt Stettynn, F. Nicolai. 1777. 1778. d. veau.

Es ist bekannt, dass der Buchhändler und Schriftsteller Chr. Friedrich Nicolai in den Bestrebungen des Göttinger Dichterbundes, namentlich Bürgers, das Volkslied in die Kunstpoesie einzuführen, ein Unheil für den guten Geschmack witterte und um das Volkslied in seiner Blösse zu zeigen, diesen Almanach — in absichtlich verzerrter Schreibung — herausgab, wodurch sich die allgemeine Aufmerksamkeit und Neigung erst recht dem Volksliede zuwandte.

Engelmann, Chodow. 167.

1280 **Leipziger gelehrtes Tagebuch** 1781-86, 1791, 94-99. Leipzig. 13 vol. pet. in-8°.

1281 **Taschenbuch** und Almanach zum geselligen Vergnügen von W. G. Becker. für 1795-1797, 1802, 1806 u. 1808. Leipz. 5 vol. in-12°. 1795. d. veau, les autres, cart., tr. dor.

1795 av. 8 grav. de Chodowiecki. 1797 av. 8 grav. de Chodowiecki, 10 pages de musique notée, 2 ff. de figures choréograph. et 1 cte. en coul. d. Pays-Bas. 1802 av. 7 grav. 3 ff. de figures choréograph. 35 pages de musique notée. 1806 seulement av. la musique notée. 1808 av. 13 grav.

1282 **Wiener Taschen-Kalender** zum Nutzen und Vergnügen für beyderley Geschlecht auf das Jahr 1796. Wien. Frister. avec titre gravé et 12 figures finement coloriées à la main. in-12°. reliure en soie avec figures coloriées, tr. dor. étui en veau. — *Rare.*

1283 **Observanten-Almanach.** 1798-1800. Paris. 3 vol. Av. grav. pet. in-8°. cart. et d. toile. *à* 1798 *manq.* 2 *grav.*

1284 **Taschenbuch** für Damen. Herausgegeben von Huber, Lafontaine, Pfeffel und Anderen. 1799, 1802, 1804-1806, 1809 und 1811. Tübingen. Cotta. 7 vol. in-12°. cart., tr. dor.

1709. Av. front. et 9 grav. 1802. Av. front. et 10 grav. 1804. Av. front. et 10 grav. 1805. Av. front. et 9 grav. 1806. Av. front. et 9 grav. 1809. Av. front. et 9 grav. 1811. Av. front. et 11 grav., dont 2 manq.

Contiennent des contibrutions de Goethe et de Schiller.

1285 **Almanach** romantisch-ländlicher Gemälde für 1799 von F. W. A. Schmidt. Berlin. 1799. avec 4 grav. et musique notée. pet. in-8°. cart.

1286 **Almanach** des Ernstes und Scherzes für Aerzte, Chirurgen und Geburtshelfer. Herausgeg. von L. Vogel. 1er u. 2er Jahrg. Erfurt. 1801-1802. 2 vol. Av. 2 front. et 3 plchs. pet. in-8°. d. veau. Reliure endomm.

1287 **Neues Taschenbuch** zum geselligen Vergnügen. 1r Jahrg. 1801. Herausgeg. v. W. G. Becker. Leipzig. Av. plchs. in-12°. cart., tr. dor. couvert. origin.

Avec 12 planches, dont 8 de Chodowiecki, musique notée (14 danses) et 4 pages de figures de danse.

1288 **Brittischer Damenkalender** und Taschenbuch für 1801. Herausgeg. von W. Hadermann u. A. avec 6 portr. et 6 grav. in-12°. cart. orig. tr. dor.

1289 **Kalender** auf das Jahr 1802. Berlin, J. F. Unger. in-12°. av. 1 figure. cart., tr. dor.
Contient: Schiller. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Edition originale.

1290 **Romanen-Kalender** für das Jahr 1802 von J. P. C. de Florian. K. G. Leopold. A. G. Meiszner, K. L. Rahbek, K. Reinhard und J. F. Schinck, Göttingen, Dieterich. avec portr. et 3 grav. in-12°. vélin dor.

1291 **Taschenkalender** auf das Jahr 1804. Dillingen. Av. front. — Ganz neuer Taschen-Calender auf das Gemein-Jahr 1811. Neustadt, Kempten. — 2 vol. 16°. orig. cart. en étuis.

1292 **Almanach** für Freundinen romantischer Lectüre auf das Jahr 1806. Wien, J. Grämmer. Av. front., 12 fig. et 6 grav. des modes du temps, finement color. in-12°. reliure en soie av. fig. imprimées. — *Rare.*

1293 **Toiletten Geschenk** zur angenehmen Unterhaltung für Frauenzimmer auf das Jahr 1806. Augsburg. in-12°. mar., tr. dor.
Avec frontispice et 12 plchs., dont 6 représentent de costumes feminins.

1294 **Wiener Taschenbuch** für 1806 und 1807. Wien. Av. 20 plchs., le front. y compris. in-12°. cart., tr. dor.

1295 **Almanach** für Theater und Theaterfreunde auf das Jahr 1807 von A. W. Iffland. Berl. 1807. av. 12 grav. et musique notée. pet. in-8°. d. veau.

1296 **Berlinischer Damen-Kalender**. 1804 u. 1807. Berlin. Unger. 2 vol. in-12°. cart., tr. dor.
1804. Av. 10 portr. et plchs. 1807. Av. 11 plchs de Jury (La vierge d'Orléans de Schiller). *Le portr. et 1 pl. manquent.*

1297 — Le même, auf das Jahr 1805. Berlin. av. 12 grav. in-12°. cart., tr. dor.

1298 **St. Petersburger** Taschen-Kalender auf das Jahr 1808. St. Petersb. in-12°. cart.

1299 **Taschenbuch** für das Jahr 1809, der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankf. Wilmans av. 19 jolies grav. p. Kaiser d'après F. Albano et C. W. Schenk. in-12°. cart. tr. dor.
Rare. Avec des contributions littéraires de Jean Paul, D. Grossmann, Thiersch e. a.

1300 **Neuer Pirnaischer** Natur u. Kunst-Calender. 1814 u. 1815. Pirna. 2 vol. pet. in-4°.
1814. Av. titre gravé et deux planches: Die Schlacht bei Dresden am 27 Aug. 1813 et: Uebergabe der französische Besatzung in Dresden. 10 Nov. 1813. 1815. Av. titre gravé et une planche. Napoleons Entthronung zu Fontaine-bleau, den 4 April 1814 et le portrait de Louis XVIII.

1301 **Altdeutsches Taschenbuch**. s. l. n. d. in-12°. cart.

1302 **Taschenbuch** auf das Jahr 1794 und 1797 für Pferdeliebhaber, Reuter, Pferdezüchter, Pferdeärzte u. Vorgesetzte groser Marställe. Herausgeg. von F. M. F. Bouwinghausen von Wallmerode. Stuttgart u. Tübingen. 2 vol. in-12°. cart.
1794 av. 16 plchs. dont 12 de voitures. 1797 av. 13 plchs. dont 11 de chevaux par Pfnow.

1303 **Taschenbuch** für Forst- und Jagdfreunde für das Jahr 1801 u. 1802, herausgeg. von L. C. E. H. F. von Wildungen. Marburg. 2 vol. pet. in-8°. cart., tr. dor. couvert. origin. 1801. Av. 1 front., 6 plchs color. et 2 plchs. noires. *Les plchs. 3 et 5 manq.* 1802. Av. 1 front. et 6 plchs. color.

1304 **Forst- und Jagd Kalender** für das Jahr 1799. u. 1802. Leipzig. 2 vol. in-12°. cart., tr. dor. couvert. origin.
1799 av. 1 front, 6 plchs. color. 1 pl. en noir 1802 av. 1 front., 6 plchs. color.

1305 **Wonder Almanack** van het Wonder-jaar 1787 tot het Schrikkel-jaar, 1790. 2e dr. Gorcum. in-12°.

1306 **Burger- en huismans Almanach** en leerzaam belang-boekje voor alle standen en kostwinningen. 2e st. Amsterdam. 1790. in-12°.

1307 **Geschenkje**, Zeldzaam en Nieuw-Modisch, aan de Nederlandsche Dames of volledige Almanach voor het jaar 1794. Amst. H. A. Banse. in-32. obl. veau dor., reliure orig.

Almanach minuscule, mesurant 2.7 × 4.8 c.M. Orné d'une jolie gravure. Etat parfait. Rarissime.

1308 **Almanach**, Dicht- en tooneelkundige, voor 1796. Amst. in-12°.

Avec gravures représentant des vues du scéne du théâtre à Amsterdam; des mélodies de plusieurs opéras hollandais, une relation de la révolution à Amsterdam, avec figures, etc. Très rare.

1309 **Almanak** van vernuft en smaak, voor het jaar 1796, 1800, 1805 en 1815. Amsterdam. 4 vol. Av. grav. in-12°. veau et cart.

1310 **Almanach** voor het verstand en hart voor 1797. Amsterdam. Av. 6 grav. in-12°. cart.

1311 **Van Zwaamens en Thompsons Almanach** op 't jaar 1800 met: Tydwyzer van de trekschuiten enz. — De bezigheeden der menschen afgebeeld in (6) plaatjes. — De vermaakelijke Akkerman. — Den opregten Italiaansche Waarzegger. — Rotterdam. 1800. in-16°. vélin dor.

1312 **Tydkortende Almanach** voor de Burgerstand voor 1801. s. l. Av. 5 plchs. in-12°.

1313 **Vaderlands zakboekje** ter bevordering van wetenschappen en fraaije letteren, of almanak v. h. jaar 1801. Amsterdam. Av. 6 plchs. conten. 12 tabl. de l'histoire de la patrie. in 12°. cart. Couvert. origin.

1314 **Almanach** op 't jaar onzes Heeren J. Chr. 1801 en 1810. Amst. Erfgen. C. Stichter. 2 vol. in-16°. vél. doré, tr. dor. et cart. — Comptoir Almanach voor het jaar 1793. — Leeuwarden. in-12°. veau Av. ferm. — 3 vol.

1315 **Nationaal Volks-boekjen**, of Almanach tot Nut van 't Algemeen, v. 1803-1804. Amst. 1803. in-12°. cart.

1316 **Ernst en boert** voor de XIXe eeuw, of Almanach van beschaafde kundigheden voor 1801 en 1803. Amsterdam. 2 vol. Av. 16 grav. dont 2 portr. in-12°. cart., tr. dor.

1317 **Nieuwjaars-gift** tot nut van 't algemeen, door G. Brender à Brandis. Amsterdam. 1804. 2 vol. av. 14 pl. in-12°. cart. Couvert origin.

1318 **Almanach** of lettergeschenk voor de leergrage jeugd. Amsterdam. (1806). Av. 13 plchs conten. 67 fig. color. in 12°. cart.

1319 **Almanach** der Muzen en Gratiën, aan vriendschap, liefde en kunst gewijd. 1809, 1810, 1811. Amsterdam, Maaskamp. 3 vol. in-12°. cart., tr. dor. Couvert. origin.

1809. Av. 1 front. et 11 plchs. 1810. Av. 1 front. et 8 plchs. 1811. av. front. et 8 pl. — Belles gravures de van Senus.

1320 **Opregte Emder Almanach** op het jaar . . . 1810. Door G. T. Büning. Emden in-12°. veau estampé, av. fermoirs.

On y trouve: Chronyk of beknopt verhaal der voorn. geschiedenissen van Oostfriesland. . . . tot op den huidigen dag.

1321 **Almanach** der Musen en Gratiën aan vriendschap, liefde en kunst gewijd. 1813. Amst. Maaskamp. Av. front. et 6 plchs. in-12°. mar., tr. dor.

1322 **Almanach** de la province de Limbourg 1818, 19, 22 et 23. Maestricht. 4 vol. pet. in-8°. — Maastrichter zak-almanak v. h. jaar 1814. in-16°. — 5 vol.

SCIENCES MILITAIRES

1323 **(A. S.,)** Taktische Betrachtungen über die Schlacht bei Sacile am 16. April 1809. Av. 2 cts. roy. in-8°. d. toile. — *Extrait.*

1324 **Abel, F. E. L. A.**, Iets over burgerwapeningen en militielegers. Utrecht. 1873. in-8°. toile.

1325 — Wetten en wetsbepalingen van belang voor de landmacht. 's Grav. 1894. pet. in-8°. toile, dos doré, tr. jasp.

1326 **Architecture** militaire ou l'art de fortifier, qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications régulières et irrégulières... la construction des chemins-couverts... etc. Par M * * * Officier de distinction, sous le règne de Louis XIV. La Haye. 1741. Avec 40 grandes planches pliées. in-4°. veau.

1327 **Atlas portatif** pour l'intelligence des relations des dernières guerres publiées sans plans: notamment pour la vie de Napoléon, racontée par lui-même. s. l. (vers 1825). 31 plans et 5 cts. in-4°. oblong. d. veau.

1328 **[d'Aubigné.]** La deffense droitte, qui est la fortification deffensive establie sur les principes fixes, et nouveaux, de Monsieur de Coehoorn. Breda. 1705.

1329 **Aubry, Ch.**, Le ravitaillement des armées de Frédéric le Grand et de Napoléon. Paris. 1894. in-8°. toile.

1330 **Azibert, F.**, Sièges célèbres. Etude historique sur les défenses des places. Paris. 1890. Av. front., grav. et plans. roy. in-8°. d. mar.

1331 **Bacon, de**, Manuel du jeune Officier, ou essai sur la théorie militaire. Paris. 1782. in-8°. cart.

1332 **Balck**, Die Französische Infanterie-Taktik in ihrer Entwickelung seit dem Kriege 1870/71. Berlin. 1902. pet. in-8°. toile.

1333 **Bataille, La**, de Damvillers. Récit anticipé de la prochaine campagne par un Cavalier du 35e dragons. Paris. 1888. pet. in-8°. d. mar., tr. jasp.

1334 **Baudin, P.**, L'armée moderne et les états-majors. Paris. s. d. pet. in-8°.

1335 **Berg-Nesselröden, M. v.**, Kürassier-Briefe an eine Dame. Ein Remontekommando von dazumal. Berlin. 1896. in-8°. toile.

1336 **Bismarck, v.**, Reuter-Bibliothek. Karlsr. 1825-31. 6 vol. av. plchs. et plans. in-12°. cart. orig.

On y trouve e. a. Bismark's, Ideen. Reuter-Literatur. General der Reuterei Friedrich Wilhelm von Leydlitz: Pferde-Zucht. Die Deutsche Reuterei im Jahr 1830. etc.

1337 — System der Reuterei, vom Verfasser der Vorlesungen über die Taktik der Reuterei. Berlin. 1822. in-12°.

1338 **Boisdeffre, de,** Principes de cavalerie. Avec notes par E. Bonnet. Paris. s. d. in-8°. toile.

Réimpression de l'édition de 1787.

1339 **Boxel, Johan,** Memorie der Particuliere Exercitie van de Comp^{s} Guardes vande . . . Staten van Hollt ende West-Vrieslandt. s. l. n. d. 3 tom. 1 vol. pet. in-4°. veau. *Reliure endomm.*

I. Titre gravé. Korte onderwijzingen voor den Musquetier. Pl. 1—4, 7—36. (fin.) Korte Onderwijzinghe voor de Pickeniers. Av. 20 plchs. II. Memorie d. Generale Exercitie van de Comp. Guardes. Schraven Hage (*sic.*) bij Nicolas Coevenhoven, 1669. Titre gravé. Korte Aanwijzingen van de Generale exercitie Av. 18 plchs. Korte onderwijzingen voor de Musquetiers, die in Ryen en Gelederen vuyr geven. Av. 8 plchs, III. Het derde boek der krijgsoefeningen. 's Gravenhage, Jac. Scheltus. 167c. Av. 16 plchs. Les pages 11 et suiv. de. „De officieren van een compagnie te voet". manquent.

1340 **Briefe** über Rekruten-Ausbildung. von ein. Kavallerie-Offizier. Berlin. 1892. in-8°. toile.

1341 **Bugeaud,** Oeuvres militaires. Réunies et mises en ordre par Weil. Paris. 1883. Av. 7 plchs. d. mar. et coins.

1342 (**Burat Gurgy, C.** et **E.**). Le lit de camp. Scènes de la vie militaire. Paris. 1833. in-8°. d. toile, non rogné.

1343 **Carnot,** De la défense des places fortes. Paris. 1810. in-8°. d. veau.

1344 **Cavalerie, La,** des anciens, et la Cavalerie d'aujourd'hui. Paris. s. d. pet. in-8°. toile.

1345 **Cavalerie aanvallen, Groote,** onder Frederik de Groote en Napoléon. s. l. n. d. in-8°. toile. Extrait.

1346 **Cavalleristische Briefe** an einen Waffengenossen, über die technischen Fragen der Bewegungsformen und der Führung bei Cavallerie-Divisions-übungen. Berlin. 1882. in-8°. toile.

1347 **Chabot, J. de,** La cavalerie en avant des armées. Etude tactique. Paris. 1900. gr. in-8°. toile.

1348 **Choppin, H.,** Trente ans de la vie militaire. Paris. 1891. avec illustr. de E. Grammont. in-8°. toile dor.

1349 **Chuquet, A.,** L'école de Mars (1794) Paris 1899. Av. 1 grav. col. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1350 **Clausewitz, C. von,** Hinterlassene Werke über Kriegführung. Berlin. 1858-89. 10 tom. 5 vol. Av. un portr. in-8°. toile tr, jasp.

I-III. Vom Kriege. 3^{e} Aufl. 1867- 69. IV. Der Feldzug von 1796 in Italien. 3^{e} Aufl. 1889. Av. 1 cte et 5 plans. V-VI. Der Feldzug von 1799 in Italien und der Schweiz. 2^{e} Aufl. 1858. VII. Der Feldzug von 1812 in Russland, der Feldzug von 1813 bis zum Waffenstillstand und der Feldzug von 1814 in Frankreich. 2^{e} Aufl. Av. 1 cte. VIII. Der Feldzug von 1815 in Frankreich. 2^{e} Aufl. 1862. IX. Strategische Beleuchtung mehrerer Feldzüge von Gustave Adolph, Turenne, Luxemburg, etc. 2^{e} Aufl. 1862. X. Strategische Beleuchtung mehrerer Feldzüge von Sobieski, Münich, Friedrich dem Grossen und dem Herzog Carl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig. 2^{e} Aufl. 1863.

1351 — Vom Kriege. Erläutert durch W. von Scherff. Dresden. 1891. in-8°. toile dor.

1352 — **K. Schwartz,** Leben des Generals Carl von Clausewitz. Berlin. 1878. 2 vol. Av. 2 portr. in-8°. toile.

1353 **Clément, Ch.** Essai sur l'Artillerie à Cheval. Pavie. 1808. Av. 8 plchs. in-8°. d. toile et coins.

1354 **Collette, P. P. C.**, en **J. J. C. van Dijk,** Militaire rechtspleging. Zwolle. 1901. in-8°. toile.

1355 **Conduite La, de Mars** necessaire à tous ceux qui font professions des armes ou qui ont dessein de s'y engager: autorisée d'exemples arrivés dans ces derniers temps. Avec des mémoires contenant divers évenements remarquables arrivés pendant la guerre d'Hollande. La Haye 1685. pet. in-8°. dem. veau.

1356 **Corps, Les,** de cavalerie. Etude sur l'emploi de la cavalerie en grandes masses. Par P. S. Paris. 1902. gr. in-8°. toile.

1357 **Creutz Lechleitner, W. J.**, Algem. militair zakwoordenboek in de drie talen Hollandsch, Fransch en Hoogduitsch. 's Grav. 1839. pet. in-8°. d. veau.

1358 **Crissé, Turpin de.** Essai sur l'art de la guerre. Paris 1754. 2 vol. avec vignettes gravées par Boucher e. a. et 25 plans pliés. in-4°. dem. veau.

1359 **Dahm, O.**, Die Feldzüge des Germanicus in Deutschland. Trier. 1902. Av. 2 plans et 4 fig. gr. in-8°. toile.

1360 **Danrit.** Oeuvres. (La guerre de demain). Paris s. d. 11 vol. avec plusieurs illustrations. dem. mar. et coins.

La guerre de fortesse. 2 vol. — La guerre en rase campagne. 2 vol. — La guerre en ballon. 2 vol. — Le Journal de guerre du Lt. v. Pielke. 2 vol. — La guerre fatale Franco Allemande. 3 vol.

1361 **Delageneste,** Notes sur le sabre et la lance. Paris. s. d. in-12°. toile.

1362 **Delbrück, H.**, Friedrich, Napoleon, Moltke. Aeltere und neuere Strategie. Berlin. 1892. gr. in-8°. toile.

1363 **Denison, G. T.**, Geschichte der Cavallerie zeit den frühesten Zeiten, mit Betrachtungen über ihre Zukunft. Aus dem Engl. mit Anmerk. von Brix. Berlin. 1879. in-8°. d. mar. et coins.

1364 **Dögen, M.**, L'Architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelles... mises en François par H. Poirier. Amsterdam, Elzevier 1648. in-fol. veau.

Avec un beau titre gravé et 70 planches et plans hors texte. — Rare. (Willems. n°. 1063).

1365 **Dupuis, V.**. L'évolution militaire en Allemagne et en France. Essais de sociologie militaire. Paris. s. d. in-8°. toile.

1366 **Eggers, J. v.**, Neues Kriegs- Ingenieur- Artillerie- See- und Ritter-Lexikon, worinnen Alles, was einem Officier, Ingenieur, Artilleristen und Seefahrenden aus der Tactique, der Civil-Militair... zu wissen nöthig, sattsam erkläret. Dresden. 1757. 2 vol. avec 27 grandes gravures pliées.

Bel exemplaire, complet, d'un ouvrage rare.

1367 **Eugène de Savoie.** — **F. von Kansler,** Das Leben d. Prinzen Eugen von Savoyen, hauptsächl. aus dem militär. Gesichtspunkte. Mit Noten von v. Bismarck. Freiburg. 1838. vol. I. in-8°. veau doré, tr. dor. Av. 1 atlas de 15 cts et plans. très-gr. in-4°. — 2 vol.

1368 **Exercice,** maniment des armes et évolutions pour l'infanterie. Liége (1746). veau.

Au verso du titre les armes du duc Jean Theodore des deux Bavieres, Cardinal de la Ste Eglise Romaine etc.

1369 **Excercitien** en evolutien v. d. exerceerende borgerye te Arnhem. 1785. — *Rare.*

1370 **Fay,** Etudes de marches. (Jéna-Sédan). Nouv. éd. Paris. gr. in-4°. En portef., d. toile.

Texte, tableaux et cartes des marches de la Grande-Armée en 1806 (jusqu'à Berlin) et des armées Allemandes en 1870 (du 31 Juillet au 1er Septembre).

1371 **Fikentschér, O.**, Album für die Cavallerie und ihre Freunde. 25 militair-Darstellungen. Düsseldorf. s. d. 25 grav. en deux teintes. in-4°. obl. mar. Av. la couverture origin. — *Reliure endomm.*

1372 **Flambeau, Le,** de la guerre, allumée au Rhin, representée en nouvelles cartes géographiques, dans lesquelles on voit le Rhin, depuis Bon jusqu'à Basle et les autres places aux environs. Amsterdam, P. Schenk. 1744. in-4°. dem. veau. Avec un titre et 37 cartes gravée, finement coloriées à la main.

1373 **Folard, von,** Kern aus des Ritters Herrn von Folard, Erklärungen über die Geschichte des Polybius, zum Gebrauche eines Officiers. Von hoher Hand. Aus dem Französ. übersetzet. s. l. 1760. Avec 18 planches gravées, pliées. dem. veau.

1374 **Freitag-Loringhoven, von,** Studien über Kriegführung auf Grundlage des Nordamerikan. Sezessionskrieges in Virginien. Berlin. 1901. 2 pts. Av. 8 cts et 17 croquis. in-8°. toile.

I. Bull Run, Richmond, Manassaes. II. Maryland Frederichsburg, Chancellorsville, Geltysburg.

1375 **Friedrich der Grosse,** Militärische Schriften, erläutert u. mit Anmerk. versehen d. von Taysen, Dresden. 1891. Av. croquis. in-8°. toile, tr. jasp. Reliure origin.

1376 **Frobenius, L.**, Weltgeschichte des Krieges. Hannover. 1903. Av. 800 illustr. roy. in-8°. toile dorée.

1377 **Frontangriffe, Ueber,** der Cavallerie auf Reuterei und Infanterie, oder: Ist es zum Vortheil der Reuterei bey Frontangriffen auf Infanterie und Reuterei, in der Tiefe von zweyen Gliedern aufzutreten? verneinend beantwortet. Schlesswig. 1801. pet. in-8°. d. veau.

Dans la même reliure: Ed. R. von Vargas, kleine Militärische Bemerkungen Leipzig. 1799. Av. 4 plchs. color. F. W. Wolfrath, Ueber milit. Institute und Garnisonsschulen. Hamb. 1800.

1378 **Gaudi, F. W.**, Handleiding voor de officieren der infantery zo van de staande armee als van de gewapende burgermacht om allerhande verschansingen op het veld af te steken en aan te leggen. Vermeerderd door A. P. J. Belair. Naar het Fransch door D. L. de la Rochette. 's Grav. 1797. Avec 17 planches pliées.

1379 **Gheyn, J. de,** Wapenhandelinghe van Roers, Musquetten ende Spiessen. Achtervolghende de ordre van . . . . Maurits Prince van Orangie . . . . met schriftelijcke onderrechtinghe ten dienste van alle liefhebbers der Wapenen, oock mede voor alle Capiteynen ende bevelhebbers, om hier uyt hun ionge oft onervaren Soldaten de volcomen handelinge van dese Wapenen te beter aentewijsen. Ghedruckt t' Amsterdam bij Robbert de Baudous. . . . . 1608. in-fol. dem. veau.

Avec un beau titre gravé, 42 estampes sur le maniement de l'arquebuse, 43 estampes du mousquet et 32 estampes de la pique. Ouvrage fort rare et indispensable pour la connaissance de l'exercice et de la tactique à l'époque du Prince Maurice. On doit à lui et à son cousin Guillaume Louis de Nassau le rétablissement de la tactique scientifique.

1380 **Girod de l'Ain, M.**, Grands artilleurs. Drouot-Senarmont-Eblé. Paris. 1895. Av. 4 portr. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1381 **Goldbeck, P.**, Zucht und Remontirung der Militärpferde aller Staaten. Berlin. 1901 gr. in-8°. toile, tr. jasp. Reliure origin.

1382 **Goltz, C. v. d.**, Das Volk in Waffen. Ein Buch über Heerwesen und Kriegführung unserer Zeit. 4e Aufl. Berlin. 1890. in-8°. toile.

1383 — Krieg- und Heerführung. Berlin. 1901. gr. in-8°. toile, tr. dor.

1384 **Guerre, La**, racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. (Paris.) 1903. Av. 19 grav. hors texte et un grand nombre de grav. dans le texte. in-fol. veau du Levant, dos et tr. dor.

Livre I. 1. Avant la guerre. 2. Contre les Barbaras. 3 Chansons de geste. 4. Les Preux. 5 La fin de la Chevalerie. Livre II. 1. De Rocroy à Valmy. 2. Les géants. 3. Avant l'épopée. Livre III. Les femmes.

1385 **Gumpertz, H.**, et **Lebrun**, Traité pratique et théorique des mines. Paris. An. XIII (1805). Av. 15 plchs. in-4°. d. toile.

1386 **Günther, R.**, Heerwesen und Kriegführung in unserer Zeit. Berlin. 1901. gr. in-8°. toile.

1387 **Handtboecxken**, Verbetert en vermeerdert Politijck en Militair, vanden Staet der Geunieerde Provintien aenwysende des selfs maniere van Regieringe, veelvoudige middelen etc. Als mede de lasten des Oorlogs by den selve gedragen tot den jare 1651. 5e dr. Gedruckt in 't Jaer ons Heeren 1660. pet. in-8°. vélin.

S'y trouve aussi: Militair repartitie-boeckjen aenwijzende het getal der compagnyen soo te paert als te voet . . . sedert 1621. 3e dr. — Verhandelingen van de Unie of te eeuwigh verbont.

1388 **Hoffbauer, E. v.**, Zur Frage der Schnellfeuer- Feldgeschütze und ihrer taktischen Verwendung. Berlin. 1902. in-8°. toile.

1389 **Hohenlohe-Ingelfingen, Kraft zu**, Militärische Briefe. Berlin. 3 vol. gr. in-8°. toile.

I. Ueber Cavallerie. 2e aufl. 1886. II. Ueber Infanterie. 3e Aufl. 1890. III. Ueber Feld-Artillerie. 2e. Aufl. 1887.

1390 — Strategische Briefe. Berlin. 1887. 2 vol. Av. 4 croquis et 1 plan. gr. in-8°. toile.

1391 — Gespräche über Reiterei. Berlin. 1887. gr. in-8°. toile.

1392 **Hoogeboom, A.**, en **G. J. C. A. Pop**, Leerboek der taktiek. Ie Ged. 2e Stuk. Tactiek d. Cavalerie, d. Artillerie en d. Genie. Breda. 1894. Av. 7 plchs. in-8°. toile.

1393 **Hoppenstedt**, Taktik und Truppenführung in Beispielen. Berlin. 1901-1902. 2 vol. Av. 4 cts., 6 fig. et 1 table. gr. in-8°. toile.

I. Formale Taktik: II. Das Gefecht der verbundenen Waffen, nebst einer kurzgefassten Gefechtslehre.

1394 **Im Felde**. Erfahrungen und Bilder aus dem täglichen Leben im Kriege. Von einem aktiven älteren Offizier. Berlin. 1890. in-8°. toile.

1395 **Jablonski, L.**, Histoire anecdotique des animaux à la guerre. Paris. s. d. pet. in-8°. d. toile et coins.

1396 **Jeney, v.**, De Partheygänger oder die Kunst den kleinen Krieg zu führen. Aus dem Französ. Stutg. 1765. avec 7 planches pliées. dem. veau.

1397 **Jomini**, Abriss der Kriegskunst. Uebersetzt und erläutert durch v. Boguslawski. Dresden. 1891. in-8°. toile.

1398 **Jung**, La guerre et la société. Paris. 1889. in-8°. toile.

1399 **Kaehler**. Die Preussische Reiterei von 1806 bis 1876 in ihrer inneren Entwickelung. in-8°. toile.

1400 **Kaisertreu**, Die principiellen Eigenschaften der automatischen Feuerwaffen. Wien. 1902. Av. 52 fig. dans le texte et 16 tables d'illustr. hors texte. roy. in-8°. d. toile.

1401 **Karl, Erzherzog**, Ausgewählte militärische Schriften, erläutert durch von Waldstätten. Dresden. 1885. toile dor.

1402 **Kavallerie-Division Die**, als Schlachtenkörper. Berlin. 1884. in-8°. toile.

1403 **Kesman, J. H.** Recueil van den zakelijken inhoud van alle sedert den jare 1795 gestelde ordres van de lande, den armée over het algemeen betreffende, thans nog in hun geheel of gedeeltelijk in werking. den Haag 1805.

1404 **Kessler,** Tactique des trois armes. Paris. 1902. in-8°. d. toile et coins.

1405 **Koenig, F.,** Untersuchungen über die Taktik der Zukunft, entwickelt aus der neueren Kriegsgeschichte. 3e Aufl. Berlin. 1890. Av. 3 croquis in-8°. toile.

1406 **Kunz,** Taktische Beispiele aus den Kriegen der neuesten Zeit. 1880-1900. Berlin. 1901. 2 pts. 1 vol. Av. 5 croquis et 1 cte. gr. in-8°. toile.
I. Der serbisch-bulgarische Krieg. 1885. II. Der Bürgerkrieg in Chile. 1891. II. Der Spanisch amerikanische Krieg im Jahre 1898.

1407 — Beispiele tür das Waldgefecht und für den Kampf um Höhen u. Schluchten. Der Kampf um den Niederwald in der Schlacht von Wörth am 6 August 1870. Berlin. 1902. Av. 3 cts. gr. in-8°. toile.

1408 **Lacroix, P.,** Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris. 1873. gr. in-8°. dem. mar. rouge, dos et plats dorés à fers spéciaux. tr. dor.
Ouvrage illustré de 14 chromolithographies hors texte et de 409 figures sur bois.

1409 **Le Blond.** Elemens de la guerre des sièges, ou traité de l'artillerie, de l'attaque et de la deffense des places. Paris. 1743. 3 vol. veau. écaillé, dos dor.
Avec 32 grandes planches gravées, pliées.

1410 — Le même ouvrage. Nouvelle édition. Par. 1746. 3 tom. en 1 vol. avec 30 planches pliées. veau écaillé, dos dor.

1411 — Elémens de tactique. Paris. 1758. Av. 40 plchs. in-4°. veau, tr. rouges. Titre timbré.

1412 **Leçons** de chic. Souvenirs et traditions militaires par une Sabretache. Paris. 1894. Av. fig. in-8°. toile.

1413 **Lichtenstein, R. von,** Die Macht der Vorstellung im Kriege u. ihre Bedeutung für die Friedens-Ausbildung. Berlin. 1902. Av. 2 cts. gr. in-8°. toile.

1414 **Lindenau, C. F.** v. Ueber Winterpostirungen. Leipzig 1789. avec planches pliées. dem. veau.

1415 **Ligne, de,** Oeuvres, avec une introduction par A. Lacroix. Bruxelles. 1860. 4 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1416 — Fantaisies et préjugés militaires. Paris. 1895. 2 vol. in-8°. toile.

1417 **Loë, von,** Der Felddienst der Kavallerie. 5e Aufl. Bonn. 1889. Av. 1 cte. pet. in-8°. toile.

1418 **Longuet, A.,** Méditations de Caserne. 2e éd. Nancy. 1860. pet in-8°, d. toile et coins, non rogné.

1419 **Lydius, J.,** Syntagma sacrum de re militari nec non de jure jurando. Ed. Salomon van Til. Dordr. 1698. avec front. et 12 belles planches gravées. in-4°. vélin.

1420 **Macerone, F.,** Defensive instructions for the people: contain. the new a. improved combination of arms, called foot lancers; miscellan. instructions on the subject of small arms. a. ammunition, street a. house fighting, a. field fortification. London. (1832). Av. 6 plchs color. in-8°. d. toile.

1421 **Mallet, A. M.,** Den arbeid van Mars of nieuwe vesting-bouw, soo wel geregelde als ongeregelde, in drie stukken verdeelt. Het eerste leert het bouwen van geregelde plaetsen, vestingen en buitenwerken . . . Het tweede geeft verscheide bouwregelen om allerlei steden te versterken . . . Het laatste toont de stoffen dienende tot het opwerpen van wallen . . . etc. Amsterdam. 1672. 2 tom. en 1 vol. veau.
Première édition de la traduction en hollandais, avec front. portrait de Guillaume III et 185 planches gravées dont plusieurs avec les belles vignettes de Romein de Hooghe. — Rare,

1422 **Malo, Ch.**, Champs de Bataille de France. (Paris). 1899. Av. front., 10 plchs. color., et un grand nombre de gravures et de cts des champs de batailles dans le texte. roy. in-8°. d. mar. et coins. plats toile dor., dos et tête dor., non rogné. Reliure et couverture origin.

Descriptions et récits. Bouvines. Crécy. Poitiers. Azincourt. Ivry. Rocroy, Lens. Les dunes. Denain. Fontenoy. Valmy. Jemmapes. — etc. etc.

1423 **Miller, Fr.**, Reine Taktik der Infanterie. Cavallerie und Artillerie. Stuttgart 1787-88. 2 vol. avec 52 planches gravées, pliées. veau, tr. rouges.

1424 **Moltke.** Taktische Aufgaben aus den Jahren 1858 bis 1882. Herausgegeben vom Groszen Generalstabe. Abth. für Kriegsgeschichte. Berlin. 1892. Av. 2 fig. dans le texte. gr. in-8°. toile. av. atlas de 27 plans et 9 figures.

1425 **Monmillion, V.**, Trois ans au régiment. Paris. 1894. pet. in-8°. d. mar.

1426 **Montecuculi.** Mémoires. I. De l'art militaire en général. II. De la guerre contre le Turc. III. Relation de la campagne de 1664. Nouvelle édition. Strasbourg 1735. avec portrait et gravures. veau.

1427 **Monteton, D. v.**, Populäre Vorlesungen über Reiterei. Magdeburg. 1857. pet. in-8°. toile. tr. jasp.

1428 **Nachrichten** und Betrachtungen über die Thaten und Schicksale der Reiterei in den Feldzügen Friedrichs II. und in denen neuerer Zeit. 1740-1813. 2e Aufl. Berlin. 1861. in-8°. toile.

1429 **Nepos, C.**, De levens van doorluchtige veldheeren, vertaald door E. M. Engelberts. 2e dr. verbet. en verm. d. J. B. Amsterdam. 1839. in-8°. d. toile et coins.

1430 **Onderrigt** voor de ligte troepen en de officieren welke op de voorposten dienen. Ontwerpen volgens het voorschrift van Frederik II, voor zijne officieren der kavallerij. Uit het Fransch met aanmerkingen door C. A. Geisweit van der Netten. den Haag. 1808.

1431 **Ordonnance** du Roi, pour régler l'exercice de la cavalerie du 1er juin 1766. Paris. 1768. pet. in-8°. veau. — *Rare.*

1432 **Okounef, N. O.**, Bereden. overzigt van de eigenschappen der drie wapens, de infanterie, kavallerie en artillerie. Vrij vert. d. A. W. de Bruyn. Maastricht. 1835. in-12°. d. veau.

1433 **Ordonnance provisoire** sur l'exercise et les manoeuvres de la cavalerie. 2e éd. Paris. An XIII-1804. Av. un atlas de 128 plchs. 2 vol. in-8°. veau.

1434 **Pappus von Tratzberg, P.**, Holländisch Kriegs-Recht und Artickels-Brieff, mit schönen Annotationibus und Fundamentis Iuridicis... dass es mit recht genannet mag werden ein Corpus juris militaris. Da zu End beygefügt, Keyser Maximiliani II. Artickels-Brieff: Item aus Caroli V. Peinlicher Halsgerichts-Ordnung... Allen Obersten, Capitaynen... zu grossen Dienst... an Tag gegeben durch M. Wörnerum Buchhändlern. Frank. 1632. Av. 1 grav. in-4°.

Ouvrage rare.

1435 — Corpus juris militaris waer in begrepen 't Hollandts krijgs-recht en articulbrief met nodige aenmerckingen en de rechtsgronden verclaert. Met 33 artikelen uyt Caroli V pijnlicke hals-gerichts ordonning: nevens Sweedisch, Deenemarkisch en Switsersche krijgs-rechten. Utrecht. 1663. Av. front. vélin.

1436 **Pelet-Narbonne, G. v.**, Sattelbuch des Kavallerieoffiziers. Technisches aus dem Heerwesen, Kenntnisz fremder Armeen. Berlin. 1901. Av. illustr. in-8°. toile.

1437 — Der Kavalleriedienst. I. Die Ausbildung im Frieden. 5e Aufl. Berlin. 1901. Av. 210 fig. in-8°. d. mar. et coins. — *Les 2 plchs. color. manq.*

1438 **Physionomie** de la bataille future. D'après nos nouveaux règlements d'infanterie et d'artillerie. (Par. V. B.) Paris. 1902. in-8°. toile.

1439 **Plantenga**, Milit. aardrijksk. v. Nederland. Breda. 1888. 2 vol. — Strategie en krijgsgeschied. 2e dr. 1890. — Rustow, Krijgsgeschied. v. d. nieuweren tijd. 1859. — Etc. 6 vol. rel. en br.

1440 **Pohler, Joh.**, Bibliotheca historico-militaris. Systemat. Uebersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete d. Geschichte d. Kriege und Kriegswissenschaft seit Erfindung d. Buchdruckerkunst bis zum Schluss des Jahres 1880. Leipzig. 1887-99. 4 vol. gr. in-8°. br.

1441 **Poullin, M.**, L'éducation et la discipline militaires chez les Anciens. Paris. (1883). in-12°. toile.

1442 **Principes** de la stratégie développés par la relation de la Campagne de 1796 en Allemagne. Traduit de l'Allemand et attribué à l'archiduc Charles. Paris 1818. 3 vol. avec tables pliées. dem. veau.

1443 **Puysegur, J. F. de**, Maréchal de France, Art de la guerre par principes et règles, mis au jour par le fils de l'auteur. Paris. 1748. 2 vol. Av. titres gr., portr., vignett. et 41 plchs. cts. et plans. gr. in-fol. veau, dos dorés, tr. rouges.

1444 **Recueil Militair** bevattende de wetten, besluiten en orders betreffende de Koninkl. Nederlandsche landmagt. 1e stuk. 1813 en 1814. 's Grav. 1815. — Instructie van den Commissaris Generaal, betr. het houden van boek door de kwartiermeesters bij de korpsen en troepen der landmagt. 's Grav. 1814. En 1 vol. dem. veau.

1445 **Reglement** op den inwendigen dienst de politie en de krijgstucht van de kavallery. den Haag 1807.
Texte en français et hollandais.

1446 **Repertorium** der neueren Kriegsgeschichte. Von ***. Oldenb. (vers 1895). gr. in-8°. toile.

1447 **Ritter-Platz, Der geöfnete**, Worinnen die vornehmste ritterliche Wissenschafften und Uebungen. Sonderlich was bey der Fortification, Civil Bau-Kunst, Schiff-Fahrt, Antiquen — so wol als Modernen — Müntzen und Medaillen, Reit-Kunst, Jägerey, Hauptsächliches und Merckwürdiges zu beobachten. Hamburg 1702. avec front. et 41 planches gravées de fortifications, drapeaux etc. pet. in-8°. vélin.

1448 **Robiou, F.**, Itinéraire des dix-mille. Etude topographique. Paris. 1873. Av. 3 cts. in-8°. toile.

1449 **Rogniat**, Considérations sur l'art de la guerre. 2e éd. Paris. 1817 in-8°. d. veau, tr. jaunes.

1450 — Relation des sièges de Saragosse et de Tortose par les Français, dans la dernière Guerre d'Espagne. Paris 1814. avec 2 grandes cartes pliées. in-4°. dem. veau.

1451 **Rüstow, W.**, De oorlog in zijn aard, middelen en doel. Naar 't Hoogd. d. L. C. de Fremery. Gron. 1859. Av. 12 plchs. in-8°. d. veau.

1452 **Saint-Paul, F. W. L.**, Neues militairisches Handbuch. Breslau. 1802-03. 2 tom. 4 vol. in-8°. Av. 12 plans d. veau et coins.

1453 **Salmasius, Cl.**, De re militari romanorum liber. Opus posthumum. Lugd. Bat. Elzevier. 1657. in-4°. vélin.
Saumaise avait entrepris ce traité vers 1634, à la demande du prince d'Orange, qui désirait connaître „la manière de camper des Romains et celle de ranger en bataille". (Voir Willems, Les Elzeviers, no. 808.)

1454 **Savoye, Ch. de**, Règlement sur la service des armées en campagne, annoté. Bruxelles. 1861. in-8°. d. veau.

1455 **Scharnhorst, G.** Handbuch für Officiere in den anwendbaren Theilen der Krieges-Wissenschaften. Hannover. 1787-1790. 3 vol. avec planches. dem. veau. non rogné.

I. Von der Artillerie. II Verschanzungskunst. III. Die Tactiek.

1456 — Handbuch der Artillerie. Hannover. 1804-14. 3 vol. avec 37 grandes plchs. pliées. dem. veau.

Bel exemplaire, complet.

1457 **Scheibert.** — Mit Schwert und Feder. Erinnerungen aus meinem Leben, von J. Scheibert. Berlin. 1902. Av. fig. in-8°. d. mar. et coins.

1458 **Schlachten-Atlas**, (Leipzig, P. Bäuerle, s. d.) Av. cts. en 2 vol. in-fol. d. mar. et coins, dos dor., tr. jasp.

Contient: Bulgarien und Rumelien 1877-78. Av. 8 cts. plans. Frankreich. 1870-71. Av. 13 cts. et plans. Oesterreich. Deutschland u. Italien 1866: Oesterreich Av. 15 cts et. plans. West-Deutschland. Av. 2 cts. et plans. Italien. Av. 4 cts. et plans. Der Deutsch-Dänische Krieg.- 1864. Av. 12 cts et plans. Nordamerika. 1861-65. Av. 14 cts. et plans. Italien. 1859. Av. 7 cts. et plans. Orientkrieg. 1853-56. Av. 12 cts. et plans. Deutsch-Dänischer Krieg. 1848-50. Av. 7 cts. et plans. Der Russisch-Türkische Krieg. 1828-29. Av. 11 cts. et plans.

1459 **Siderius, M.**, La théorie de la fortification représentée dans les trois méthodes de fortifier de de Vauban, avec un examen exact sur leurs principales maximes, principes et manières de construction. Leeuwarden. 1781. Av. 29 gr. grav. pliées.

1460 **Stevin, S.**, La castrametation descrite par Symon Stevin de Bruges selon l'ordonnance "en vsage de.... Prince.... Mavrice.... Prince d'Orange.... Rotterdam, Jean Waesbergue 1618. — Novvelle maniere de fortification par escluses, descrite par Symon Stevin de Bruges. Rotterdam, J. Waesbergue 1618. — En 1 vol. av, figures sur bois. in-fol. vélin.

Très bien conservé.

1461 **Steyert. A.** Aperçu sur les variations du costume militaire dans l'antiquité et au moyen-age. Lyon 1857. avec 4 planches lithogr.

Tirage restreint, publié aux frais de M.—N. Yemeniz, avec envoi autographe. — Rare.

1462 **Stieltjes.** Pontonnierswetenschap. 's Grav. 1842. av. pl. — v. Decker, De kleine oorlog. 1856. — v. Baumann, De veldwachtkommandant. 1859. Etc. 4 vol. rel.

1463 **Straehle, A.**, Lexicon der Schlachten, Treffen. Gefechte, Scharmützel, Rencontres, Belagerungen, etc. an denen seit d. Mitte d. 17en Jahr. Kurbrandenb. u. königl. Preusz. Truppen Theil genommen. Neuwied. 1853. in-8°. d. toile.

1464 **Studien** zur Kriegsgeschichte und Taktik. Herausgegeben v. Grossen Generalstabe. Kriegsgeschichtl. Abtheilung I. Berlin. 1901-1905. 4 tom. 7 vol. gr. in-8°. d. veau dor.

I. Heeresbewegungen im Kriege 187c—1871. Av. 17 cts et 6 croquis. II. Das Abbrechen von Gefechten. Av. uu atlas de 25 cts. III. Der Schlachterfolg, mit welchen Mitteln wurde er erstrebt? Av. un atlas de 65 croquis. IV. Die Festung in den Kriegen Napoleons und der Neuzeit. Av. un atlas de 29 croquis.

1465 **Studiën** over den barricaden-oorlog. Naar 't Hoogd. door G. Kuijper Hz. Breda. 1850. Av. 2 plchs. gr. in-8°. d. toile. Tiré à part.

1466 **Tielke, J. G.** Unterricht für die Officiers, die sich zu Feld-Ingenieurs bilden, oder doch den Feldzügen mit Nutzen beywohnen wollen, durch Beyspiele aus dem letzten Kriege erläutert. 4e Auflage. Dresden 1787. Avec front et 32 planches pliées. dem. veau.

1467 **Tinot, J.**, L'espionnage militaire dans les Pays-Bas, entre la France et l'Espagne aux 16e et 17e siècles. Paris. 1902. roy. in-8°. toile.

1468 **Untericht** die Rekruten im Reiten anzuweisen, und über die Dressirung der Remontepferde für die Cavallerie, Herausgeg. v. e. Unterofficier d. Chursächs, Cavallerie. Mit ein. Vorrede v. S. von Tennecker. Leipzig 1802. Av. 4 plchs. pet. in-8°. cart.

1469 **Vauban, de.** De l'attaque et de la défense des places. La Haye 1737-42. 2 vol. avec 47 grandes gravures pliées. in-4°. veau.

1470 **Vallery-Radot, R.** Journal d'un volontaire d'un an au 10e de ligne. Paris. s. d. pet. in-8°. toile dor.

1471 **Valturius, R.** De re militari libris XII multo emaculatius, ac picturis, quae plurimae in eo sunt, elegant. expressum, quam cum Veronae inter initia artis chalcographicae Anno 1483 inuulgaretur. Paris. apud Christ. Wechelum ... 1534. in-fol, dem. vélin.

Ouvrage fort intéressant pour la connaissance de l'art de la guerre au moyen-âge, illustré de plusieurs figures en bois très curieuses, d'après les dessins de Matteo de Pastis. Le titre et les premières pages sont raccommodés dans les marges, quelques taches d'eau.

1472 — Les douze livres de Robert Valturin, touchant la discipline militaire. Translatez de langue latine en francoyse par Loys Meigret. Paris, Ch. Perier, 1555. in-fol. vélin.

Contient les mêmes figures que l'édition précédente. Très bien conservé.

1473 **Vauban, de.** Science militaire contenant l'A. B. C. d'un soldat. L'art de la guerre et le Directeur Général der Fortifications. La Haye 1689. avec 2 front. in-12°. veau fauve, dos dor, fil. dent., tr. dor.

Ouvrage rare. Sur le titre une estampile: Bibliothèque du Prince Napoléon Bonaparte.

1474 **Verdy du Vernois, J. v.,** Studien über Truppen-Führung. vol. I Infanterie-Division. 2e u. 1e Aufl. Berlin. 1873-74. 4 part. en 1 vol. Av. 4 plans. in-8°. d. mar. et coins.

1475 — Le même. Vol. II. Die Kavallerie-Division. Berlin 1874-75. 3 part. en 1 vol. av. fig. in-8°. dem. toile.

1476 **Wallhausen, J. J. von,** Kriegskunst zu Pferdt. Darinnen gelehret werden / die initia vnd fundamenta der Cavallery / aller vier Theilen: Als Lantzierers / Kühr assierers / Carbiniers vnd Dragoens / was von einem jeden Theil erfordert wirdt / was sie praestiren Können / sampt deren exercitien. Newe / schöne Inventionen etlicher Batailien mit der Cavallerey ins Werck zu stellen, etc. Gedrukt zu Franckfurt am Mayn / bey Pauli Jacobi, In Verlegung Johann Theodori de Bry. 1616. Av. un titre dans un très bel encadrement et 10 plchs. in-fol. d. vélin et coins.

Les autres planches manquent.

1477 (**Wavell, A. G.**), Tactica de la infanteria de linea, y ligera, y de las maniobras de linea, con reglas para el servicio de Campaña Londres. 1823. Av. fig. pet. in-8°. d. veau.

Dans la même reliure: Tactica de la caballeria escrita para su uso, y dedicada al exercito Mexicano. Londres. 1823. Av. fig. Reglamento para el Servicio del exercito. Londres. 1823.

1478 **Wildbolz,** Die Verwendung unserer Kavallerie. Frauenfeld. 1902. in-8°. toile.

1479 **Wild-Queisner, R.,** Die Kunst des Schiessens mit der Büchse. Berlin. 1903. Av. 40 illustr. et 6 tables. pet. in-8°. toile dor.

1480 **Wrangel, C. G.,** Taschenbuch des Kavalleristen. Enthaltend die Grundlagen der Pferdekunde. Stuttgart. 1890. Av. 194 fig. pet. in-8°. toile.

1481 **X., J. v.,** Die Strategie und ihre Anwendung auf die europäischen u. teutschen Staaten. München. 1818. Av. 1 cte. pet. in-8°. d. veau.

1482 **Zanthier, Fr. W. von,** Versuch über die Märschen der Armeen, die Läger, Schlachten und der Operations-Plan, erläutert durch die Geschichte des vorigen Kriegs. Dresden. 1778. avec 23 planches pliées, dem. veau.

1483 — Versuch über die Lehre von Detaschements. Dresden. 1783. dem. veau.

1484 **Demmin, A.,** Die Kriegswaffen in ihrer historischen Entwickelung von der Steinzeit bis zur Erfindung des Zündnadelgewehrs. Ein Handbuch der Waffenkunde. Leipzig 1869. Av. 2000 illustr. pet. in-8°. toile, tr. jasp.

1485 **Beaumont, E. de,** Fleur des belles épées. Paris. 1885. Av. 10 belles photogravures. gr. in-fol. en portef. cart.

N°. 84 du tirage sur Hollande avec les gravures sur chine.

1486 **Boeheim, W.,** Meister der Waffenschmiedekunst vom XIV. bis ins XVIII. Jahrhundert. Berlin. 1897. Av. 20 phototyp. et 159 illustr. dans le texte. roy. in-8°. d. veau et coins, tête rouge. Reliure origin.

1487 **Boutet.** La manufacture d'armes de Versailles. Publ. par M. Bottet. Paris. 1903. 1 vol. de texte et 1 atlas de 16 très belles planches en couleurs et en noir. gr. in-4°. cart. orig.

1488 **Maindron, G. R. M.,** Les armes. Paris. (1890). Av. 248 fig. et 42 marques d'armoiries. in-8°. toile. Reliure origin.

1489 **Wille, R.,** Die Riesengeschütze des Mittelalters und der Neuzeit. Berlin. 1870. dem. mar.

Historiques des Régiments

ARMÉE FRANÇAISE

1490 **Album** de l'armée française (de 1700 à 1870). Texte par L. Fallou. Paris. 1902. avec 2 suites des planches de Bellangé, Grammont, Vallet e. a. en couleurs et en noir. in-4°. toile dor.

1491 **Ambert, J.** Esquisses historiques de différents corps qui composent l'armée française. Paris, Degout 1835. Avec titre et 13 grandes lithogr. de Ch. Aubert, et du fig. dans le texte. gr. in-fol. dem. mar. et coins.

1492 — Esquisses historiques, psycholog. et crit. de l'armée française. Nouv. éd. Brux. 1840. avec de jolies planches en couleurs. gr. in-8°. d. veau.

1493 **Annuaire** illustré de l'armée française Publié par Roger de Beauvoir. Paris 1889-1897. 1 vol. avec portraits et fig. in-4°. toile dor.

1494 **Artillerie. — Etat militaire** du Corps Impérial de l'Artillerie de France. Paris. 1811 et 1812. 2 vol. in-12°. d. veau.

1495 **Beauvoir, R. de.** Légion étrangère. Paris (vers 1900) avec planches, portr. et plus. fig. dans le texte. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

1496 — L'armée Française. 10e Année. Par. 1898. Av. illustr. gr. in-4°. toile.

1497 **Bigot, Ch.,** Gloires et souvenirs militaires. (1792-1871) Paris. 1894. Av. illustr. roy. in-8°. d. mar. et coins, plats toile, dos. et tête dor.

Avec 24 planches hors texte, tirées en couleurs, d'en-têtes et de culs de-lampe, gravés par Rougeron et Vignerot, d'après les aquarelles de A. Paris, Le Blant, Delort et M. Orange. La couverture et les 4 frontispices ont été exécutés par les mêmes graveurs, d'après A. Giraldon.

1498 **Bonnefoy. M.,** Souvenirs d'un simple soldat en Campagne, 1859. Paris. s. d. Av. 35 dessins de Carrey. gr. in-8°. toile et tr. dor. — Reliure origin.

1499 **Bricard.** La discipline aux armées de la première République. 1784-1786. Paris. s. d. Av. 10 types de soldats républicains en campagne. pet. in-8°. d. toile et coins.
Extrait du „Journal du Canonnier Bricard".

1500 **Carabiniers.** — (**Albert, A.**) Le manuscrit des Carabiniers. (1792-1814) (Publié par G. Vanson.) Paris. 1894. gr. in-8°. toile.
Publication de la Société „La Sabretache".

1501 — **Bué.** Livre d'or des Carabiniers. Paris. (1897). in-4°. mar., bleu dor. tête dor., ébarbé.
Belle publication ornée de plusieurs portraits, planches et fig. dans le texte.

1502 **Cavalerie.** — **Aubier,** Un régiment de cavalerie légère de 1793 à 1815. Paris. 1888. in-8°. toile dor.

1503 — **Choppin, H.,** La cavallerie française. Paris. 1893. avec 16 planches en couleur et plusieurs fig. dans le texte. gr. in-8°. toile dor.

1504 — — Marches de cavalerie. La cavalerie franç. en Turquie d'Europe. La division de cavalerie de la Garde en Italie. Paris. 1896. in-8°. toile dor.

1505 — **Jaquier, L. de,** La cavalerie française de 1800 à 1815. 7e éd. Paris. s. d. in-8°. toile.

1506 — **Pétiet, A.** Journal histor. de la division de cavalerie légère du 5e corps de cavalerie pendant la campagne en 1814. Paris. 1821. in-8°. toile.

1507 — **Susane.** Histoire de la cavalerie française. Paris. 1874. 3 vol. in-8°. toile dor.

1508 **Chamborant de Périssat, A. de,** L'armée de la Révolution, ses généraux et ses soldats, 1789-1871. Paris 1875. in-8°. d. mar.

1509 **Chasseurs.** — **Margon, de.** Historique du 8e régiment de chasseurs de 1788-1888. Verdun. 1889. Av. portr. et gravures en couleurs. dem. mar. av. la couverture.

1510 — **Dupuy, R.,** Historique du 12e régiment de chasseurs de 1788 à 1891, d'après les archives du corps etc. Paris. 1891. Av. portraits et de belles compositions en couleurs de Frasnois. gr. in-8°. dem. mar. tête dor. n. rogné.

1511 — **Descaves, P.** Historique du 13e régiment de chasseurs et des chasseurs à cheval de la Garde. Beziers 1891. avec portraits, cartes et des fig. en couleurs par de Fouremis. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor, n. rogné.

1512 — **Magon de la Giclais, H.** Historique du 15e régiment de chasseurs à cheval. Paris 1895. avec 9 portraits cartes et pl. en couleurs. gr. in-8°. dem. mar. et coins, tête dor., ébarbé.

1513 — **Historique** du 19e régiment de chasseurs. 1792-1892. Lille 1893. avec de magnifiques portraits et compositions en couleurs, cartes et façs. gr. in-4°. toile dor., n. rogné.
Légion de Rosenthal. 19e régiment de chasseurs. Chasseurs de la Somme 19e. régiment de chasseurs

1514 **Claretie, J.** Le drapeau. Paris 1879. avec eaux-fortes et fig. in 4°. toile dor.

1515 **Collection** des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire. Paris Dubochet 1844. gr. in-8°. dem. mar.
Contient 50 lithogr. en couleurs, parmi lesquelles on trouve les portraits de Napoléon comme premier Consul et comme Empereur. Avec quelques taches de papier.

1516 **Cuirassiers.** — **Précis** historique des régiments de cuirassiers. Paris 1890. avec 14 grav. de Titeux et Tiret-Bognet. in-8°. toile dor.

1517 — **Histoire** du 1er régiment de cuirassiers. Angers 1889 avec planches en noir et en couleurs. gr. in-8°. dem. mar.

1518 **Cuirassiers. — Rothwiller.** Histoire du 2e régiment de Cuirassiers ancien royal de cavalerie. 1635-1876. Paris 1877. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

1519 — **Maumené, Ch.** Histoire du 3e régiment de cuirassiers, ci-devant du commissaire général 1645-1892. Paris 1893. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

Très belle publication orneé de portraits et de figures en couleurs.

1520 — **Foucart,** L'inspection générale des 4e, 6e, 7e et 8e régiments de cuirassiers. en Septembre 1810. Paris. 1894. gr. in-8°. toile.

Publication de la Société La Sabretache.

1521 — **Histoire** du 4e regiment de Cuirassiers. 1643-1897. Paris 1897. 2 vol. in-4°. dem mar. et coins. tête dor. n. rogné.

Orné de belles planches en couleurs, et de portraits et fig. dans le texte en noir.

1522 — **Juzancourt, G. de,** Historique du 7e régiment de cuirassiers (1659-1886.) Paris 1887. avec portraits et 14 compositions d'Eug. Titeux sur chine. in-8°. toile dor.

1523 — **Historique** du 8e regiment de cuirassiers. 1665-1874. Paris. 1875. toile.

1524 — **De Martimprey, A.** Historique du 9e régiment de cuirassiers d'après les archives du corps etc. Paris 1888. gr. in-8°. toile dor.

1525 — **Chavane, J.** Histoire du 11e cuirassiers. Paris 1889. Avec plusieurs planches, fig. et facs. en couleurs et en noir. gr. in-8°. dem. mar.

1526 **Détaille, E.,** L'armée française. Types et uniformes. Texte par J. Richard. Paris 1885-89. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. dem. cuir de Russie et coins, tête dor., n. rogné.

Belle publication orné de magnifiques compositions en couleurs hors texte et de plusieurs figures dans le texte. La marge à une des planches est restaurée.

1527 **Donati.** Le prytanée national militaire de La Fléche. Paris (vers 1900). avec. pl. gr. in-8°. toile.

1528 **Dragons. — Bruyère, P.,** Historique du 2e régiment de dragons. 1635-1885. Avec 18 planches d'uniformes et étendards en couleurs et fig. dans le texte par E. Penon et L. Gaudibert. gr. in-8°. toile dor.

1529 — **Bonnières de Wierre, A. de.** Historique du 3e régiment de dragons. 1649-1892. Nantes 1892. avec de belles illustrations en couleurs de Ameil. gr. in-8°. dem. mar. et coins, tête dor, n. rogné.

1530 — **Saint-Just, V, de.** Historique du 5e régiment de Dragons. Paris 1891. avec plusieurs planches en couleurs. gr. in-8°. dem. veau et coins, tête dor., n. rogné.

1531 — **Martinet.** Historique du 9e régiment de dragons Suivi de l'hymne du 9e dragons. Paris. 1888. Avec plusieurs belles planches en couleurs de R. Parquet. in-4°. dem. mar. et coins, tête d'or., non rogné.

1532 — **d'Ollone,** Historique du 10e régiment de dragons. Paris. 1893. Avec de belles illustrations hors texte en couleurs et plusieurs fig. dans le texte par M. de Castex. gr. in-8°. toile dor.

1533 — **Alexandre, L.,** Historique du 15e dragons. Libourne. 1885. avec portraits et planches. in-8°. dem. mar.

1534 — **Castéras-Villemartin, L. de,** Historique du 16e régiment de dragons. Paris. 1892. Avec de belles illustrations en couleurs par Rozat de Mandres. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

1535 — **Cuel, F.,** Historique du 18e régiment de dragons. 1744-1894. Paris. (1894). Avec portraits, planches et fig. en couleurs. in-4°. dem. mar. rouge et coins, tête dor., non rogné.

1536 **Dragons. — Dupont-Delporte, H.**, Historique du 22e régiment de dragons. Paris. 1889. in-4°. toile dor.
Orné de plusieurs belles planches de costumes en couleurs de Detaille, Jeanniot e. a.

1537 — **Hache, E.**, Historique du 23e régiment de dragons. Paris. 1890. Avec de belles planches en couleurs. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

1538 — **Bourqueney, de**, Historique du 25e régiment de dragons. 1665-1890. Tours. 1890. Avec planches en couleurs et portraits. gr. in-8°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

1539 — **Bouchard, S.**, Historique du 28e régiment de dragons. Paris. 1893. gr. in-8°. toile dor.

1540 **Draner.** Les soldats de la République. Paris. (1871). Avec titre et 31 planches en couleurs. in-fol. en portef. toile dor.

1541 **Dumazet, A.**, et **P. Gers**, Au régiment. En escadre. Paris. 1894. Avec plusieurs figures dans le texte. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

1542 **Fieffé, E.**, Geschichte der Fremd-Truppen im Dienste Frankreichs von ihrer Entstehung bis auf unsere Tage, sowie aller jener Regimenter welche in den eroberten Ländern unter der ersten Republik und dem Kaiserreiche ausgehoben wurden. Uebers. v. F. Symon de Carneville. Munchen. 1860. 2 tom. en 1 vol. Av. 31 pl. de costumes milit. en couleurs. gr. in-8°. dem. mar.

1543 **France, La**, sous les armes. Texte d'un officier général et de Mermeix. Paris. (1886). Avec plusieurs dessins en couleurs et en noire de H. Dupray, Leroy e. a. Paris. in-fol. dem. veau, tête dor. n. rogné.

1544 **Gardes. — La Tour, de**, Précis historique des différentes gardes des rois des François (Paris. vers 1765). dem. veau. — *Bel exemplaire.*
Etat dans lequel Louis XIV et Louis XV ont laissé leur maison militaire. Précis des services importans que la maison du roi a rendus à la Nation sous Louis XIV et Louis XV. Comment Louis XIV étoit parvenu à se former une maison militaire . . . etc.

1545 — **Lacolle, N.**, Histoire des Gardes-Français. Paris. (vers 1895). Avec fig. dans le texte. in-8°. dem. mar. et coins.

1546 — **Alboize** et **Ch. Elie**, Fastes des Gardes Nationales de France. Paris. 1849. Avec planches de costumes en couleurs et plusieurs pl. en noir. gr. in-8°. dem. mar.

1547 — **Poisson, C.**, L'armée et la Garde Nationale. 1789-95. Paris. 1858-62. 4 vol. in-8°. dem. mar.

1548 — **Fallore, L.**, La Garde Impériale (1804-1815). Paris. 1901. gr. in-4°. plein maroc. vert., dos et tr. dor.
Très belle publication ornée de 450 dessins dans le texte par E. Grammont, M. Orange, L. Vallet et 60 compositions, hors texte, en couleurs d'après Grammont. Rouffet e. a.

1549 — **Garde Impériale**, La vieille. Tours. s. d. (vers 1900). in-4°. reliure origin. en soie vert dor. n. rogné.
Avec les belles illustration en noir et en couleurs de Job.

1550 — **Raffet.** Napoléon I et la Garde Impériale. Texte par E. Fieffé. Paris, Furne. 1859. Avec 20 belles compositions de costumes en couleurs et 1 gravure en noir. gr. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

1551 — **Rembowski, A.** Sources documentaires concernant l'histoire du régiment des chevau-légers de la Garde de Napoléon I. Varsovie 1899. 2 vol. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.
Belle publication ornée de plusieurs portraits, planches et facs. en noir et en couleur.

1552 **Gardes. — Saint-Hilaire, E. M. de.** Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Paris 1847. avec illustrations en noir et en couleurs de Bellangé, Lamy e. a. et fig. dans le texte. gr. in-8°. dem. mar.

1553 **— Verly, A.** L'escadron des Cent-Gardes. Paris 1894. avec portraits et planches en couleurs. in-8°. dem. mar.

1554 **Génie. — Etat** des officiers de l'arme du Génie. An XII. Paris (1804). pet. in-8°. — Etat au Corps Impérial du Génie. Paris. 1811. in-12°. — 2 vol. d. toile.

1555 **Grande Armée, La. — Boppe, P.,** Les Espagnols à la Grande-Armée. Paris. 1899. Av. 3 grav. en coul. et 1 carte. in-8°. d. toile et coins.
Le Corps de La Romana (1807-1808). Le régiment Joseph-Napoléon (1809-1813). Les gravures en couleurs représentent des costumes militaires.

1556 — La Croatie militaire (1809-1813). Les régiments Croates à la Grande Armée. Paris. 1900. Av. 6 plchs. en coul. et 1 cte. gr. in-8°. d. toile et coins.
Les planches représentent des costumes militaires.

1557 **— Bulletins** de la Grande Armée précédés et accompagnés des rapports sur les armées Françaises de 1792 à 1815. Avec des notes histor. et biograph. et l'histoire militaire de Napoléon. Paris. s. d. 6 vol. Av. titres gravés, 73 plchs. et 100 portr. in-8°. d. veau, dos dorés. — *Le titre de I manque. Taches de rousseur.*
A la fin du 6e volume: Correspondance inédite de l'Empereur Napoléon avec le Commandant en Chef de l'artillerie de la Grande-Armée, pendant les campagnes de 1809 en Autriche, 1810-1811 en Espagne et 1812 en Russie. Paris 1843. Av. un fac-sim.

1558 **— Bulletins** de la Grande Armée. 1e—87e Bulletin. Bomberg 8 Oct. 1806. — Koenigsberg 12 Juillet 1807 (La paix de Tilsit). Epinal. s. d. in-8°. d. toile.

1559 **— Mauduit, H. de,** Les derniers jours de la Grande Armée, ou souvenirs, documens et correspondance inédite de Napoléon en 1814 et 1815. Paris. 1847-48. 2 vol. Av. 1 plan de bataille de Waterloo. in-8°. d. mar. et coins.

1560 **— Rousset, C.,** La Grande Armée de 1813. 2e éd. Paris. 1892. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1561 **d'Hauterive, E.,** L'Armée sous la Révolution, 1789-1794. Paris. 1894. in-8°. d. mar., tr. jasp.

1562 **Hennebert.** Nos soldats. Paris. (vers 1890). Avec 126 gravures en couleurs. gr. in-8°. toile et tr. dor.

1563 **Hepke,** Frankreich. Das Heer am Ende des 19ten Jahrhunderts. Mit einer Karte d. Truppenstandarte u. ein. Armee-Einteilung von Exner. Berlin. (1900). Av. illustr. et cts. gr. in-8°. d. mar. et coins, non rogné.
Avec 34 planches hors texte, dont 10 coloriées (représentant des uniformes militaires) un grand nombre de gravures intercalées dans le texte et 4 cartes.

1564 **Histoire** de l'école spéciale militaire de Saint-Cyr. Par un ancien Saint-Cyrien. 2e éd. Paris 1893. Avec 52 compositions hors texte de P. Jazet. gr. in-8°. dem. mar., n. rogné.

1565 **Historiques** des corps de troupe de l'armée française (1569-1900). Paris 1900. Avec plusieurs planches et figures. gr. in-8°. dem. veau et coins. tête dor., n. rogné.

1565a **Hugo, A.,** France militaire. Histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833. Paris 1833-38. 5 vol. avec plusieurs planches et cartes. gr. in-8°. dem. veau.

1566 **Hussards. — Choppin, H.,** Les hussards. Les vieux régiments. 1692-1792. Paris (1898.) Avec portraits, gravures et fig. en couleurs. in-4°. dem. mar. et coins. tête dor., n. rogné.

1567 **Hussards.** — **Fallou, L.**, Nos hussards. 1692-1902. Formations, Uniformes, Equipements, Armements, Harnachements. Paris. 1902. Avec plusieurs planches de costumes en couleurs de R. Louis. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné. couverture cons.

1568 — **Choppin, H.**, Trois colonels de hussards du XVIII^e siècle. Le marquis de Conflans. Le Comte d'Esterhazy. Le duc de Lauzun. Paris 1896. gr. in-8°. toile. (Extr.)

1569 — **Chalendar, de,** Les Hussards de Chamborant (2^e Hussards). Paris 1897. Avec planches en couleurs et en noir. gr- in-8°. dem. mar. et coins. tête dor., n. rogné.

1570 — **Dupuy, R.**, Historique du 3^e régiment de hussards de 1764 à 1887. Paris 1887. Av. portraits et grav. en couleurs. gr. in-8°. dem. mar.

1571 — **Castillon de St. Victor, de,** Historique du 5^e régiments de Hussards. Paris 1889. Avec 9 gravures en couleurs p. H. de Bouillé, reproductions de 23 portraits et de la prise de la flotte de Texel. in-4°. dem mar.

1572 — **Voisin, Ch.**, Historique du 6^e Hussards. Libourne 1888. Avec 2 suites des belles gravures de M. de Fonrémis en couleurs et en noir. gr. in-8°. dem. mar.
Exemplaire sur grand papier, n. rogné.

1573 — **Louvat,** Historique du 7^e Hussards. Paris 1889. Avec illustrations en couleurs et en noir de A. de Clermont Gallerande et P. Algis. gr. in-8°. dem. mar et coins. tête dor., n. rogné.

1574 — **Lamotte, de,** Historique du 8^e régiment de Hussards. Valence 1891. Avec planches et portraits en noir et en couleurs, in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

1575 — **d'Ivry, O.**, Historique du 9^e régiment de Hussards et des Guides de la Garde. Valence 1891. Avec portrait et des planches en couleurs. in-4°. dem. veau et coins, tête dor., n. rogné.

1576 — **Lassus, de,** Historique du 11^e régiment de Hussards Valence 1890, dem. toile.

1577 **Infanterie.** — **Instruction** que le Roi (Louis XVI) a fait expédier pour régler provisoirement l'exercice de ses troupes d'Infanterie. Du 11 Juin 1774. Strasbourg 1774, pet. in-8°. veau, dos et tr. dor., dentelles.

1578 — **Planches,** (40) relatives au réglement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'Infanterie. Du 1^er Août 1791. Paris. 1792 in-8°. veau.

1579 — **Historique** du 123^e régiment d'infanterie. Paris (vers 1895), pet. in-8°. toile dor.

1580 **Jähns, M.**, Das französische Heer von der grossen Revolution bis zur Gegenwart. Leipz. 1873, in-8°. toile dor.

1581 **Journal** de l'armée. 1^e—3^e année. Paris. 1833-35. 3 vol. Av. plchs., cts. et plans. gr. in-8°. cart. — 1 *pl. et* 2 *cts. manq.*

1582 **Lacroix, D.** Histoire anecdotique du drapeau français. Paris 1876. avec fig. pet. in-8°. dem. mar. et coins.

1583 **Légion d'Honneur.** — **Bonneville de Marsangy, L.** La Légion d'Honneur 1802-1900. Paris 1900. gr. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.
Avec plusieurs planches hors texte, portraits, facs. et fig. dans le texte.

1584 — **De Chamberet, G.** Manuel du légionnaire ou recueil des principaux décrets, lois, ordonnances etc. 2^e éd. Paris 1854. av. 1 planche pliée. in-8°. toile dor.
Nom coupé du titre.

1585 — **Lavallée, J.**, Annales nécrologiques de la Légion d'honneur. Paris. 1807. Av. 15 portr. in-8°. d. mar.
Notices sur la vie, les actions d'eclat, les services militaires et administratives, les travaux scientifiques et littéraires des membres de la Légion d'honneur, décédés depuis l'origine de cette institution.

1586 **Légion d'Honneur. — Rigault, F. A.**, L'Etoile de la Légion d'Honneur, 1804-1904. La Médaille Militaire. Paris. 1904. Av. 10 plchs color. et en noir. hors texte et grav. intercalées dans le texte. gr. in-4°. toile, non rogné. Avec la couverture origin.

1587 **Martinien, A.** Tableaux par corps et par batailles des Officiers tués et blessés pendant les guerres de l'empire. (1805-1815). Paris (vers 1900). gr. in-8°. dem. mar. et coins, n. rogné.

1588 **Molard, J.**, Cent ans de l'Armée Française, (1789-1889). 1e Partie. L'armée en 1789. Paris. (1889). Av. 1 cte. gr. in-8°. toile dorée.

1589 **Morand,** De l'armée selon la charte et d'après l'expérience des dernières guerres. Paris. 1829. in-8°. d. mar., non rogné.

1590 **Mouillard, L.** Les régiments sous Louis XV. Constitution de tous les corps de troupes à la solde de France pendant les guerres de succession à l'empire et de sept ans. Paris 1882. in-fol. cart. orig.

Ouvrage illustré de 49 planches en lithochromie reproduisant les drapeaux, étendards et costumes des régiments de 1737 à 1774 et de 6 reprod. en couleurs du XVIIIe siècle.

1591 **Paimblant** du Rouil, La division Durutte. Les régiments de Réfractaires sous Napoléon 1er. Paris. s. d. in-8°. toile.

1592 **Pascal, A.**, Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours. Avec des tableaux synoptiques et chronol. par Brahaut et Sicard. Paris. 1853-58. 5 vol. Avec une foule d'illustrations en couleurs et en noir. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

Ouvrage recherché.

1593 **(Préval, C. A. H. de)**, Projet de réglement de service pour les armées Françaises, tant en campagne que sur le pied de paix. Paris. 1812. in-8°. d. veau et coins, non rogné. Grandes marges.

1594 **Quillet, P. N.**, Etat actuel de la législation sur l'administration des troupes. 3e éd. Paris. 1808. 3 vol. veau, dos dor., tr. jasp.

Aux armes de l'Empereur Napoléon I.

1595 **Raimes, G. de**, Soldats de France. Actions héroïques. *Maréchaux* de l'Empire. Paris. s. d. Av. illustrations de H. Pille. roy. in-8°. toile dorée, tr. dor. Reliure origin.

1596 **Richard, J.**, Le salon militaire de 1886-88, 1e-3e année. Paris. 1887-88. 3 vol. Avec 150 belles photogravures. in-fol. dem. mar.

Sur papier impérial du Japon, n°. 1, 10 et 12 du tirage à 10 exemplaires. — Rare.

1597 **Schmeister, G.**, Die Refraktärregimenten unter Napoleon I und die aus ihnen hervorgegangene Division Durutte. s. l. (1890). in-8°. toile. — *Extrait.*

1598 **Sicard, F.**, Histoire des institutions militaires des Français, suivie d'un aperçu sur la marine militaire. Paris. 1831-34. 4 vol. Av. un atlas de 200 plchs. 5 vol. in-8°. plein mar. *Avec ex-libris de A. Pyat.*

L'atlas se compose de 200 planches représentant les uniformes anciens et modernes, les armures, les machines de guerre, etc. Au milieu et aux coins de chaque reliure, l'ex-libris et le monogramme de Pyat.

1599 **Thoumas.** Les anciennes armées françaises exposition retrospective militaire du ministre de la guerre en 1889. Paris. 1890. 2 vol. in-4°. dem. mar. et coins, toile et tête dor., n. rogné.

Publication magnifique ornée de plusieurs belles gravures et des vignettes dans le texte. — Reliure originale.

1600 **Thouvenin, T. E.**, Historique général du train des équipages militaires. Paris. 1900. avec 21 grav. en noir et 8 en couleurs gr. in-8°. dem. mar. et coins.

1601 **Titeux, E.**, Historiques et uniformes de l'armée française. Paris s. d. 6 vol. gr. in-fol. en portef. toile dor.
Régiments de cavalerie: Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Spahis, Chasseurs d'Afrique. Avec 12 grandes planches et 688 petites fig. — Compagnies de discipline. avec 8 petites fig. — Zouaves avec 2 grandes pl et 32 petites fig — Régiments étrangers avec 2 gr. pl et 16 petites fig. — Infanterie et Infanterie légère d'Afrique avec 6 gr. pl. et 88 petites fig. — Tirailleurs algériens. avec 2 gr. pl. et 32 petites fig. — Toutes les planches et fig. sont finement coloriées.

1602 — Saint-Cyr et l'école spéciale militaire en France. Fontainebleau-Saint-Germain. Préface de du Barail. Paris 1898. gr. in-4°. dem. cuir de Russie et coins. tête dor., ébarbé.
Publication splendide ornée de 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans d'après les aquarelles et dessins de l'auteur.

1603 **Vigny, A. de**, Servitude et grandeur militaires. Nouv. éd. Paris. 1891. pet. in-8°. toile.
Laurette. La veillée de Vincennes. La Canne de jonc.

1604 **Zouaves. — Laurencin, P.** Nos Zouaves. Historique, organisations, faits d'armes. les regiments, vie intime. Paris. 1888. Avec 100 fig. de Bellangé, Detaille, Vernet e. a. in-8°. dem. mar.

ARMÉE ALLEMANDE

1605 **Beamish, N. L.**, Geschichte der Königlich Deutschen Legion. Hannover 1832-37. 2 vol. in-8°. dem. veau.
Ouvrage très rare, orné de 18 figures de costumes en couleurs 9 cartes et plusieurs tabelles.

1606 **Braeunner, R.** Geschichte der preussischen Landwehr. Berlin. 1863. 2 tom. en 1 vol. in-8°. dem. toile.

1607 **Cavalerie. — Besser, L. v.** Die preussische Kavallerie in der Campagne 1866 dargestellt. Berlin 1868. avec cartes. in-8°. toile dor.

1608 — **Cavalerie Allemande, La.** Histoire, organisation, recrutement, avancement etc. Paris 1892. avec. fig. et cartes. gr. in-8°. toile dor.

1609 — **Excercice** für die Cavallerie der Königl.-Groszbritann. Hannoverschen Armee. Hannover. 1817. pet. in 8°. d. veau.
Interfolié de papier blanc, avec quelques additons Mss. A la fin musique notée: Für die Trompete und für das Bügelhorn.

1610 — **Haber, R. v.**, Geschichte der Kavallerie des Deutschen Reiches. 2e Ausg. Rathenow (1886). in-8°. toile dor.

1611 — **Regulament** für Samentl. Kays. Königl. Cavallerie. pet. in-4°. veau.
Beau Manuscrit du 18e siècle en caractères Allemands. 484 pages.

1612 — **Reitzenstein, J. v.**, Die Kgl. Hannoversche Cavallerie und ihre Stammkörper von 1631 bis 1866. Baden-Baden 1892. Av. 2 pl. et 1 carte. in-8°. toile dor.

1613 **Chasseurs. — Gumtau, C. F.**, Die Jäger und Schützen des Preussischen Heeres. I: Was sie waren. Ihre Geschichte. Berlin 1834. Avec 1 pl. color. in-8°. d. veau.

1614 — **Heym, O.**, Die Geschichte des reitenden Feldjägercorps während der ersten 150 Jahre seines Bestehens (1740-1890). Mit Nachtrag von H. v. Minckewitz. Berlin 1890-91. 2 vol. Avec 1 portr. 1 facs. 3 pl. noires et 3 pl. de costumes en couleurs. gr. in-8°. toile dor.

1615 — **Hoffman, C. v.**, Das Königl. Bayerische 4. Infanterie-Regiment König Karl von Württemberg von seiner Errichtung 1706 bis 1806. Berlin 1881. Avec portrait, fig. en couleurs et cartes. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

1616 **Chasseurs. — Ruith, M.** Das Kön. bayerische 10. Infanterie-Regiment „Prinz Ludwig". Histor. Skizze zur Feier der 200 Jähr. Bestehens des Regiments. Ingolst. 1882. Av. 5 pl. en couleurs, in-8°. toile dor.

1617 **Chevaulegers. — Seefriedt auf Buttenheim, L. v.** Geschichte des K. b. 1. Chevaulegers-Regiments vacant Kaiser Alexander von Russland z. 200 Jähr. Jubiläum. Nürnb. 1882. Av. 3 pl. en couleurs et 1 carte. in-8°. toile dor.

1618 — **Münich, Fr.**, Geschichte des Kgl. bayerischen I. Chevaulegers-Regiments Kaiser Alexander von Russland. Th. I: Die Stämme des Regiments (1645-1682). Münch, 1862. in-8°. dem. toile.

1619 — **Rosenbusch** u. **v. Pöllnitz.** Das Kgl. Bayerische 2. Chevaulegers-Regiment „Taxis". 1682-1882. München 1882. pet. in-4°. toile dor. Le titre est restauré.

1620 — **Buxbaum, E.**, Das Kgl. Bayerische 3. Chevaulegers-Regiment „Herzog Maximilians" 1724-1884. Münch. 1884. 2 vol. Av. planches en noir et en couleurs d'uniformes. gr. in-8°.

1621 — **Ulrich, M.** Die Königs-Chevaulegers. Gedenkblätter aus der Geschichte des kgl. bayerischen 4. Chevaulegers-Regimentes «König». s. l. 1892. avec 8 planches en couleurs. gr. in-8°. toile et tête dor.

1622 — **Sichlern, O. v.** Geschichte des Kgl. bayerischen 5. Chevaulegers-Regiments «Prinz Otto». Münch. 1876. in-8°. toile dor.

1623 **Cuirassiers. — Foerster, W.** Geschichte des Kgl. Preussischen Ersten Kürassier-Regiments von dessen Errichtung bis auf unsere Zeit. Breslau 1841. avec 6 pl. d'uniformes en couleurs et 7 pl. de facs. in-8°. dem. veau.

1624 — **Monteton, E. A. W. Dyon von.** Geschichte der Kgl. Preussischen sechsten Kürassier-Regiments gen. Kaiser von Russland. Brandenb. 1842. Avec portrait, 3 belles lithogr. en couleurs et 1 facs. in-4°. dem. veau, n. rogné.

1625 — **Orlop.** Geschichte des Kürassiers-Regiments Graf Wrangel (Ostpreusischen) Nr. 3. Berlin 1892. Avec portrait et pl. en couleurs. in-8°. toile dor.

1626 — **Schirmeister, v.** Geschichte des Kürassier-Regiments von Seydlitz (Magdeburgisches) Nr 7. Berl. 1890. Avec portr. et pl. in-8°. toile dor.

1627 **Decker, C. v.**, Die Truppen-Versammlung bei Kalisch im Sommer 1835. Königsberg. 1835. Av. 1 plan, 3 tables et musique notée. in-8°. d. veau.

1628 **Dragons. — Geschichte**, Kurzgefasste, des 2 Schlesischen Dragoner-Regiments Nr. 8. s. l. n. d. avec portr. photogr. pet. in-8°. toile dor.

1629 — **Hagen, E. v.** Geschichte des Neumärkischen Dragoner-Regiments Nr. 3. Berlin 1885. Avec planches en couleurs et portraits. in-4°. toile dor.

1630 — **Legde.** Geschichte des 2. Badischen Dragoner-Regiments Nr. 21. Berlin 1893. Avec pl. en couleurs, portraits et cartes. in-8°. toile dor.

1631 — **Rohr, H. v.**, Geschichte des 1. Garde-Dragoner Regiments. Berlin. 1880. Av. plusieurs portraits et planches en noire et en couleurs. in-4°. dem. mar. et coins.

1632 — **Sieg.** Geschichte der Dragoner-Regiments Prinz Albrecht von Preussen (Litthauisches) n° 1. 1867-81. Berlin. 1883. Avec planches en couleurs et en noir. in-4°. cart.

1633 **Feldienst-Ordnung.** Berlin. 1887 et 1900. 2 vol. av. plchs. color. et tables. pet. in-8°. toile.

1634 **Friesen, E. v.**, Versuch einer Geschichte des Königl. Sächsischen II. Reiterregiments. Dresden. 1861. in-8°. toile.

1635 **Gardes.** — (**Schimpff, G. v.**), Geschichte des Kgl. Sächs. Garde-Reiter-Regiments. Dresden. 1880. in-8°. toile et tr. dor.

1636 **Gardes. — Uebersicht** der Geschichte des Kgl. Regiments der Gardes du Corps von 1740 bis 1890. Berlin. 1890. avec planches en couleurs et portraits. pet. in-8°. toile dor.

1637 — **Waldersee.** Das erste Garde-Regiment zu Fuss. Berlin. 1854. gr. in-8°. dem. toile.

1638 **Geschichte** der Kgl. Preussischen Fahnen und Standarten seit dem Jahre 1807. Berlin. 1889. 2 vol. avec 16 planches doubles en couleurs. gr. in-8°. dem. mar.

1639 **Geschichte** der Sächsischen Armee von ihrer Reorganisation nach dem 7. Jähr. Kriege bis auf unsere Zeit. Leipzig 1859. avec 1 grande planche en couleurs. in-fol. dem. toile.

1640 **Höcker, O.,** u. **A. Ludwig,** Jederzeit Kampfbereit! Geschichtliche u. militärische Bilder von der Entwickelung d. deutschen Wehrkraft. 2e Aufl. Leipzig. s. d. Av. front., grav. et plans. in-8°. toile, tr. jasp. Reliure origin.

1641 **Horn, P.,** Die deutsche Soldaten-sprache. Gieszen. 1899. in-8°. toile. Reliure origin.

1642 **Hussards. — Ardenne, A. von.** Geschichte des Zieten'sche Husaren-Regiments. Berlin 1874. Avec 2 figures en couleurs et 2 portraits. gr. in-8°. toile.

1643 — **Das** 2. Leib-Husaren-Regiment n°. 2 von 1741-1886. Berlin 1886. av. portr. et gr. in-8°. toile.

1644 — **Deines, A. v.,** Das Königs-Husaren-Regiment (1. Rheinisches) Nr. 7 von der Formation des Stammregiments bis zur Gegenwart. Berlin 1876. av. pl. en couleurs, facs. et carte. in-8°. toile dor.

1645 — **Bredow, v.,** Geschichte des 2. Rheinischen Husaren-Regiments Nr. 9. Berlin 1881. av. 1 pl. et 2 cartes. in-8°. toile dor.

1646 — **Lippe, E. zur.** Husaren-Buch. Berlin. 1863. av. 12 planches en couleurs. gr. in-8°. toile, n. rogné.

1647 — **Lippe-Weisenfeld, E. zur,** Geschichte des Kgl. Preuss. 6. Husaren-Regiments (ehedem 2 Schlesischen). Berlin 1860. Avec 2 portr. et 4 pl. de costumes milit. en couleurs, 1 crte et 1 pl. de facs. gr. in-8°. toile dor.

1648 — **Mackensen.** Schwarze Husaren. Geschichte des 1. Leib-Husaren-Regiments Nr. 1 und des 2. Leib-Husaren-Regiment Kaiserin Nr. 2. Berlin 1892. 2 vol. avec plusieurs planches en couleurs, portraits et planches en noir. in-4°. dem. veau. plats toile.

1649 — **Meyerinck, H. v.** Das Kgl. Preussische Garde-Husaren-Regiment und seine Abstammung. 1811-1869. Potsdam 1869. Avec front, en couleurs. in-4°. dem. mar.

1650 — **Reglement** Sr. Königl. Maj. in Preuszen u. Churfürstl. Durchl. zu Brandenburg, etc. vor Dero Husaren-Regimenter. Berlin. 1752. pet. in-8°. veau, non rogné.

1651 — **Sussmilchgen-Hörnig. M. v.,** Geschichte des 2 Kgl. Sächs Husaren-Regiments „Kronprinz Friedrich Wilhelm des Deutschen Reichs und von Preussen" n°. 19. Als Manuscript gedruckt. Leipzig 1882. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1652 — **Wrangel, R. v.,** Geschichte des Kgl. Preussischen 2. Hessischen Husaren-Regiments n°. 14 und seiner Hessischen Stammtruppen. 1706-1886. Leipz. 1887. Av. 5 fig. d'uniformes en couleurs, 1 pl. et 5 cartes. gr. in-8°. dem. mar dor., tr. dor.

1653 **Jagwitz, F. v.,** Geschichte des Lützowschen Freikorps. Berlin 1892. Avec portr. et cartes. in-8°. toile dor.

1654 **Klaussmann, A. O.**, Der Humor im deutschen Heere. Berlin (1891.) in-8°. toile dor.

1655 **Knötel, R.**, Handbuch der Uniformenkunde. Leipzig. 1896. Av. 100 plchs. conten. 1000 fig. pet. in-8°. toile, tr. roug. Reliure origin.

1656 **Köppen, F. v.**, Preussens Heer in Bild und Wort 1619-1889. Glogau (1889). Avec plusieurs planches en couleurs et en noir de R. Knötel. in-4°. toile dor.

1657 **Kunz.** Die Deutsche Reiterei in den Schlachten und Gefechten des Krieges von 1870/1871. Berlin 1895 gr. in-8°. toile dorée, tr. jasp.

1658 **Lange, E.**, Die Soldaten Friedrichs des Grossen. Leipzig, Mendelssohn (1852). gr. in-8°. dem. toile.

Avec les planches en couleurs de A. Menzel et le titre illustré. L'exemplaire est complet, mais avec quelques taches de papier.

1659 **Liebe, G.**, Der Soldat in der deutschen Vergangenheit. Leipzig 1899. gr. in-8°. dem. toile dor., tête dor., n. rogné.

Monographie intéressante ornée de 183 illustrations et facs. d'après les originaux du 15-18e siècle.

1660 **Montbé, A. v.**, Die Chursächs. Truppen im Feldzuge 1806. Dresden 1860. 2 vol. avec cartes. in-8°. toile dor.

1661 **Pelet-Narbonne, G. v.** Geschichte der Brandenburg-Preussischen Reiterei von den Zeiten der Grossen Kurfürsten bis zur Gegenwart. Berlin 1905. 2 vol. avec plusieurs planches, portraits et fig. dans le texte. gr. in-8°. toile dor. Reliure orig.

1662 **Rangliste** der Königl. Preussischen Armée. 1803, 1804 u. 1806. Berlin. 3 vol. pet. in-8°.

1663 **Rössler, Ph. v.** Die Geschichte der Herzoglich Nassauischen Truppen. Wiesbaden 1863. av. 1 pl. de costumes et 8 cartes en couleurs. in-8°. toile.

1664 **Schreiber, G.** Bilder der deutschen Wehrstandes. Baden und der Schwäbischen Kreis. 1500-1800. Karlsruhe 1851. Avec planches en couleurs et fig. dans le texte. gr. in-8°. dem. mar.

1665 **Soldaten-Freund, Der.** Zeitschrift für fässliche Belehrung und Unterhaltung des Deutschen Soldaten. Herausgeg. v. L. Schneider. Jahrg. 16—20, 22—31, 33—59. Berlin. 1849-92. 42 vol. Av. portr. et illustr. in-8°. 40 vol. d. toile, 1 vol. d. veau et 1 vol. cart.

Avec un grand nombre d'illustrations hors texte et intercalées dans le texte dont plusieurs représentant des uniformes militaires, finement coloriées à la main.

1666 **Stadlinger, L. J. von.** Geschichte des Württembergschen Kriegswesens von der frühesten bis zur neuesten Zeit. Stuttg. 1856. in-8°. dem toile.

1667 **Uhlans. — Dziengel, J. D. v.** Geschichte der Kgl. Zweiten Ulanen-Regiments. Potsdam 1858. av. portr. et 6 planches en couleurs. in-8°. dem. mar.

1668 — **Förster, v.** Geschichte der Kgl. Preussischen Ulanen-Regiments Graf zu Dohna (Ostpreusisches) Nr. 8. von 1815 bis 1890. Berlin. 1890. avec portraits et planches en noir et en couleurs. in-4°. toile dor.

1669 — **Glasenapp, v.** Geschichte des Schleswig-Holsteinischen Ulanen-Regiments Nr. 15 van seiner Stiftung bis zum Tage des 25-jähr. Bestehens. Berlin 1894. Avec front. en couleurs, portraits et cartes. gr. in-8°. dem. mar.

1670 — (**Schmaltz.**) Aufzeichnungen über das 1 Kgl. Sächsische Ulanen-Regiment Nr. 17. Berlin 1891. av. cartes. in-8°. toile dor.

1671 **Wagner, J. C.**, Mecklenburgsche troepen in Nederlandschen dienst. 1788-1796. Bewerkt naar de brieven en gedenkschriften van O. B. v. Pressenten. 's Grav. 1901. avec portraits et cartes. in-8°. toile.

1672 **Zusammengewürfelte Gedanken** über unsern Dienst. 3e Aufl. Rathenow. s. d. in-8°.

ARMÉE AUTRICHIENNE

1673 **Zeitschrift, Oesterr. milit.** 1813, 18, 20, 21, 41 und 1842. Wien 1813-42. 24 tom. en 12 vol. av. cartes et plans. pet. in-8°. d. veau.

1674 — **Streffleur's** Oesterreichische Militärische Zeitschrift. 1r—24r Jahrg. Wien. 1860-83. 96 tom. 55 vol. Av. cts., plans et croquis. in-8°., gr. in-8°. 23 vol. d. toile, 23 vol. toile et 8 vol. cart.
Il manquent plusieurs cartes et plans, aussi vol. I à 1878.

1675 **Armee-Album.** Zur Erinnerung an das 40 Jähr. Regierungs-Jubiläum Franz joseph I. Herausgeg. von Prinz Egon von Thurn und Taxis unter der Redaktion v. G. Amon von Treuenfest. Wien. 1889. avec une foule de portraits, gr. in-fol. dem. toile. n. rogné.

1676 **Dragons.** — **Erinnerung** an die Jubiläums-Festlichkeiten zum 200 jähr. Bestande des K. u. K. Dragoner-Regimentes Albrecht Prinz von Preussen nº 6. 1701-1901. Wien. 1902. avec 40 pl. in-4°. obl. cart.

1677 — **Geschichte** K. und K. Dragoner-Regiments Graf Paar Nr. 2. von seiner Errichtung bis zur Gegenwart. 1672-1891. Olmütz 1895. Avec portraits et planches en couleurs. gr. in-8°. dem. veau et coins.

1678 — **Ravelsberg, F. S. E. v.** Geschichte des K. u. K. 12. Dragoner-Regiments seit seiner Errichtung bis zur Gegenwart. 1798-1890. Wien. 1890. Av. portrait. in-8°. toile et tr. dor.

1679 — **Treuenfest, G. Amon von,** Geschichte des K. K. Dragoner-Regimentes Feldmarschalk Alfred Fürst zu Windisch-Graetz Nr. 14. Wien. 1886. Avec de planches en couleurs et en noir. gr. in-8°. toile et tr. dor.

1680 **Födransperg, H. v.,** Vierzig Jahre in der oesterreichischen Armee. 1854-1894. Dresden (1894). 2 vol. toile dor.

1681 **Geschichte, Illustrirte.** der K. K. Oesterreichischen Armee in ihrer allgem. und speciellen culturhistor Bedeutung von der Begründung und Entwickelung an bis zur Gegenwart. Wien 1888. 3 tom. en 2 vol. Avec plusieurs portraits. illustrations hors texte et dans le texte en noir et en couleurs. toile dor.

1682 (**Gräffer**) Belohnungsgeschichte der K. K. obligaten Mannschaft, nebst den Statuten zur Denkmünze. Wien. (1795). in-12°.

1683 **Hussards. — Treuenfest, G. Amon von,** Geschichte des K. K. 11. Hussaren-Regimentes Herzog Alexander v. Württemberg. 1762 bis 1850 Székier Grenz-Hussaren. Wien 1878. Avec de belles planches en couleurs. gr. in-8°. dem. veau.

1684 — — Geschichte des K. K. Hussaren-Regimentes Alexander Freiherr. v. Koller Nr. 8, von seiner Errichtung 1696-1880. Wien. 1880. Avec planches en couleurs. gr. in-8°. dem. mar. et coins.

1685 **Infanterie. — Treuenfest, G. Amon von.** Geschichte des K. K. Infanterie-Regimentes Hoch-und Deutschmeister Nr. 4. Ergänzungs-Bezirks-Station Wien. Wien 1879. av. portrait et planches en couleurs. gr. in-8°. toile dor.

1686 **Kaulbars.** L'armée Austro-Hongroise d'après les documents offic. et des notes personnelles. Trad. du Russe p. R. Candiani. Paris 1893. in-8°. toile dor.

1687 **Teuber, O.,** Die Oesterreichische Armee von 1700 bis 1867. Wien 1895. in-fol. dem. cuir de Russie et coins. tête dor., n. rogné.
Orné de belles compositions en couleurs hors texte et plusieurs figures dans le texte de R. von Ottenfeld.

1688 **Welden.** — Episoden aus meinem Leben. Beiträge zur Geschichte d. Feldzüge d. Oesterreich. Armee in dem Jahre 1848 u. 1849 von Ludwig Freiherrn von Welden, K. K. Feldzeugmeister. 2er Abdr. Gratz. 1853. in-8°. d. toile, jasp.

ARMÉE ANGLAISE

1689 **Biddulph, J.,** The Nineteenth and their times. Being an account of the four cavalery regiments in the British Army that have born the number 19 and of the campaigns in which they served. Lond. 1899. av. portraits et cartes. in-8°. toile dor.

1690 **The British military library**: compreh. a complete body of military knowledge, and consisting of original communications, with selections from the... foreign military publications. A new ed. London. 1804 et 1801. 2 vol. Av. plchs. color., plans et cts. gr. in-4°. d. veau.
Vol. I Oct. 1798—Sept. 1799. 2d ed. 1804. Vol. II. Oct. 1799—March. 1801. Avec 26 planches de costumes militaires coloriées et 47 planches, cartes et plans.

1691 **Groves, J. Percy.** «On Service« at home and abroad. London (1891). avec figures en couleurs. pet. in-fol. toile et tr. dor.

1692 **Lawrence-Archer, J. H.** The British Army: its regimental records, badges, devices etc. Lond, 1888. avec figures dans le texte. in-8°. t ile dor.

1693 **Luard, J.** A history of the dress of the British soldier from the earliest period to the present time. Lond. 1852. avec 50 planches. gr. in-8°. toile dor.

1694 **May, E. S.,** Principles and problems of Imperial defence. London. 1903. Av. cts. in-8°. toile. Reliure origin.

1695 **Tricoche, G.,** Un congé au Queen's Royal South-Surrey-Régiment. Paris. 1893. pet. in-8°, d. mar. et coins.

ARMÉES ITALIENNES — ESPAGNOLES — SUISSES

1696 **Bosi, P.** Il reggimento di Cavalleria Nizza (I°) (1690-1890). Cenni storici e documenti. Milano 1890. avec portraits, planches et fig. dans le texte. in-4°. dem. mar. et coins. tête dor., n. rogné.

1697 **Regulament** für die Königlich lombardisch-venetianische adelige Leib-Garde. Wien 1840. in-4°. cart.
Rare.

1698 **Tanera,** Der Savoyen-Dragoner. Rathenow. o. J. toile.

1699 **Zanelli, S.** Il reggimento Piemonte Reale cavalleria dalle origini al nostri tempi. Castello 1892. avec plusieurs planches et fig. in-4°. dem. mar. et coins. tête dor., n. rogné.

1700 **Clonard, Conde de.** Historia organica de las armas de infanteria y caballeria Españolas desde la creacion del ejercito permanente hasta el dia. Madrid s. d. 16 tom. en 8 vol. avec plusieurs planches en couleurs et en noir. gr. in-8°. dem. veau.
Rare et recherché.

1701 **Schaller, H. de,** Histoire des troupes Suisses au service de France sous le règne de Napoléon I. 2e éd. Laus. 1883. avec portr. in-8°. dem. toile.

ARMÉE RUSSE

Armées de Suède et de Danemarc

1702 **L'Armée Russe,** d'après photographies instantanées executées par de Jong Frères. Texte et notices historiques par P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. Paris. (vers 1896) avec de planches lithogr. en couleurs et plusieurs planches en noir. gr. in-4°. dem. cuir de Russie, plats toile dor.

1703 **Chabot, J. de,** La cavalerie russe dans la guerre de 1877-78. Paris. 1902. av. cartes. gr. in-8°. toile dor.

1704 **Démidoff, A. de,** Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. 2e éd. Paris. 1854. Av. portr., 26 grav. par Raffet, musique notée et 1 cte. roy. in-8°. d. toile.

Parmi les gravures on en trouve 10 coloriées, représentant des costumes militaires et civiles.

1705 **Detaille, E.,** L'armée Russe aux grandes manoeuvres. Souvenirs du camp de Krasnoé-Sélo. Paris. (vers 1885). avec planches et fig. in-fol. toile dor.

1706 **Drygalski, A. v.,** Die Organisation der Russischen Armee in ihrer Eigenart und unter Vergleich mit den Steitkräften Frankreichs, Oesterr. Ungarns, Italien und Deutschland. Lpz. 1902. gr. in-8°. dem. toile.

1707 **Geisller, C. G. H.,** Die Kaiserlich-Russische unregelmässige Reiterei, oder Beschreibung der Sitten und Lebensweise der donischen, uralschen,... Kosaken, der Arnauten,... Tataren... Kalmücken etc. Leipzig. 1813. Avec 1 pl. av. 15 fig. de costumes en couleurs. pet. in-8°. obl. toile.

Très rare.

1708 **Hulpboekje** om de Russen en Kosakken goed te verstaan, in het Hollandsch en Russisch naar den Hollandschen uitspraak gesteld. Amst. Maaskamp. (1812). pet. in-8°. toile.

Très rare.

1709 **Komers-Lindenbach, H. v.,** Geschichte des K. K. Uhlanen-Regimentes Alexander II Kaiser von Russland n° 11 (vormals 7. Chevauxlegers-Regiment). 1814-1877. Wien. 1878. gr. in-8°. dem. mar.

1710 **Kosacken, Die,** oder histor. Darstellung ihrer Sitten, Gebräuche. Kleidung, Waffen und Art Krieg zu führen. 2. Aufl. Wien (vers 1812). avec 1 figure en couleurs. pet. in-8°. toile.

Très rare.

1711 **Quistorp, B. v.** Die Kaiserl. Russisch-Deutsche Legion. Ein Beitrag zur Preuss. Armee-Geschichte. Berl. 1860. av. 1 crte et 2 plans. in-8°. dem. mar.

1712 **Regenauer, A.** Die Russische Garde im Kriege 1877/78. Ihre Organisation, Ausbildung u. s. w. Nach Pusyrewski bearbeitet. Berlin 1888. avec 4 plans et cartes. in-8°. toile dor.

1713 **Reglement, Neuestes,** der Russisch-Kaiserlichen Truppen zu Pferde und zu Fusz, mit taktischen Versuchen. Copenhagen. 1776. Av. 6 plans. in-8°. veau, tr. rouges.

1714 **Russische Felddienst-Ordnung** und Vorschrift für das Gefecht von Abtheilungen aller Waffen. Uebersetzt von Reichardt. Berlin. 1901. in-8°. toile.

1715 **Unsere alten Aliirten.** Scenen und Typen aus dem Friedensleben der russischen Offiziere. Deutsch von A. v. Drygalski. Berlin. 1894. in-8°. toile.

1716 **Ljunggren, C. J.,** Minnes-Anteckningar under 1813 och 1814 Årens Kampagner uti Tyskland och Norge. Jemte Tillügg, innefatt. Kort Öfversigt af Svenska Arméens verksamhet i fälttågen uti Tyskland och Norge 1813 och 1814. Stockholm. 1855. Av. 14 plchs. color. et 3 plans in-8°. d. mar. et coins.

Les planches coloriées représentent des costumes militaires.

1717 **Reglement,** Allerneuestes Königl.-Schwed. für den Dienst des Fuszvolks im Felde und zu Hause im Lande. Uebersetzt von L. v. Klein. Dresden. 1786. Av. 1 vign. et 7 plchs. pet. in-8°. d. veau.

1718 **Vaupell, O.** Den Danske Hāers Historie til nutiden og den Norske Hāers Historie indtil 1814. Kjöb. 1872-76. 2 vol. avec plusieurs belles figures de costumes milit. en couleurs. dem. veau et coins, n. rogné.

Rare et recherché.

ARMÉE BELGE

1719 **Cruyplants, E.** Histoire de la cavalerie belge au service d'Autriche, de France, des Pays-Bas et pendant les premières années de notre nationalité. Gand. 1880. avec planches en noir. gr. in-8°. dem. mar.

Avec dédicace autographe de l'auteur.

1720 — Histoire illustrée d'un corps Belge au service de la république et de l'empire. La 112e demi-brigade. Brux. 1902. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

Très belle publication avec plusieurs portraits, planches et facs. en noir et en couleurs.

1721 **Rouen.** L'Armée Belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours. Bruxelles (1897). gr. in-4°. dem. veau et coins, tête dor., non rogné.

Belle publication. — Gros volume orné de plusieurs planches en couleurs, portraits, facs, cartes etc.

ARMÉE HOLLANDAISE

1722 **Naam- en Ranglijst** van Officieren van het Nederlandsche leger, 1766-71, 74-89, 82-85, 87, 89-92, 94, 97, 1800-1802, 1804, 1807, 1808, 1833, 34, 37-1901. 's Gravenhage en Gorinchem. 97 tom. 96 vol. in-12°., dont 5 vol. d. veau, 2 vol. vélin, 81 vol. d. toile, le reste broché. — *L'année 1770 incomplet.*

1723 **Jaarboekje** voor het koninklijk leger der Nederlanden. 1e en 2e jaar. 1830 en 1833. Gorinchem. s. d. 2 vol. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. toile.

1724 **Spectator, De Militaire.** 1e serie, 16 vol. 4°. 2e serie, 1-8; 3e serie, 6-20; 4e serie 1, 2. — Breda. 1833-77. 42 vol., dont 37 cart.

1725 **Het Vaandel.** Tijdschrift tot verspreiding van krijgskennis en aankweeking van krijgsmansgeest onder alle standen. 5e—9e jaargang. 's Gravenhage. 1855/56—1859/60. 5 vol. Av. 5 cts. pet. in-8°. d. toile.

1726 **Brauw, de,** Mijne emigratie in Duitschland, Engeland en Ierland in de jaren 1799-1802, met een verslag omtr. de Hollandsche brigade in dienst van Groot-Brittanien. Utrecht. 1837. d. toile. — *La pl. manque.*

1727 **Brunings, P. F.**, Onze krijgsmacht. 's Grav. s. d. av. 26 planches en couleurs gr. in-8°. cart.

1728 **Engelbregt, C. A.**, en **L. A. H. Anemaet**, 1850-90. Herinnerings-Album voor het Instructie-Bataillon. Kampen. 1901. Av. plchs. et portraits. 2 vol. 4°. d. toile et coins. — *Pas dans le commerce.*

1729 **Enschedé, J. W.**, Marschen en marschmuziek in het Nederlandsche leger der 18e eeuw. Amsterdam. 1898. Av. musique notée. gr. in-8°. toile.

1730 **Es, N. J. A. P. H. van**, Gedenkboek ter herinnering aan de feestviering van het korps Rijdende Artillerie. Arnh. 1893. Avec portraits, facs. et de belles illustrations par Hoynck van Papendrecht, Staring, Colenbrander e. a. in-4°. toile dor.

Non mis dans le commerce.

1731 — Het Historisch Museum van het Korps Rijdende Artillerie. Vol. I—V 1e partie. Arnh. 1898-1902. 5 vol. gr. in-4°. veau dor. tête dor. n. rogné.

Historique de l'artillerie à cheval hollandaise. Très belle publication non mise dans le commerce et tirée seulement à 150 exemplaires fort difficile à trouver. Les volumes sont illustrés de magnifiques compositions en couleurs de Hoynck van Papendrecht, Krabbe, Staring et v. Es, et d'illustrations de Colenbrander et Roskam, plusieurs portraits, armoiries, scènes historiques etc. etc.

1732 **Extract** uit het Register d. resolutien van de Staaten Generaal d. Vereen. Nederlanden, 8 July 1795. s. l. n. d. in-fol. d. veau et coins, non rogné.

Sur la réorganisation de l'armée de l'Etat.

1733 **Guillaume.** Histoirie des régiments nationaux des Pays-Bas au service d'Autriche. Brux. 1877. gr. in-8°. dem. mar.

1734 **Hofdijk, W. J.** De oude schutterij in Nederland. Utrecht 1875. avec planches et fig. dans le texte. in-4°. toile dor.

1735 **Karels, H.** en **J. A. Ort.** Muziekaal historische potpourri v. h. 1e reg. Huzaren. s. l. n. d. avec illustr. de L. Roelfsema. in-4°. toile.

1736 **Kok, J.**, Oorsprong, aanwas, geschiedenissen, voorrechten en tegenw. staat der Nederlandsche Schutterijen en Exercitiegenootschappen. Amst. 1784.

Exemplaire sur papier fort.

1737 **Landolt, H. M. F.** Geschiedk. herdenking aan het 25-jarig bestaan der bataillons Grenadiers en Jagers. Leiden 1854. 8°. toile dor.

1738 **Lettre** d'un vieux militaire à un ami en Hollande relative à une brochure intitulée: Essai du l'armée hollandoise par un colonel des troupes légères. A Berne 1794.

1739 **Limburg Stirum, v. — J. A. v. d. Stok**, Een zeldzaam Nederlander Levensbeschrijving van Menno David Graaf van Limburg Stirum. 's Gravennage, 1892. Av. 3 portr. et 2 fig. in-8°. toile.

1740 **Pasteur.** — Gedenkschrift betrekkel. het regtsgeding tegen den gewezen Majoor-Ingenieur Pasteur, gerigt tot den Luit.-Gener. Baron Krayenhoff, gewezen Inspecteur-Generaal d. fortificatiën. Arnhem. 1830. in-8°. toile.

1741 **Recueil** van de notabelste besoignes ende resolutien die in den krygsraede deser landen voorgevallen, ende genomen zijn, sedert den 3. Martii 1597. By den greffier Anth. van Dalen in den jare 1634.... opgesocht. 2e dr. 's Grav. 1675.

1742 **Reglementen** op de monsteringen, administratie, soldij en verantwoording der landmagt onder koning Lodewijk Napoleon (1807). s. l. n. d., gr. in-fol. d. veau et coins, non rogné.

Le texte en Hollandais et en Français.

1743 **Siegenbeek, N.**, Geschiedenis der burgerwapening in Nederland. Leid. 1831. dem. toile.

1744 **Steyn, G. van,** Gedenkboek der militaire Akademie v. Breda. Breda. 1903. avec portraits. in-4°. toile dor.

1745 **Sypesteyn, J. W. van**, Bijdragen voor de geschiedenis v. h. Nederl. artillerie-korps. Breda. 1849. in-8°. toile.

1746 **Verzameling** van algemeene orders voor het Nederl. Oostind. leger. 1832-1894, met Alphabet. register en overzicht. Uitgegeven d. het Departement van Oorlog. Rijswijk—Batavia. 1895. 3 vol. gr. in-8°. d. toile.

1747 **Willemsorde, Militaire.** Lijst der ridders van 1815-95. pet. in-8°. toile dor.

1748 — **Schendel, P. H. K. v.,** De Militaire Willemsorde. Edam. 1891. avec 41 planches contenant les portraits. en portef. in-fol. toile dor.

1749 **Willis, N. v.,** Eene bladzijde uit de geschiedenis v. h. regiment Grenadiers en Jagers. 1853-69. Arnh. 1870. in-8°. mar. rouge doré.

1750 **Wüpperman, W. E. A.,** De vorming van het Nederl. leger na de omwenteling van 1813 en het aandeel van dat leger aan den veldtocht van 1815. Breda. 1900. in-8°. toile. Av. atlas de 11 plans et cts. En portef. d. toile. — 2 vol.

ARMÉES DIVERSES

1751 **Draner.** Types militaires étrangers. Paris (vers 1875) avec front. et 20 pl. en couleurs. pet. in-fol. cart. orig.

1752 **Elster, J. D.,** Das Bataillon der Philhellenen, dessen Errichtung, Feldzug und Untergang. Baden 1828. avec portrait. in-8°. cart.

1753 **Lauth, J.** L'Etat militaire des principales puissances étrangères en 1902. 8e éd. Paris 1902. in-8°. dem. mar. et coins.

1754 **Militärbuch, Das.** Die Armeen Europas in Bildern von R. Knötel, Text v. H. Vogt, hrsgeg. von J. Lohmeyer. Glogau (vers 1890). avec planches et vignettes en couleurs et en noir. cart. orig.

SPORT

Le Cheval — Equitation — L'Art de conduire

1755 **d'Aure.** Traité d'équitation. Paris. Leclèrc 1834. in-4°. dem. veau, ébarbé, tête dor.

Très bel ouvrage, orné de 27 planches en couleurs et vignettes par Ledieu, élève d'Horace Vernet.

1756 **Basta, G.,** Le gouvernement de la cavallerie legère. Traicté qui comprend mesme ce qui concerne la grave, pour l'intelligence des capitaines, reduite en art par plusieurs excellens preceptes .... Rouen, J. Berthelin, 1627. in-fol. vélin.

Avec un beau titre et 12 grandes planches pliées, gravées sur cuivre. — Très rare

1757 **Baucher, F.,** Méthode d'équitation, basée sur de nouveaux principes. 4e éd. Mons. 1843. Av. 1 portr. et 12 plchs (de costumes milit.) p. L. Heyrauld. in-8°. toile.

1758 **Baumeister,** Handleiding tot de paardenkennis, van A. Rueff. bew. d. J. A. Alers Gouda. 1858. Av. 211 fig. en bois. in-8°. toile.

1759 **Blew, W. C. A.** A history of steeple-chasing. London 1901. gr. in-8°. toile et tête dor., n. rogné.

Avec 28 illustrations pour la plupart par H. Alken dont 12 grandes planches coloriées à la main.

1760 **Custance, H.** Riding recollections and turf stories. London 1894. avec planches. toile dor., n. rogné.

1761 **Duhousset, E.,** Le cheval dans la nature et dans l'art. Paris. s. d. gr. in-4°. d. veau et coins, dos doré, en compartim., tête dorée, ébarbé.

Avec nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. D'après les dessins de l'auteur et des documents photographiques tirés des oeuvres de maîtres.

1762 **Dünkelberg, F. W.,** Die Anpassung der Geschlechter des Englischen Vollblutpferdes und einige seiner zootechnischen Beziehungen zur Halbblutzucht. Berlin. 1904. Av. 2 plchs. in-8°. toile.

1763 **Eerelman.** — Eerelman's album met begeleidenden tekst van Johan Gram. Leiden. s. d. Av. le portr. du maître, 15 plchs hors texte et un grand nombre d'illustre. dans le texte. très-gr. in-4°. toile et tr. dor. — Reliure origin.

1764 **Fillis, J.,** Principes de dressage et d'équitation. 3e éd. augmentée. Paris. 1892. Av. 35 plchs. gr. in-8°. toile. Reliure origin.

1765 — Journal de dressage. Paris. 1903. Av. 28 plchs. gr. in-8°. toile, tête rouge. ébarbé. Reliure origin.

1766 **Fontein, R.,** Geneeswijze van de ziekten en kwalen der paarden, bestaande meestal uit eenvoudige en onkostbare geneesmiddelen. Amst. 1775. cart.

Dans la même reliure: Huzard. Kort onderricht voor alle liefhebbers van paarden, stalhouders, opzichters van posterijen enz. 's-Grav. 1794. Texte en français et hollandais.

1767 **Geisweit v. d. Netten, C. A.**, Handboek der paardenkennis voor den burger- en krijgsstand. 's Gravenhage. 1817. 2 dln. Av. 16 plchs. in-8°. d. veau.

1768 **Goldbeck, P.**, Gesundheitspflege der Militärpferde. Berlin. 1902. Av. 4 plchs et 165 fig. dans le texte. in-8°. toile. tr. jasp. — Reliure origin.

1769 **Goubaux, A.**, et **G. Barbier**, De l'extérieur du cheval. 2e éd. Paris. 1890. Av. 346 fig. et 34 plchs., la plupart de G. Nicolet. gr. in-8°. toile.

1770 **Guerinière, de la**, Ecole de cavalerie, Contenant de la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris. 1733. gr. in-fol. veau marbré, dos doré, tr. rouges.

Première édition de ce beau livre. Avec 1 frontispice, 23 planches dont 6 portraits equestres, 3 en-têtes, 1 cul-de lampe dit aux singes, par Parrocel, gravés par Audran, Aveline, Beauvais, Cars, Coquart, Dupuis, Lebas, etc.

1771 **H . . . W. H. H. v.**, Die vollkommene Pferd- und Reit-Kunst samt aussführl. Unterricht der edlen Stuterey, darinnen vorgestellet werden die unterschiedl. Arten, Schönheit, Güte, ... der Pferde ,.. etc. Nürnberg. 1689. in-fol. cart.

Ouvrage rare, orné de plusieurs figures sur cuivre dans le texte Très-bel exemplaire.

1772 **Hayes, M. H.**, Horses on board ship. A guide to their management. London. 1902. A 24 photogr. pet. in-8°. toile. Reliure origin.

1773 — Points of the horse. A treatise on the conformation, movements. breeds and evolution of the horse. 3d ed. London. 1904. Av. 600 reproduct. de photogr. et de dessins. roy. in-8°. toile, tête dorée. Reliure origin.

1774 **Hippophilus**, Ibo qvo vertas oder Zaum-Kunst nach gewissen Regulen allerley Reith- und Kutschen-Pferde wohl zu zaumen. In XII Kupfferstücke vorgestellet. Nebst ein Anhang das Alter von ein. Pferde zu erkennen. 2e Aufl. Franckfurt, T. C. Landgraf. 1737. gr. in-fol.

1775 **Hove-de-Heusch, van den**, Die Abrichtung des Remonte-Pferdes in 30 Lectionen. Nebst. ein. pract. Lehrgang der hohen Schule. Dresden. 1890. Av. front. gr. in-8°. toile.

1776 **Jähns, Max**, Ross und Reiter in Leben und Sprache, Glauben und Geschichte der Deutschen. Leipzig. 1872. 2 vol. gr. in-8°. d. toile.

1777 **Joly, G.**, Les maladies du cheval de troupe. Paris. 1904. Av. 39 fig. pet. in-8°. toile. — Reliure origin.

1778 **Lieb, Chr.**, Practica et arte di cavelleria of oeffeningh en kohst des rydens, leerende een beryder de paerden nae haer natuer en aert 't onderwysen en af te richten... ten bysonderen dienst van alle liefhebbers der adelycke ryd-konst... in twee deelen vervat, met byvoegingh van een Gebit-boeck, handelende over de tooming der paerden. Vertaelt door Simon de Vries. t'Utrecht, 1671. fol. perk.

Avec un beau frontispice et plusieurs grandes figures dans le texte sur cuivre et en bois. — Bel exemplaire, complet.

1779 **Lowe, C. Bruce**, Breeding racehorses by the figure system. Edited by W. Allison. London. 1895. Av. phototyp. de chevaux célèbres. in-4°. toile.

1780 **Mazzuchelli, F.**, Elementi di Cavallerizza. Milano. 1802-1805. pet. in-fol. d. veau.

Avec le portrait de l'auteur par F. Bordiga, d'après Lasinio, et 7 planches. Dans la même réliure du même auteur: Scuola equestre. Elementi di Cavallerizza: Lezioni equestri: Il cavallo ammalato: Catechismo et advertimenti sulle bazze de'cavalli; sul. intremento, etc. Nuova ed. Tomo II. Milano. 1805. Av. 1 pl.

1781 **Melzo, Fr. L.**, Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavaleria di Fr. Lod. Melzo, cavalier di San Giovanni Gerosolimitano de e consigli secreto di Milano e di guerra ne Paesi Bassi per S. M. Cattolica suo tenente generale della cavalleria. In Anversa, G. Trognaesio, 1611. In-fol. dem. veau.

Ouvrage rare, illustré d'un titre-frontispice et de 16 grandes planches pliées.

1782 **Moll, L.,** et **Eug. Gayot,** La connaissance du cheval. 3e éd. Paris. 1882. gr. in-8°. d. mar., dos et tr. dor.

Atlas de 68 planches et de 103 figures, dessinées par Lalaisse, Leveillé, L. Rouyer et gravées par Huyot.

1783 **Monteton, D. von,** Ueber die Reitkunst. 2 vol. in-8°. toile. *Les titres et les tables manq.*

1784 **Montoux, A.,** La dentation et le pied du cheval (l'âge et ferrure). Paris. 1903. Av. 2 plchs. color. à feuillets découpés et superposés hors texte et 28 fig. dans le texte. pet. in-fol. d. toile.

1785 **Numan, A.,** Handboek der genees- en verloskunde van het vee. 2e dr. Groningen. 1826. Av. plchs. pet. in-8°. d. veau.

1786 **Oebschelwitz, L. W. F. van,** De Nederlandsche stalmeester of grondige onderrichting van... het kennen. toomen, zadelen, beslaan en onderhouden der paerden; voorts tot de ryd-konst... het paerd-ryden der dames; het wedloopen d. Engelschen en de harddraavery d. Nederlanders, zoo ook tot ziekten en gebreken d. paerden. 2e dr. 's Gravenhaage, P. van Cleef, 1774. Av. 6 plchs. in-8°. veau.

1787 **Osborne, Jos.,** The horse breeders' handbook contain. comments on the progress a. performances of 78 of the principal stallions advertised to cover in Great Britain a. Ireland during the season 1898, etc. with a history of the rise a. progress of the British stud, etc. 5th ed. London. s. d. Av. portr. de l'auteur et 20 photogr. de chevaux. gr. in-8°. toile dorée.

1788 **Paardenrassen.** Kunstalbum van 41 afbeeldingen naar schilderijen van Otto Eerelman, met beschrijvingen door E. A. L. Quadekker. Zutphen. 1893. très-gr. in-fol. En portef. origin de toile dorée.

Avec 41 très belles chromolithographies de J. J. Goffart.

1789 **Pertus, J.,** Guide pratique de l'acheteur de chevaux. Paris 1902. Av. 78 fig. dans le texte, dont 24 dessins de l'auteur. pet. in-8°. toile.

1790 **Peyremol, L.,** L'amateur d'équitation. Paris. 1892. Av. 32 plchs. color. 2 vol. gr. in-8°. toile.

1791 **Pluvinel, A. de,** L'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, Reitkunst von der rechten und allergewissesten Art und Weise Pferd abzurichten / und in kurtzer Zeit zu desz Reuters Gehorsam zu bringen / etc. Jetzo von newem . . . in unser hochteutsche Spraach . . . übersetzt / . . . Durch M. Merian. Franckfurt am Mayn. 1640. Av. titre gravé et 57 plchs. in-fol. veau. — *La 30e pl. et les portr. manquent.*

„Les figures qui se trouvent dans cette édition ont été copiées sur celles de Crispian de Pas par Matthieu Menan et elles ne sont pas moins belles que les originaux." Le texte en français et en allemand.

1792 **Pons-d'Hostun, L. H.** L'Ecuyer des dames ou lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval. Paris 1806. Avec 3 planches gravées.

1793 **Quadekker, E. A. L,** Het paardenboek. Een geïllustr. handboek voor iederen liefhebber van paarden. Zutphen. s. d. 3 vol. roy. in-8°. toile. Reliure origin.

Avec 900 gravures intercalées dans le texte et 20 gravures en bois et 7 planches coloriées hors texte.

1794 **Richardson, Ch.,** The English Turf. A record of horses and courses. Edited by E. T. Sachs. London 1901. Avec 49 planches et 8 plans. toile dor., n. rogné.

Newmarket. Ascot and Goodwood. Epsom. The Yorkshire meetings. Modern enclosed courses. Trainers, training grounds, and jockeys. Breeding. Lines of blood.

1795 **Sind, De**, L'Art du Manege pris dans ses vrais principes suivi d'une nouvelle methode pour l'embouchure des chevaux, et d'une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets. ainsi que du traitement qui leur est propre. 3e édition. A Vienne et se trouve à Paris, Desprez. 1774. in-8°. veau, dos dor. tr. jaspées.

Avec un portrait et 7 planches sur cuivre. Bel exemplaire de la meilleure édition.

1796 **Spohr**, Die Bein- und Hufleiden der Pferde, ihre Entstehung, Verhütung und arzneilose Heilung, nebst ein. Anhange über arzneilose Heilung von Druckschäden und Wunden. 7e Aufl. Leipzig. 1903. Av. 2 fig. et croquis. in-8°. toile. Reliure origin.

1797 **Steinbrecht, G.**, Das Gymnasium des Pferdes. Herausgeg. v. P. Pflinzner. 2e Aufl. Potsdam. 1892. gr. in-8°. d. toile.

1798 **Stiegelmann**, Les dessous du commerce des chevaux. 2e éd. Paris. s. d. Av. fig. pet. in-4°. d. toile et coins.

1799 **Tavenot de Kerbrech**, L'art de conduire et d'atteler. Autrefois — Aujourd'hui. Paris. 1903. Av. 292 illustr. dans le texte, et 16 planches hors texte, très gr. in-4°. d. veau et coins. tête dorée, ébarbé.

Autrefois: Des chars, carrosses et voitures depuis les temps les plus reculés, jusqu'à nos jours. Anciens harnais. Recherches sur les livrées. Du ménage dans le passé. *Aujourd'hui:* Le Cocher: Préparation méthodique. du cheval à l'attelage Traité complet de menage. La voiture: Sa construction. Les variétés. Le hamais: La composition en raison de l'attelage.

La livrée: La description suivant le genre de service. L'équipage: Les traditions et ses règles. Appendice. Composition de l'équipage de campagne de l'Empereur Napoléon Ier. Le cortège: Ordre et marche de ses divers éléments.

1800 **Traber-Album, Internat.** I Jahrgang. Berlin. 1895. Av. 207 illustr. gr. in-fol. d. toile, tr. rouges. Reliure origin.

1801 **Winter von Adlers-Flügel, G. S.**, Neuer und vermehrter Tractat von der Stuterey oder Fohlenzucht . . . handelt von dem grossen Nutzen einer Stuterey . . . von der Landart, Mängeln, Tugenden, Farben, Zeichen und Alter eines Beschälers und einer Stuten . . . von der Person Amt und Obligen eines Stutenmeisters, Ober-Knechts, Schmids- und der Stall-Knechte . . . etc. Nürnberg. 1687. in-fol. cart.

Ouvrage très curieux, complet avec le frontspice et les 46 grandes planches gravées.

1802 **Youatt, W.** The horse, with a treatise of draught. New edition. London 1843. avec plusieurs figures. cart.

Early history of the horse. Foreign breeds of horses. History of the English horse. Injuries and diseases of the skull, the brain, the ears, etc. On shoeing. General management. Etc. etc.

1803 **Wrangel, C. G.**, Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer u. Liebhaber von Pferden. 2e Aufl. Stuttgart. 1890. 2 vol. Av. 747 grav. en bois et 19 plchs. gr. in-8°. toile, tr. rouges.

1804 **Zehentner, J. Chr.** Kurzer und deutlicher Unterricht zur Anweisung eines jungen Cavaliers im Reiten, dergestalt dass er sein Pferd von Hand zu Hand reiten, oder zu aller Zeiten wechseln könne. 3e Aufl. Frankf. 1769. pet. in-8°. dem. vélin.

Avec 9 planches gravées.

1805 **Zschille, R.** und **R. Forrer**, Die Pferdetrense und ihrer Formen-Entwicklung. Ein Versuch zur Characterisirung und Datirung der Mundstücke der Pferdesäumung unserer Kulturvölker. Berlin. 1893. Av. 20 plchs. conten. 200 fig. gr. in-fol. d. toile. Couvert. origin.

1806 **Zschille** u. **Forrer.** Die Steigbügel in ihrer Formen-Entwicklung. Characterisirung und Datirung der Steigbügel unserer Culturvölker. Berlin. 1896. Av. 20 plchs. conten. 167 fig. et 28 fig. dans le texte. gr. in-fol. d. toile.

1807 **Uzanne, O.,** La locomotion à travers l'histoire et les moeurs. Paris. 1900 gr. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné. avec la couverture origin.

Avec 20 compositions originales d'E. Courboin, en forme de triptyques aquarelles. Volets décoratifs de S. Rudnichi. Aquarelles au patron exécutées par Sandé, 18 reproductions de gravures anciennes hors texte, et de nombreuses reproductions d'estampes anciennes dans le texte.

1808 **Collection** de 101 figures de voitures de toutes sortes du commencement du 19e siècle, dessinées par C. et N. Bleekendaal 1808-1833. réunies dans un album. très gr. in-fol. dem. veau.

Cette collection unique provient des carrossiers Bleekendaal de Harlem, la plupart des dessins pet. in-fol. est en noir, mais quelques-uns sont coloriés. — Ajouté une collection de 25 planches lithogr. de la moitié du 19e siècle.

1809 **Wagen, Histor. und Moderne,** des Oesterreichischen Hofes. 20 Heliogravuren nach Photogr. Aufnahmen von V. Angerer. Wien. s. d. gr. in-fol. En porteteuille origin. toile dorée.

Le Chien — La Chasse

1810 **Bungartz, J.,** Kynos. Handbuch zur Beurtheilung der Racen-Reinheit des Hundes. Stuttgart. 1884. Av. 70 illustr. in-8°. toile, tr. rouges.

1811 **Byland, H. A. van,** Raspuntenboek van de meest bekende hondenrassen. Uitgegeven door de Nederlandsche Vereeniging van liefhebbers en fokkers van rashonden «Cynophilia». 's Grav. 1894. gr. in-4°.

Avec plus de 400 illustrations.

1812 **Byland, H. de,** Les races des chiens, leurs origines, points, descriptions, types, qualités, aptitudes et défauts. Bruxelles. 1897. en 2 vol. gr. in-4°.

Traitant 316 races et sous-variétés avec 1392 gravures représentant 2064 chiens.

1813 **Stonehenge.** The greyhond. A treatise on the art of breeding, rearing, and training greyhounds for public running: their diseases and treatment. Containing also the national rules for the management of coursing meetings and for the decision of courses. Londen, 1869. in-8°. toile. n. rogné.

Avec 1 planche sur acier, et illustrations dans le texte.

1814 **Vernet, C.,** Recueil de chiens de chasse. (Paris) de l'Imprimerie Lithogr. de F. Delpech. s. d. in-4°. obl. dem. toile.

Suite de douze lithographies avec 1 titre. — B. 791-802.

1815 [**Briffardière, A. Gaffet de la,**] Nouveau traité de venerie. Contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lievre et du renard; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, et des remedes pour les guerir, lorsqu'ils se blessent... Un traité de la pipée, de la fauconnerie, et les termes de cette espece de chasse. Par un Gentilhomme de la venerie du Roi. Nouv. édition. Paris. 1750. in-8°. dem. veau, n. rogné.

Orné de 14 planches pliées, et de la musique notée. Ouvrage qui a eu une certaine vogue dans son temps.

1816 **Deyeux,** La chassomanie. Poème. Paris. 1856. br. n. rogné. Couvert. — Rare.

Avec des compositions en lithographie de A. de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau, Provost et Valerio.

1817 **Diezel, C. E.**, Niederjagd. 3e Aufl. Berlin. 1872. av. portr. toile dor.
Der Vorstehhund. Der Hase. Das Reh. Der Fuchs. Die Entenjagd. Die wilde Gans. Die Schiesskunst. Etc. etc. Ouvrage recherché.

1818 **Fischereibuch, Das**, Kaiser Maximilians I. Unter Mitwirkung von L. v. Lazarini, herausgeg. v. M. Mayr. Innsbruck. 1901. in-fol. vél. n. rogné. Reliure origin.
Avec 8 planches imprimées en couleurs d'après les originaux contemporains et un facsimilé.

1819 **Jagdbuch, Das**, Kaiser Maximilians I. In Verbindung mit W. A. Baillie—Grohman, herausgeg. von M. Mayr. Innsbruck. 1901. in-fol. vélin. n. rogné. Reliure origin.
Avec 3 planches imprimées en couleurs, d'après les originaux, contemporains et un facsimilé

1820 **Roosevelt, Th.**, The wilderness hunter. An account of the big game of the United States and its chase with horse, hound and rifle. New-York (1894). Av. plusieurs belles planches, toile dor., n. rogné.

1821 **Underhill, G. F.** A century of English fox-hunting. London 1900. in-8°. toile dor.
Avec une planche en couleur d'après un dessin de John Leech.

1822 **Vernet, C.** Accidents de chasse. Paris, Delpech. in-4°. obl. dem. toile. — Très rare.
Suite de 12 lithographies en couleurs.

1823 **Vernet, H.** Scènes de chasse. Croquis lithographiques. (Paris). Imp. Lithogr. de T. Delpech 1818. in-4°. obl. dem. toile. — Rare.
Très belle suite de 19 lithographies en couleurs. — Exemplaire magnifique, grand de marges.
Allons, bonne chance. Ça rapproche. Après, après là, mes beaux. Lever du valet de limier. Halali. Hallali du cerf. Etc. — B. 96, 100-114 et 117.

1824 **Vogt, H.**, Durch Dick und Dünn. Allerlei Sport aus Wald und Feld. Rathenow. s. d. Av. illustr. de R. Knötel. pet. in-8°. toile. Reliure origin.

1825 **Rules** and regulations for the sword exercise of the Cavalry. London. 1796. Av. 29 plchs. in-8°. d. mar. du Levant et coins, tête dorée, non rogné.

1826 **Munting, Abr.**, Naauwkeurige beschryving der aardgewassen waar in de aart en eygenschappen der boomen, heesters, kruyden, bloemen enz. Neev. derz. heylzaame geneeskrachten. Leyden. 1696. Av. front. et grav. gr. in-fol. vélin cordé.

MŒURS ET COUTUMES

1827 **Krauss, Fr. S.** Anthropophyteia. Jahrbücher für folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral. Leipzig 1904-05. 2 vol. gr. in-8°. toile dor., n. rogné.
Ouvrage fort intéressant. Publication non mise dans le commerce.

1828 **Sébillot, P.** Légendes et curiosités des métiers. Les meuniers, les boulangers, les fileuses, les tisserands, les dentellières, les modistes, les coiffeurs, les peintres, vitriers et doreurs, les charpentiers, les serruriers, les imprimeurs etc. etc. Paris s. d. gr. in-8°. br. couv.
Ouvrage orné de 220 gravures d'après des estampes anciennes et modernes ou des dessins inédits.

1829 **Lalanne, L.**, Curiosités des traditions, des moeurs et des légendes. Paris. 1847. pet. in-8°. d. veau.

1830 **Barthélemy, Ch.**, Erreurs et mensonges historiques. Paris. 1878-83. 16 tom. en 5 vol. pet. in-8°. d. toile.

1831 **Baer, W.**, Der Vorgeschichtliche Mensch. Ursprung und Entwickelung des Menschengeschlechtes. Herausgeg. v. F. v. Hellwald. Leipzig. 1874. Av. 500 grav. dans le texte et 10 plchs. in 8°. d. toile.

1832 **Szenen** aus der Geschichte der Vorwelt. Leipzig. 1791. 4 vol. Av. 4 grav. pet. in-8°. cart. — *Une grav. manque.*

1833 **Dulaure, J. A.**, Histoire abrégée des différens cultes. 2e éd. Paris. 1825. 2 vol. in-8°. d. mar. et coins.
Des cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie, ou l'adoration des figures humaines. II. Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes.

1834 **Bastian, A.**, Der Buddhismus in seiner Psychologie. Berlin. 1882. Av. 1 cte. in-8°. toile.

1835 **Gründwedel, A.**, Mythologie des Buddhismus in Tibet und der Mongolei. Führer durch die Lamaistische Sammlung des Fürsten E. Uchtomskij. Leipzig. 1900. Av. portr. et 188 figur. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1836 **Creuzer, Fr.**, Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. 2e Ausg. Leipzig 1819-21. 4 vol. in-8°. Av. un atlas de 60 planches. gr. in-4°. — 5 vol. d. veau, non rogné.
Ouvrage recherché.

1837 **Theologisches Vademecum** für Geistliche und Weltliche. Enthaltend eine Sammlung auserlesener theologischer Geschichten, Anekdoten und Erzählungen. Ie Porzion. Lindenstadt. 1796. pet. in-8°. cart.

1838 **Wutke. Ad.**, Geschichte des Heidenthums, in Beziehung auf Religion, Wissen, Kunst, Sittlichkeit und Staatsleben. Breslau. 1852-53. 2 tom. 1 vol. in-8°. cart.
I Die ersten Stufen der Geschichte der Menschheit. Entwickelungsgeschichte der wilden Völker, sowie der Hunnen, der Mongolen des Mittelalters, der Mexikaner und der Peruanen. II. Das Geistesleben der Chinesen Japaner und Indier.

1839 (**Mirabeau, de**), Errotika biblion. Rome, (Neufchâtel de l'imprimerie du Vatican) 1783. in-8°. toile.

„Le sujet de ce livre est de prouver que, malgré la dissolution de nos moeurs, les anciens étaient beaucoup plus corrompus que nous.

Cet ouvrage est f o r t r a r e. On prétend que seulement 14 exemplaires ont été distribués dans Paris, et que le reste a été saisi par la police".

Article découpé d'un journal de l'époque. Voir: Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour. vol. II. 150-155.

1840 **Musée Royal** de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret. Avec leur explication. Paris 1836. avec front. et 60 planches en couleurs. in-4°. dem. mar. et coins. dos et tête dor., n. rogné.

Scènes de moeurs antiques. — R a r e e t r e c h e r c h é.

1841 **Boetticher, A.**, Olympia, das Fest und seine Stätte. Nach den Berichten der Alten und den Ergebnissen der Deutschen Ausgrabungen. Berlin. 1883. Avec planches noires et en couleurs et des figures dans le texte. gr. in-8°. toile dor.

1842 **Serrurier, L.**, De Wajang Poerwa. Eene ethnologische studie. Leiden. 1896. avec planches et 1 carte. gr. in-8°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

Etude sur le théâtre javanais, avec des reproductions des poupées qui forment les „dramatis personae".

1843 **Wallon, H.**, Histoire de l'esclavage dans l'antiquité. 2e éd. Paris. 1879. 3 vol. in-8°. d. veau.

Avec l'autographe de l'auteur. Dédicace à M. Jules Simon.

1844 **Alciatus, A.**, Tractatus contra vitam monasticam, cui accedit sylloge epistolarum A. Alciati, P. Merulae, G. Jo. Vossii, O. Griphanii ... aliorum virorum clarissimorum. Cum notis A. Matthaei. Hagae Comitis. 1740. in-4°. d. veau.

1845 **Gemälde** aus dem Nonnenleben. Verfasst aus den Papieren d. aufgehobenen baierischen Kloster. München. 1808. Av. front. pet. in-8°. cart. — *Taché.*

1846 **Les livres secrets** des Confesseurs dévoilés aux Pères de famille. Paris. s. d. Av. portr., gr. in-8°. d. mar. et coins.

Edition scrupuleusement conforme aux textes originaux, faite par les soins de Léo Taxil.

1847 **Cadière.** Historische print- en dicht-tafereelen van J a n B a p t i s t G i r a r d en Juffrou M a r i a C a t h a r i n a C a d i è r e. s. l. 1735. in-4°. mar. rouge, fil. dent.

Exemplaire superbe d'un ouvrage e x c e s s i v e m e n t r a r e, contenant l'histoire scabreuse du Jésuite Girard avec la demoiselle Cadière. Edition ornée de 32 eaux-fortes, dont deux ont été coloriées à la main.

1848 **Scherr, Joh.**, Grössenwahn. Vier Kapitel aus der Geschichte menschlicher Narrheit. Leipzig. 1876. in-8°. toile dor. tr. jasp. Reliure origin.

1849 **Baudrillart, H.**, Histoire du luxe privé et public, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 2e éd. Paris. 1880. 4 vol. d. mar. et coins. ébarbé.

1850 **Fellens, Ch.**, Les droits du seigneur sous la féodalité. Peuple et noblesse. Paris. s. d. roy. in-8°. d. mar. et coins.

1851 **Loyseau, Ch.**, Oeuvres. Lyon. 1701. gr. in-fol. d. mar. et coins.

Du droit des offices, les traitez des seigneuries, des ordres et simples dignitez, du déguerpissement et délaissement par hypothèque, de la garantie des rentes, et des abus des justices de village.

1852 **Des Essarts**, Procès fameux, extraits de l'essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes contenant les anecdotes piquantes, et les jugemens fameux des tribunaux de tous les temps et de toutes les nations. Paris. 1786-An VI (1798). 16 vol. pet. in-8°. veau marbr. — Reliure ancienne.

Les 6 derniers volumes sous le titre: Procès fameux jugés avant et depuis la Révolution.

1853 **Saint-Edme, B.**, Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu. Paris. 1824-28. 5 vol. Av. 1 front et 59 plchs. in-8°. d. veau, tr. jasp.

1854 **Quanter, R.**, Die Leibes- und Lebensstrafen bei allen Völkern und zu allen Zeiten. Eine kriminalhistorische Studie. Dresden, (1901). Av. illustr. gr. in-8°. toile, tr. rouges.

1855 **Punishments, The**, of China. London 1801. in-fol. mar. dor., s. tr.

Collection rare de 22 belles gravures en couleurs, avec texte en français et en anglais.

1856 **Bussy-Rabutin, de**, Histoire amoureuse des Gaules, suivie de la France galante. Av. introduction et notes p. A. Poitevin. Paris. 1857-58. 2 vol. pet. in-8°. d. toile et coins.

1857 **Uzanne, O.**, Les moeurs secrètes du XVIII^e siècle. Paris. 1883. Av. front. color. et une vignette p. Avril. roy. in-8°. d. mar. et coins, non rogné. Papier fort à grandes marges.

Tirage à petit nombre.

1858 **La Popelinière, La Riche de.** Tableaux des moeurs du temps, dans les différentes âges de la vie. Notice de Ch. Monselet. Paris. 1867. 2 vol. dem. mar. citron et coins, dos et tête dor., n. rogné.

Avec 1 figure n. signée et 1 eau-forte de Fél. Rops en 3 états, et deux vignettes du même en 2 états. Exemplaire sur papier de Hollande. — Très rare.

1859 (**Morellet, A.**), La cause des pères, ou discussion d'un projet de décret relatif aux pères et mères, aïeuls et aïeules des émigrés. Paris. An III. (1795). — J. F. N. Dusaulchoy, L'agonie de Saint-Lazare sous la tyrannie de Robespierre. Paris, Chabal, s. d. — 2 pcs. 1 vol. in-8°. d. veau.

1860 **Vidocq.** — Aus dem Leben und den Memoiren eines ehemaligen Galeerensclaven (Vidocq), welcher .... endlich Chef der Pariser geheimen Polizei unter Napoleon, sowohl als unter den Bourbonen bis zum Jahre 1827 wurde. (Vom ihm selbst verfasst). Aus dem Französischen. Stuttgart. 1829. 8 vol. in-8°. d. veau. — *Taché.*

1861 **Russische Günstlinge.** Tübingen. 1809. pet. in-8°. d. toile.

1862 **Die gute alte Zeit** geschildert in historischen Beiträgen, zur nähern Kenntniss d. Sitten, Gebräuche u. Denkart d. Mittelstandes, in den letzten fünf Jahrhunderten. Aus W. v. Reinöhl's Sammlungen herausgeg. v. J. Scheible. I. Stuttgart. 1847. Av. 71 plchs. et 33 de grav. en bois. pet. in-8°. d. toile.

„Zur Geschichte hauptsächlich des Stadtlebens, der Kleidertrachten, des Hauswesens, der Kinderspiele, Tanzfreuden, Gaukler, Bankette, Frauenhäuser, magischen Mittel, Pilgerfahrten, etc.

1863 **Hampe, Th.**, Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit. Leipzig. 1902. Av. 122 illustr. d'après les originaux des 15^e—18^e siècles. roy. in-8°. toile, tête dorée. — Reliure origin.

1864 **Müntzer. — G. Th. Strobel**, Leben, Schriften und Lehren Thomä Müntzers, des Urhebers des Bauerrnaufruhrs in Thüringen. Nürnberg. 1795. pet. in-8°. cart.

1865 **Wessely, J. E.**, Deutschlands Lehrjare. Stuttgart s. d. 2 vol. pet. in-8°. toile. Reliure origin.

Familienleben. Buntes aus der Aussenwelt. Weltliche Berufsarten.

1866 **Hartmann, A.**, Junker und Bürger, oder die letzten Tage der alten Eidgenossenschaft. (1797 und 1798). Berlin. 1865. 2 tom. 1 vol. in-12°. d. toile.

1867 **Grävell, M. C. F. W.**, Der Bürger. Eine weitere Untersuchung über den Menschen. Berlin. 1822. in-8°. d. veau.

1868 **Spaziergang** durch Krähwinkel. Von dem quiesc. Runkel-Rüben Commissions-Assessor Sperling. s. l. 1821. Av. front. pet. in-8°. cart. — *Taché.*

1869 **Held,** Censuriana oder Geheimnisse der Censur. Cassel. 1844. pet. in-4°. cart., tr. rouges.

1870 **Bruckbräu, F. W.,** Werke. Stuttgart. 1829-35. 6 tom. 5 vol. pet. in-8°. d. mar.

Die Verschwörung in München. Eine Gallerie der interess. Liebschaften galanter Herren u. lüsterner Damen. Mittheilungen, aus den geheimen Memoiren einer deutschen Sängerin. Rosa's Gardinenseufser. Der Papst im Unterrocke. Schurzen-Räthsel.

1871 **Braun-Wiesbaden, K.,** Bilder aus der deutschen Kleinstaaterei. 3e Aufl. Hannover. 1881. 5 vol. pet. in-8°. d. mar.

I. Bilder aus vier Jahrhunderten. 1570-1870. II. Kriegs-und Parlaments-Bilder. 1866-1870. III Bilder aus Nassau, Würtemberg und Hessen-Darmstadt. 1860-1871 IV. Bilder aus Kurhessen, Hannover und Bayern. V. Kleine Kultur und grosse Ruhmesbilder. 1864-1874.

1872 — Pandaemonium. Kriminal- und Sittengeschichten aus drei Jahrhunderten. Hamburg. 1887. 2 tom. 1 vol. pet. in-8°. toile.

1873 — Mordgeschichten. Hannover. 1875. 2 tom. 1 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp.

1874 **König, H.,** Die Clubisten in Mainz. 2e Aufl. Leipzig. 1857. 3 vol. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp.

1875 **Wunderbare Begebenheit,** welche sich mit einem Göttingischen Studenten Mons. V**, auf dem alten Schlosse Plesse vor einigen Jahren zugetragen hat, nebst ein. Theil sein. übrigen merckwürdigen Lebens-Geschichte von Ihm selbst beschrieben, und von dessen guten Freunde zum Druck befördert. 2e Aufl. Francfurt u. Leipzig. 1746-55. 3 vol. Av. 3 grav. pet. in-8°. cart. — *Extrêmement rare.*

1876 **S***, A. von.,** Der deutsche Student. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des 19ten Jahrhunderts. Stuttgart. 1835. Av. front. pet. in-8°. d. mar. et coins.

1877 **Braun. K.,** Deutsche Studentenbilder und Mordgeschichten aus dem tollen Jahre Neunzehn. s. l. 1873. — *Extrait.*

1878 **Les sérails** de Londres, ou les amusemens nocturnes. Traduit de l'Anglais. Paris. An IX (1801). 4 tom. 2 vol. Av. 4 grav. in-12°. d. veau, dos dor.

1879 **Daudet, A.,** Sapho. Moeurs Parisiennes. Paris. s. d. Av. illustr. de Rossi, Myrbach, etc. pet. in-8°. d. toile et coins.

La Femme

MŒURS — PROSTITION

1880 **(Gay.),** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. 4e éd. refondue et augmentée p. J. Lemonnyer. Paris. 1894-1900. 4 vol. gr. in-8°. d. mar., dos et têtes dor., non rogné.

Dernière édition de cet ouvrage recherché. Tirage à petit nombre d'exemplaires.

1881 **Ploss, H.,** Das Weib in der Natur- und Völkerkunde. Anthropologische Studien. 5e umgearb. u. vermehrte Aufl. Bearbeit. u. herausgeg. v. Max Bartels. Leipzig. 1897. 2 vol. Av. 11 lithogr. hors texte et 420 illustr. dans le texte. roy. in-8°. d. veau et coins, têtes rouges.

1882 **Neufville, E. de,** Physiologie de la femme. Paris. 1842. Avec figures de Gavarni. pet. in-8°. couv.

1883 **Barberino, Fr. da,** Del reggimento. e de costumi delle Donne. Roma. 1815. Ar. portr. in-8°. vélin, non rogné. *Grand papier.*
Edition publiée par G. Manzi, d'après un manuscrit du Vatican.

1884 **Schweiger-Lerchenfeld, A. von,** Die Frauen des Orients in der Geschichte, in der Dichtung und im Leben. Wien. 1904. roy. in-8°. d. mar. estamp., plats de toile, tr. bleues.
Avec 26 planches hors texte, dont 11 en couleurs et 338 figures intercalées dans le texte

1885 **Uzanne, O.,** Son altesse la femme. Paris. 1885. gr. in-8°. dem. reliure et coins en veau estampé du Japon, plats carton-cuir, tr. dor., couv. en couleur cons.
Orné de très belles compositions en couleur de H. Gervex, J. A. Gonzalès, L. Kratké, A. Lynch, A. Moreau et Fél. Rops.
Bel exemplaire couvert d'une reliure artistique.

1886 — La Française du siècle. Modes-moeurs-usages. Paris. 1886. gr. in-8°. n. rogné, avec la couverture artistique, rubans en soie.
Avec front. et 9 grandes compositions à l'aquarelle de Albert Lynch, gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean, nombreuses en têtes, vignettes et culs de-lampe, pour une partie gravés à l'eau-forte en couleur.

1887 **Vidal, Pierre.** Les heures de la femme à Paris. Tableaux parisiens, dessinés, gravés à l'eau-forte et accompagnés d'un texte. Paris, Boudet 1902. pet. in-4°. maroquin bleu foncé du Levant, écrasé, avec ornements de fleurs en mosaïque, sertis or, larges dentelles, fil. gardes de soie, tranches dor. avec la couverture en couleurs. étui. (*Kieffer*).
Belle publication ornée de 96 grandes gravures, en-têtes et culs-de-lampe de Pierre Vidal, tirées à l'eau-forte par Eugène Delatre, avec des frises décoratives coloriées à la main par E. Greningoire.
N°. 207 du tirage limité à 220 exemplaires sur vélin de cuve des Papeteries du Marais. — Exemplaire dans une très belle reliure.

1888 **Brantôme, P. de Bourdelle de,** Les vies des dames galantes. Paris, Carrington. 1901. 2 vol. in-8°. d. mar. et coins, têtes dor., non rogné.
N°. 321 d'un tirage à 750 exemplaires, sur papier des Papeteries d'Arches, avec 50 planches dessinées par Ad. Lambrecht, et coloriées par Gréningoire. Avec une préface, des notes et corrections par Ch. Grolleau et H. Lachize.

1889 **Meyer, B.,** Weibliche Schönheit. Kritische Betrachtungen über die Darstellung des Nackten in Malerei u. Photographie, mit Malerischen Aktstudien von H. L. von Jan u. ein. Einleitnng von L. Schrank. Stuttgart. 1904. Av. 62 photogr. en coul. teintées. gr. in-8°. toile orig.

1890 **Stratz, C. H.,** Die Schönheit des weiblichen Körpers. 11e Aufl. Stuttgart. 1902. gr. in-8°. toile orig.
Avec 180 planches, pour une partie coloriées dans le texte, 5 héliogravures et 1 planche en couleur.

1891 — Naturgeschichte des Menschen. Grundriss der somatischen Anthropologie. Stuttgart. 1904. Avec 342 illustr. pour une partie color. et 5 plchs. en coul. hors texte. gr. in-8°. toile, tr. jasp. Reliure origin.

1892 — Die Frauenkleidung. Stuttgart. 1900. Av. 102 illustr. pour une partie color. gr. in-8°. toile.

1893 — Die Rassenschönheit des Weibes. 2. Aufl. Stuttgart. 1902. Avec 233 illustr. dans le texte et 1 carte color. gr. in-8°. Reliure origin.

1894 — Der Körper des Kindes. Stuttgart. 1903. Av. 187 illustr. dans le texte et 2 planches. gr. in-8°. toile, tête dorée. Reliure origin.

1895 **Krauss, Fr. S.,** Streifzüge im Reiche der Frauenschönheit. Leipzig. 1903. Av. 300 illustr.. d'après des photogr. origin. roy. in-8°. toile, tête dor.

1896 — Die Anmut des Frauenleibes. Leipzig. 1904. Av. 300 illustr. d'après des photogr. origin. roy. in-8°. toile, dos et tête dor.

1897 **Proudhon, P. J.,** La pornocratie, ou les les femmes dans les temps modernes. Paris. 1873. pet. in-8°. d. toile et coins.

1898 **Blondel, J.,** Dissertation physique sur la force de l'imagination, des femmes enceintes sur le fetus. Trad. de l'Anglais par A. Brun. Leyde. 1737. in-8°. veau.

1899 **Schmitz, H. J.,** Gattin und Mutter im Heidentum, Judentum u. Christentum. Herausgeg. von G. Hütten. Einsiedeln. 1905. Av. front. pet. in-8°. toile dor.

1900 **Wellenburg, G. von,** Das Versehen der Frauen in Vergangenheit und Gegenwart, und die Anschauungen der Aerzte, Naturforscher u. Philosophen darüber. Leipzig. 1899. Av. 10 fig. pet. in-8°. toile. tr. jasp. Reliure origin.

1901 **Untersuchungen, Philos.-theol.** über die Vielweiberei; aus dem französischen übersetzt. Frankfurt. 1777. 3 tom. 2 vol. pet. in-8°. cart.

Contient: Des Herrn van Premontval Monogamie, worin wider die gemeine Meinung erwiesen wird, dass das Gesetz der Natur, Moses und Jesu Christi einstimmig die Vielweiberei verwerfen. Ins Deutsche übersetzt von Dorotheen Augusten von Windheim, gebohrnen von Mosheim. Nürnberg. 1753-54.

1902 (**Lenfant**), Histoire de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de de Spanheim. 2e éd. augm. La Haye, 1720. 2 vol. Av. 5 plchs. pet. in-8°. veau.

1903 **Le Panorama**. La Parisienne par l'image. Trois siècles de graces féminines. Paris. s. d. in-fol. oblong. veau doré, tête rouge.

Le lit. La toilette. Le bain. Les coquetteries. L'éternel roman. Le mariage. Les mères. Les petits favoris. Les regards indiscrets. Les jeux de l'amour. Les baisers. Les billets doux. La table. Le foyer. Les divertissements. Les plaisirs champêtres. Les hasards de la rue. Ouvrières et trottins. Le marché aux amours.

Avec de centaines de reproductions de gravures anciennes et modernes.

1904 **Grand-Carteret, John,** Le décolleté et le retroussé. Quatre siècles de Gauloiserie. (1500-1870). Paris s. d. gr. in-4°. d. toile. — Reliure origin.

402 images dont 31 coloriées aux patrons. Introduction et notes explicatives. Cartonnage dessiné par F. Fau.

1905 **Le Musée Galant** du dix-huitième siècle. Facsimilés de 140 estampes originales en noir et en couleurs. Paris. s. d. in-fol. obl. toile.

1906 **Leurs caprices**. Six nouvelles sans paroles. 80 illustrations hors texte. Paris s. d. 80. pet. in-4°. d. toile et coins.

Le duel. La déception. Les armures. La soubrette. Le coucher. Le bain.

1907 (**Chaussard, J. B. P.**), Fêtes et courtisanes de la Grèce. 4e éd. Paris. 1821. 4 vol. Av. plchs. et musique notée. in-8°. d. veau. — 2 *plchs. manq.*

1908 **Dufour, P.,** Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Bruxelles 1861. 8 vol. Av. 20 grav. s. acier. pet. in-8°. d. toile et coins.

1909 **Jeannel, J.,** De la prostitution dans les grandes villes au 19e siècle et de l'extinction des maladies vénériennes. Paris. 1868. pet. in-8°. d. veau et coins.

1910 (**Kühn, H.**), Verbildung und Leichtsinn, oder das Tagebuch ein. Freudenmädchen in der Lebensgeschichte der Emilia Berg. Zofingen. 1804 Av. front. pet. in-8°. d. veau.

1911 **Manuel, Le Nouveau,** des boudoirs, pour faire suite aux essais érotiques sur les Demoiselles d'Athènes. Ouvrage plus moral qu'on ne pense, tiré en partie du portefeuille secret du Secretaire grec du Scyte Anacharcis. Bruxelles, H. Kistemaeckers, s. d. pet. in-8°. d. toile et coins.

Réimprimé sur l'édition originale à Cythère avec licence des amours, l'an du plaisir et de la liberté. (Paris 1787.)

1912 **Norddeutsches Babel.** Ein Beitrag zur Geschichte, Charakteristik u. Verminderung der Berliner Prostitution. Berlin. 1870. in-8°. toile.

1913 **Parent-Duchatelet, A. J. B.,** De la prostitution dans la ville de Paris. 3e édition avec d. notes par A. Trebuchet et Poirat-Duval. Paris. 1857. 2 vol. Av. portr., cts. et tableaux. in-8°. d. mar. et coins. — *Titres timbrés.*

1914 — Le même ouvrage. 2e éd. Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur p. Fr. Leuret. Par. 1837. 2 vol. av. portr. crt. et tab. d. veau.

1915 — et **U. Ricard,** La prostitution contemporaine à Paris, en Province et en Algérie. Paris. 1901. Av. plchs. pet. in-8°. d. toile et coins.

1916 **Prostitution, Die,** in Berlin und ihre Opfer. 2e Aufl. Berlin 1846. in-8°. cart.

1917 **Rosenbaum, J.,** Geschichte der Lustseuche im Alterthume nebst . . . Untersuchungen über der Venus- u. Phalluscultus, Bordelle, *Νοῦσος δήλεια* d. Skythen, Paederastie u. andere geschlechtl. Ausschweifungen d. Alten. 5e Aufl. Halle a. S. 1892. in-8°. toile, tr. rouges.

1918 **Rudeck, W.,** Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Deutschland. Moralhistorische Studien. Berlin. 1902. Av. 33 illustr. gr. in-8°. toile. Reliure orig.

1919 **Sinnenlust, Die,** und ihre Opfer. Geschichte der Prostitution aller Zeiten und Völker. Berlin. 1870. in-8°. d. veau.

1920 **Taxil, Léo.** La prostitution contemporaine. Etude d'une question sociale. Paris s. d. gr. in-8°.

Orné d'illustrations hors texte par Hope. — Rare.

1921 **Cadenas, Les,** et ceintures de chasteté. Notice historique, suivie du Plaidoyer de Freydier, advocat à Nimes. Paris, I. Liseux, 1883. Av. 5 fig. in 12°. d. veau, non rogné. Avec la couvert. origin.

No. 75 d'un tirage à 150 exemplaires. — Le Plaidoyer contre l'introduction des cadenas, ou ceintures de chasteté est une réimpression de l'édition de 1750. (Montpellier, A. F. Rochard.)

1922 **Cooper, W. M.,** Flagellation and the flagellants. A history of the rod, in all countries, from the earliest period to the present time. New ed. revised and corrected. London. 1896. Av. illustr. in-8°. toile dor. — Reliure origin.

1923 **Demetrius, A.,** Die Kunst die Wollust zu empfinden. Aus dem Französ. übersetzt. Mit ein. Französ. Zuschrift von dem Verfasser an den Herrn Professor Haller in Göttingen. Cythera. 1751. Das Höchste Gut, oder des Herrn de la Mettrie Philosophische Gedanken über die Glückseligkeit Aus dem Französ. übersetzt. Frankfurth. 1751. — 2 pcs. 1 vol. pet. in-8°. d. veau.

1924 **El Ktab** des lois secrètes de l'amour, d'après le Khôdja Omer Haleby, Abou Othmân. Traduction, mis en ordre et commentaires de Paul de Régla. Paris. 1893. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1925 **Eros,** oder Wörterbuch über die Physiologie und über die Natur- und Cultur-Geschichte des Menschen in Hinsicht auf seine Sexualität. Berlin. 1823. 2 tom. 1 vol. in-8°. cart., tr. rouges. — *Taches de rousseur.*

1926 **Fuchs, Hanns,** Richard Wagner und die Homosexualität. Berlin. 1903. pet. in-8°. toile. Reliure origin.

1927 **Garnier, P.**, Hygiène de la génération. Paris. 6 vol. pet. in-8°. d. mar.
Le mariage dans ses devoirs, ses rapports et ses effets conjugaux. 12e éd. s. d. Av. 35 plchs. II. La génération universelle: lois, secrets et mystères chez l'homme et chez la femme. 2e éd. 1887. III. Onanisme seul et à deux sous toutes ses formes et leurs conséquences. 8e éd. s. d. IV. La stérilité humaine et l'hermaphrodisme 4e éd. 1887. V. Impuissance physique et morale chez l'homme et la femme 4e éd. s. d. Av. plchs. VI. Célibat et célibataires. Caractères, dangers et hygiène chez les deux sexes. 1887.

1928 **Kama Sutra, Les**, de Vatsyayana. Manuel d'érotologie Hindoue. Rédigé en sanscrit vers le 5e siècle de l'ère Chrétienne. Traduit sur la 1e version Anglaise (Bénarès, 1883) par Isidore Liseux. Paris 1885. gr. in-8°. d. mar. et coins. dos doré en compartim. tête dorée. non rogné.
N°. 153 de cette édition privée, imprimée à 225 exemplaires.

1929 **Krafft-Ebing, R. v.**, Psychopathia Sexualis, mit besonderer Berücksichtigung der Conträren Sexualempfindung 11e Aufl. Stuttgart. 1901. gr. in-8°. toile, tr. jasp.

1930 **Laurent, E.**, u. **P. Nagour**, Okkultismus und Liebe. Studien zur Geschichte der sexuellen Verirrungen. Deutsche Ausgabe v. G. H. Berndt. Berlin. 1903. pet. in-8°. toile. Reliure. origin.

1931 **Meibomius**, De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médicine, et des fonctions des lombes et des reins. Ouvrage curieux trad. du Latin. Paris. 1792. 2 pts. 1 vol. Av. 1 front. et 1 grav. par G. Texier. in-12°. d. mar.
La seconde partie contient le texte latin: I. H. Meibomii, de flagrorum usu in re medica et veneri, et lumbrorum renumque officio. Edente C. Mereier.

1932 **Moll, A.**, Les perversions de l'instinct génital. Etude sur l'inversion sexuelle. Avec une préface de R. V. Krafft—Ebing. Trad. de l'Allemand p. Paetet et Romme. 4e éd. Paris. 1893. gr. in-8°. d. mar. et coins.

1933 **Schmidt, R.**, Beiträge zur Indischen Erotik. Das Liebesleben des Sanskritvolkes nach den Quellen dargestellt. Leipzig. 1902. gr. in-8°. d. mar.

1934 — Liebe und Ehe im alten und modernen Indien (Vorder-, Hinter- und Niederl.-Indien). Berlin. 1904. gr. in-8°. toile, tête rouge. — Reliure origin.

1935 **Taruffi, C.**, Hermaphrodismus und Zeugungsunfähigkeit. Eine systematische Darstellung der Missbildungen der menschlichen Geschlechtsorgane. Berlin. 1903. Av. illustr. gr. in-8°. toile.

1936 **Zimmermann, W. F. A.**, Magnetismus und Mesmerismus oder Physische und geistige Kräfte der Natur. Der mineralische und thierische Magnetismus im Zusammenhange mit der Geisterklopferei, der Tischrückerei, dem Spiritualismus. Berlin. 1862. Av. 10 planches en coul. in-8°. d. toile.

Romans et Contes de mœurs

1937 **Amélie** ou les écarts de ma jeunesse, s. l., chez tous les libraires, 1886. 2 tom. 1 vol. pet. in-8°. d. mar. dos et tête dor., non rogné.

1938 **Aretino, P.**, La prima e secunda parte de ragionamenti.... MDLXXXIIII (1584). 2 tom. 1 vol. pet. in-8°. d. veau, tr. rouges. — *Court de marges.*
1er édition. Elle parait avoir été imprimée en France, peut être à Lyon. A la fin du 2 d. vol. Stampata,... nella nobil citta di Bengodi, ne l'Italia altre volte piu felice, il viggesimo primo d'Octobre MDLXXXIV. — Voir Brunet. I. 411

1939 — Les sonnets luxurieux. (I Sonetti lussuriosi di Pietro Aretino). Texte italien avec traduction française en regard. Précédés de la notice et des commentaires de Isidore Liseux. Paris. 1904. in-4°. obl. rel. en soie orig.
Publication de luxe de cet ouvrage fameux, avec la suite complète des dessins de Jules Romain d'après des documents originaux.

1940 (**Barret**), Le grelot, ou les etc. etc. Ouvrage dédié à Moi. Nouvelle édition augmentée de l'Anti-grelot et suivi de l'Yvrogne, conte tragi-comique et moral. Partout. Aux dépens du Public. 1762. 2 tom. 1 vol. Av. 1 titre gravé. pet. in-8°. veau.

1941 **Casanova**. Mémoires, écrits par lui-même, suivis de fragments des mémoires du Prince de Ligne. Nouv. éd. Paris, Garnier frères. s. d. 8 vol. pet. in-8°. veau, dos dorés, en compartim., tr. jasp.

Intéressante contribution pour la connaisance des moeurs au 18e siècle.

1942 **Casti**, Nouvelles galantes, traduites pour la première fois. Paris, le Liseux, 1880. pet. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, ébarbé. Avec la couvert. origin.

N°. 149 d'un tirage à 225 exemplaires

Contient: L'épouse cousue. La bulle d'Alexandre VI. L'antechrist. L'habit ne fait pas le moine. Le vernis ... Le miracle. La conversion. La gageure. Chaque pièce a un titre spécial.

1943 [**Choderlos de Laclos, P. A. Fr.**], Les liaisons dangereuses ou Lettres recueillies dans une Société & publiés pour l'instruction de quelques autres. Par M. C... de L... Genève, chez les Libraires associés, 1784. 2 vol. pet. in-8°. mar., dos et tr. dor.

1944 **Collection** de petits conteurs du XVIIIe siècle, publiée avec notice bio-bibliographiques par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1878-73. 12 vol. de texte ornés de portraits, de facsimilés et de vignettes à l'eau-forte, in-8°. dem. mar., et coins, tête dor., non rogné, grandes marges, et 12 cahiers d'eaux-fortes. gr. in-4°. cart.

Contes de l'abbé De Voisenon. — Contes du chevalier De Boufflers. - Facéties du comte De Caylus. — Contes dialogués de Crébilon-fils. — Contes d'August-Paradis de Moncrif — Contes du chevalier De la Morlière — Contes de Charles Pinot Duclos. — Contes de J. Cazotte. — Contes de Restif de la Bretonne. — Contes du baron De Besenval. — Contes de Fromaget. — Contes de Godard d'Aucour.

Collection *entièrement épuisée*. — Tirage de grand luxe à 30 exemplaires sur Whatman blanc numérotés.

Les 12 portraits, par Lalauze, de Mane et Los Rios, en 2 états, sur Hollande et sur Japon. Les 72 eaux-fortes par Géry Bichard, Poirson, Duboucher, Millius, Lepec, Paul Avril, Les Rios, Mongin et Habert-Dys, avant toute lettre et tirées en noir, bistre et sanguine, sur papier japon blanc, grand format.

1945 **Cupido** im Bad / Oder Die verliebten Begebenheiten einiger Hoher Stands-Personen. Nürnberg, R. Joh. Helmers. s. d. 2 tom. 1 vol. in-12°. vélin. — Le titre en rouge et noir.

1946 **Delaunay du Gué, A.**, Mémoires de sa vie galante, politique et littéraire. (Ambassadeur de Louis XV près le Prince Electeur de Cologne.) Paris. 1808. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. veau, tr. jasp. Taches de rousseur.

1947 (**Dorat**), Les baisers, précédés du mois de May. Poëme. Rouen, J. Lemonnyer, 1880. gr. in-8°. d. veau du Levant et coins, tête dorée, non rogné.

Réimpression très belle en héliogravure de l'édition originale de 1770, avec frontispice par Eisen, gravée par Longueil, 23 vignettes, fleuron sur le titre et 22 culs-de lampe par Eisen et Mauller, gravés par Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Singée, de Longueil Masquelier, Massard, Née et Porsse.

N°. 390 d'un tirage à 500 exx. sur papier vergé.

1948 (**Du Laurens**), L'Arétin moderne. A Rome. Aux dépens de la Congrégation de l'Index. 1783. 2 vol. pet. in-8°. d. veau de Levant, tr. dor.

1949 — Le compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain. Paris. An XI (1808). 4 tom. 2 vol. Av. 4 grav. in-12°. d. toile.

Plusieurs fois condamné, comme outrageant la morale publique et religieuse.

1950 **Erotopægnion,** sive Priapeia Veterum et Recentiorum. Veneri jocosae sacrum. Lutetiae Parisiorum, C. F. Patris, 1798. Av. 2 plchs., pet. in-8°. veau marbré, dos et tr. dor., dentelles.

On trouve dans ce recueil 10 épigrammes de Martial, 7 d'Ausone, 6 pièces ont été tirées de l'Anthologia latina éditée par Burmann. Dans la seconde partie il y a 140 pièces de vers empruntées à des auteurs modernes.

1951 **Etrennes, Les,** de la Saint-Jean. 3e éd. Troyes, (Paris), la Veuve Oudon. 1751. Av. 1 portr. de l'imprimeur, in-12°. veau, dos dor., tr. jasp.

Facéties racontées en style populaire, composées par de Caylus, de Maurepas, Vadé, Moncrif, de Crébillon fils, de Voissenon e. a.

1952 **Fanni,** ou l'heureux repentir. Histoire Angloise. Londres. 1764. pet. in-8°. cart.

1953 **Fond du sac, Le,** ou recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives. Paris. Leclerc. 1866. pet. in-8°. d. veau du Levant et coins, dos et tête dor., non rogné. Grandes marges.

Edition imprimée à 400 exemplaires sur papier de Hollande, avec frontispice, les portraits de Buffon et de Voltaire par E. Scriven, 11 figures charmantes par Eisen. Reprod. en deux états.

1954 **France galante, La,** ou Histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV. Cologne, (Hollande). P. Marteau, s. d. 2 tom. 1 vol. Av. front. et 7 plchs. in-12°. vélin.

Recueil composé des pièces suivantes, dues à Bussy-Rabutin, Sandras de Courtilz, Lenoble, etc. 1. La France galante. 2 Les derniers dérèglements de la Cour. 3. Les vieilles amoureuses. 4. Histoire de la maréchale de la Festé. 5. La France devenue italienne. 6. Le divorce royal. 7. Les amours du Dauphin avec la Comtesse du Rourre.

1955 (**Fromaget**), Le cousin de Mahomet, ou la folie salutaire. Constantinople, (Paris). 1789. 2 vol. in-12°. d. vélin.

Mis à l'index par mesure de police en 1822.

1956 (**Godart d' Aucourt**), Mémoires Turcs, ou histoire galante, de deux Turcs pendant leur séjour en France. Amsterdam. 1758. 2 tom. 1 vol. pet. in-8°. veau, dos doré, tr. rouges.

Voyage galant dans les cours de l'Europe et particulièrement dans celle de France, mis à l'index en 1825. — Une des premières éditions qui ne contient pas l'épître dédicatoire, adressée à Mlle Duthé.

1957 (**Guyot,** Made), Julie, ou j'ai sauvé ma rose. Par Madame de C***. Nouv. éd. revue et corrigée. Hambourg. 1807. 2 vol. pet. in-8°. d. toile, non rogné. — *Excessivement rare.*

1958 **Imbert,** Les égaremens de l'amour, ou lettres de Fanéli et de Milfort. Amsterdam. (Paris, Delalairs). 1776. 2 tom. 1 vol. Av. 2 grav. d'après Moreau, par Martini. in-8°. veau, dos doré. tr. jasp. — *Reliure ancienne.*

1959 **Joujou, Le,** des demoiselles. s. l. n. d. in-8°. veau, dos et tr. dor.

Un frontispice, par Eisen, gravé par Lemire, un titre gravé, par les mêmes et 49 vignettes à mi-pages, non signées, dont 13 pour les épigrammes. — Exemplaire taché.

1960 **Lemercier, N.,** Les quatre métamorphoses. Poèmes. Sur l'imprimé de Paris. 1799. (Paris. 1866). avec 1 eau-forte de Fél. Rops in-8°. dem. mar. et coins, dos et tête dor., n. rogné.

Exemplaire sur papier fin de Hollande.

1961 (**Montfaucon de Villars, de**), Le Géomyler. Traduit de l'Arabe. Amsterdam. 1729. 2 tom. 1 vol. in-12°.

1962 (**Nerciat, de**), Félicia ou mes fredaines. Amsterdam. 1785. 2 tom. 1 vol. Av. 2 front. in-12°. d. veau et coins, tr. rouges. — *Le front. et les prem. pages du vol. 1 taches d'eau.*

Avec le vers: Voici, mon très cher ouvrage, etc, au verso du 2d volume.

1963 (**Nerciat, de**), Monrose ou suite de Felicia. Paris. 1795. 4 vol. Av. 4 grav. in-12°. Non rogné, couvert. origin. — *Très rare.*

1964 — Le noviciat du Marquis de *** ou l'apprentif devenu maître. A Cither. 1747. Avec approbation de Vénus. 2 tom. 1 vol. in-12°. veau, dos doré. Titres en rouge et en noir. — *Très rare.*

1965 **L'Odalisque** ou histoire des amours de l'Eunuque Zulphicara. Ouvrage traduit du Turc par Voltaire. Chez Ibrahim Bechas, Imprimeur du Grand Vizir. pet. in-8°. toile.

Attribué à Andréa de Nerciat ou à Pigeon de Sainte-Paterne. Réimpression moderne.

1966 **Petit-neveu, Le**, de Boccace, ou Contes nouveaux en vers. Nouv. édition, revue, corrigée et augmentée de deux volumes par M. Pl. D. (Peluchon-Destonches). Amsterdam. 1787. 3 tom. 1 vol. in-8°. d. veau, dos doré, non rogné.

1967 **Recueil** de quelques pièces nouvelles et galantes. Tant en prose qu'en vers. Cologne, P. du Marteau, 1663. in-12°. veau, dos et tr. dor. — Willems. 1319.

Marque à la spère. Le volume sort des presses Elzeviriennes (L. et D. Elzevier) et est le plus intéressant peut-être de tous les recueils du même genre, On y trouve e. a.: Le voyage de l'Isle d'amour, à Lycidas (par Tallemant); le voyage de Bachaumont et la Chapelle; la lettre de l'abbé de M. contenant le voyage de la cour vers la frontière de l'espagne (par Montreuil; la lettre de Scarron à Foucquet (sur ses démêlés avec Boileau) etc.

1968 **Restif de la Bretonne**, Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé. Mémoires intimes. Paris. 1883. 14 vol. pet. in-8°. d. veau.

Réimpression textuelle de l'édition de 1794, „Un des ouvrages les plus prodigieusement effrontés de Rétif de la Bretonne."

1969 — Mes inscriptions. Journal intime (1780-87). Publié avec préface, notes et index par P. Cottin. Paris. 1889. Av. 1 facsim. pet. in-8°. toile, n. rogné.

Bibliothèque Elzevirienne.

1970 — Les Contemporains, ou Aventures des plus jolies Femmes de l'âge présent. Recueillies par N. E. R** d* l* B***. Et publiées par Timothée Joly, de Lyon, Dépositaire de ses manuscrits. 2e éd. Imprimé à Leipsick par Buschel et se trouve à Paris chez la Dame Ve Duchesne. 1781-82. 17 vol. pet. in-8°. d. veau, tr. rouge.

1e Série. Avec 113 gravures non signées par Binet ou de ses imitateurs.

1971 — Les nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. Londres. 1788. 15 parties. 8 vol. Av. grav. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. jaspées.

La 15e partie est très-rare. Elle à un titre différent des autres: La semaine nocturne, sept nuits de Paris; qui peuvent servir de Suite aux III—CLXXX déjà publiées. Ouvrage servant à l'Histoire du Jardin du Palais-Royal. Paris, Guillot 1790. Les 15 parties contiennent 18 jolies gravures de Binet, dont 2 manquent (la 12e et le portrait), tandis qu'est inseré une autre gravure, qui n'appartient pas au livre.

1972 — Le quadragénaire ou l'âge de renoncer aux passions. Génève et à Paris chez la Veuve Duchêne. 1777. 2 vol. Av. grav. pet. in-8°. d. cuir de Russie et coins.

Avec 15 gravures de Duterre (peut-être aussi de Binet), gravées par Bacqnoy et Besthet. Une gravure, le portrait d'Elise, manque.

1973 — L'école des pères. En France et à Paris. Veuve Duchêne. etc., 1776. 3 vol. in-8°. d. toile et coins.

M. Paul Lacroix pense que cet ouvrage n'est pas de Rétif mais qu'il devait paraître sous le titre: Idées singulières, „l'Educographe" et avoir 480, 480 et 476 p. La censure n'ayant pas permis la vente, Rétif acheta l'ouvrage en bloc y fit de nombreux cartons et des suppressions considérables et le publia sous son nom."

1974 **Restif de la Bretonne.** Le paysan perverti, ou les dangers de la ville, La Haye et se trouve à Paris chez Esprit. 1776. 8 parties en 4 vol. pet. in-8°. d. cuir du Levant et coins. tr. dorées.

Avec 82 gravures, y compris les 8 frontispices par Binet, gravées par Berthet et Le Roy. 3 gravures manquent, tandis-que 2 autres gravures s'y trouvent, qui ne sont pas mentionnées.

1975 — La paysanne pervertie ou les dangers de la ville. Histoire d'Ursule R***. Bruxelles, J. J. Gay. 1883. 4 vol. Av. 4 front. pet. in-8°. d. toile et coins.

1976 — La prévention Nationale: Action adoptée à la scène, avec deux variantes, et les faits qui lui servent de base. La Haye. 1784. 3 parties. 2 vol. Avec 10 grav. non signées par Binet. pet. in-8°. d. veau. dos dor.. tr. rouges. — 1 *grav. manque.*

1977 — La malédiction paternelle. Lettres sincères et véritables de N***. à ses Parens, ses Amis; et ses Maitresses, avec les réponses. Leipsick et Paris, Veuve Duchesne. 1780. 3 vol. Avec 3 grav. pet. in-8°. d. veau, dos dor., tr. rouges.

Avec 3 belles planches par Binet, gravées par Berthet.

1978 — Le Palais Royal. Paris, Guillot. 1790. 3 vol. avec 3 grav. in-8°. br.

Tableau des moeurs parisiennes pendant la Révolution. Réimpression de l'édition originale, Bruxelles 1880.

1979 — Les posthumes; lettres reçues après la mort du Mari, par la Femme, qui le croit à Florence. Par feu Cazotte. Paris, Duchêne, 1802. 4 vol. pet. in-8°. d. veau du Levant et coins, dos et têtes dor., non rogné.

Les quatre gravures manquent. Cet ouvrage se termine par une fantaisie intitulée: les Revies; histoires de M Nicolas, etc. Ouvrage saisi par la police du temps.

1980 **Riccoboni,** Lettres d'Adelaide de Dammastin, Comtesse de Sancerre à M. le Comte de Nancé, son ami. Paris. 1767. 2 pts. — Les amours de Laïs, histoire Grecque, par M. de S * * *. Corinthe (Paris). 1765. — 3 pcs. 1 vol. pet. in-8°. d. veau et coins, dos dor., tr. rouges.

1981 **(Le Suire, R.),** L'aventurier françois, ou mémoires de Grégoire Merveil. 3e éd. Londres. 1784. 2 vol. Premier suite de l'aventurier françois. Nouv. éd. Londres. 1787. 2 vol. Seconde suite de l'aventurier françois, conten. les mémoires de Cataudin, chevalier de Rosamène, fils de G. Merveil. Londres. 1785-86. 4 vol. Dernière suite de l'aventurier françois, conten. les mémoires de Minette Merriglia, fille de G. Merveil, écrits par elle-méme, et traduits de l'Italien par son frère Cataudin. Londres. 1788. 2 vol. — 10 vol. pet. in-8°. veau marbré, dos dor., tr. jasp. — Reliure uniforme ancienne.

1982 **Les mille et un quart-d'heure.** Contes Tartares. La Haye. H. du Sauzet, 1715-17. 4 tom. 2 vol. Av. 10 plchs., les frontisp. y compris. in-12°. vélin. — *Très-rare.*

1983 **Letainturier-Fradin, G.,** La Maupin (1670-1707). Sa vie. Les duels. Les aventures. Paris. 1904. Av. 8 grav. pet. in-8°. toile. — Reliure origin.

Tirage sur papier de Hollande. Exemplaire non rogné.

1984 **Louvet de Couvray, J. B.,** Les amours du Chevalier de Faublas. 3e édition revue par l'auteur. Paris. An VI. (1798.) 4 vol. Av. grav. in-8°. veau, dos dor., tr. jasp.

Avec 27 gravures par Demame, Dutertre, Mlle. Gérard Marillier, Monsian et Monnet, gravées par Baquoy, Choffard, Courbe, Dambrun, de Launay, Delvaux e. a.

1985 — Le même ouvrage avec une notice sur l'auteur p. V. Philipon de la Madelaine. Paris. 1842. 2 vol. roy. in-8°. d. mar., dos et tête dor., ébarbé.

Avec 300 illustrations de Baron, Français et C. Nantueil.

1986 — Amours du Chevalier de Faublas. Nouvelle édition. Paris. chez tous les libraires, 1884. 4 vol. in-12°. d. toile et coins.

Orné de 4 jolies gravures d'après Marillier.

1987 (**Louvet de Couvray.**) Emilie de Varmont, ou le divorce nécessaire et les amours du Curé Sévin. Paris. 1791. 3 vol. in-12°. d. veau.

1988 **Lyste** van rariteiten die verkocht zullen werden op den 32 van Bokkemmaand, in den jaren dat tweemaal drie zoo veel doet als driemaal twee. Ten huyze van Anna Folie. Alwaar dezelve rariteiten drie dagen na de verkoping van niemand konnen gezien worden. Gedrukt in Arabien, midden op de Zand-zee, in 't vervallen Kasteel van den Razenden Roeland (vers 1750). 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. d. veau.

Ouvrage qui est une curieuse contribution à la connaissance des moeurs au 18e siècle, aussi par la liste de proverbes qui se trouve à la fin de chaque volume et dont plusieurs ne sont pas cités par Harrebommée.

1989 **Marguerite d'Angoulême,** Reine de Navarre, L'Heptaméron des Nouvelles. Publié et avec notes de le Roux de Lincy et A. de Montaiglon. Paris. A. Eudes, 1880. 4 tom. en 2 vol. in-8°. d. mar., têtes dor., non rogné. Avec les couvert. origin.

Avec 1 portrait, 1 front., facsim. et 74 planches, reproductions en héliogravure, de Freudenberg, fleurons et vignettes de Dunker. Tirage à petit nombre sur papier vergé.

1990 **Maynard,** Priapées, publiées pour la 1e fois d'après les manuscrits, et suivie de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. Freetown. 1864. in 12°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné.

1991 (**Sade, de,**) Justine, ou les malheurs de la vertu. Reproduction textuelle de l'édition originale (en Hollande, 1791). Paris 1884. avec 1 front. gr. in-8°. dem. toile. n. rogné.

Rare, édition tirée à 150 exemplaires.

1992 — Aline et Valcour ou le roman philosophique écrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France. Bruxelles, J. J. Gay. 1883. 4 vol. Av. 16 grav. pet. in-8°. d. toile et coins.

Réimpression textuelle de l'édition de 1793 — Ce livre imprimé sur papier de Hollande, planches hors texte sur papier du Japon, est un des plus dangereux de son auteur. On y retrouve les personnages à goûts cruels qui figurent dans Justine. L'auteur s'y peint sous le nom de Valcour et y raconte parfois sa propre histoire.

1993 — Théatre Gaillard ou l'Arétin ressuscité. Londres 1803. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. toile.

1994 — **Dühren, E.,** Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit. Berlin. 1904. in-8°. toile. Reliure origin.

Mit besonderer Berücksichtigung der Sexualphilosophie de Sade's auf Grund des neuentdeckten. Original-Manuskriptes seines Hauptweskes „Die 120 Tage von Sodom".

1995 — **X***, Jacobus,** Le Marquis de Sade et son oeuvre devant la science médicale et la littérature moderne. Paris. 1901. in-8°. d. mar. et coins, non rogné.

N°. 30 d'un tirage à 500 exemplaires sur papier de Hollande.

1996 **Schattenriss** von Berlin. Amsterdam. 1788. Le titre avec une figure en silhouette. pet. in-12°. d. toile et coins.

1997 **Vie, La** et les avantures de la jeune Olinde, écrites par elle-même à un Gentilhomme de la Campagne. Avec les billets d'une jeune Dame à son Amant. Londres. (Amsterdam.) 1741. in-12°. veau.

1998 **Whiting, Miss,** oder das Kurzweilige Mädchen. Eine Frühlingsbegebenheit aus dem Englischen. Leipzig. 1790. pet. in-8°. cart.

LITTÉRATURE

Française — Allemande — Hollandaise

1999 **Aristophanes,** Lysistrata. English translation. Lond. 1896. in-4°. toile.

2000 — Lysistrata. In Deutscher Uebertragung. (Berlin). 1905. in-4°. cart. orig.
Avec les 8 illustrations d'Aubrey Beardsley. Edition privée, non mise dans le commerce.

2001 **Ausonius,** Opera. Interpretatione et notis illustr. J. F. C. Carnot. In usum Delphini. Recens. J. B. Souchay. Parisiis. 1730. Av. front. in-4°. d. veau. non rogné. Grandes marges.

2002 **Martialis, M. Valerius,** Epigrammata, ad usum Delphini interpret. V. Collesso, numismatibus, historias, atque vitus illustrantibus, exornar. Lud. Smids. Amstelaedami, G. Gallet, 1701. Av. fig. numism. in-8°. veau.

2003 **Lucius.** L'Ane. Traduct. de P. L. Courier. Paris. 1887. avec illustr. de Poirson. in-16°. *Rare.*

2004 **Nugae venales** sive thesaurus ridendi et jocandi. Ad gravissimos serenissimos que viros, Patres melancolicorum conscriptos. Ed. ultima. Francofurti. 1703. Av. front. pet. in-8°. tr. rouges.
Contient: Theses de hasione et hasibili qualitate. Cortum versicale de flois sorastibus, etc. Pugna porcorum. Crepundia poetica aucta, etc.

2005 **Ovide,** Metamorphoses. De nouveau traduittes en français. Contenans XV livres. Roven, Th. Remsart. (1613). Avec titre gravé de L. Gaultier et jolies gravures en bois. in-12°. vélin origin.
Traduction en prose.

2006 **Schurman, A. M. v.,** Opuscula hebraea, latina, graeca, gallica, prosaica et metrica. Recensuit T. Chr. D. Loeberia. Lipsiae. 1749. Avec 1 portr. pet. in-8°. toile. — *Rare.*

2007 **Dandins** Daçakumâracaritam, die Abenteuer der zehn Prinzen. Ein altindischer Schelmenroman. Zum ersten Male aus dem Sanskrit ins Deutsche übersetzt von J. J. Meyer. Leipzig. (1902). gr. in-8°. d. mar. et coins.

2008 **Pancatantram, Das,** (Textus Ornatior). Eine Altindische Märchensammlung, zum ersten Male übersetzt von R. Schmidt. Leipzig. s. d. gr. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp. Reliure origin.

2009 **Amusemens** d'un prisonnier. Paris. 1755. 2 tom. 1 vol. en 12°. d. veau et coins, non rogné.

2010 **Angotiana,** ou suite des Calembourgs comme s'il en pleuvoit. Contenant les amours du Per-Vertisseur, et l'histoire du fameux Lagelisse; sa naissance, sa vie et sa mort en 50 couplets. 7e éd. Paris, Barba, An XI (1803). Avec le portr. col. de Corsse, dans Mme. Angot. in-12°. d. veau.

2011 **Astrée, La Nouvelle**, ou les aventures romantiques du temps passé; traditions recueillies et publiées par Ch. Fr. Ph. Masson. Paris. An XIII—1805. 2 vol. Av. 2 plchs. d'après Monsiau p. N. Combe et A. Delvaux. pet. in-8°. cart.

2012 **Aubert, Ch.**, Les nouvelles amoureuses. Paris. s. d. Av. plchs color. roy. in-8°. d. toile.

2013 **Balleyguier, P.**, Sabres fous. Heures de liberté à Saumur. Paris. s. d. Av. illustr. pet. in-8°. d. toile et coins.

2014 **Balzac, de, — Cabanès**, Balzac ignoré. Paris. 1899. Av. 2 portr. et un facs. gr. in-4°. d. mar. et coins, tête dor. ébarbé. Grandes marges. — Avec la couvert. origin.

N°. 169 d'un tirage à 500 exemplaires, sur papier de luxe.

2015 **Bilse, O.**, Petite garnison. Paris. 1904. pet. in-8°. Non rogné, couvert. origin.

Ouvrage interdit en Allemagne.

2016 **Blessebois, P. C.**, Le rut ou la pudeur éteinte. Genève, Augustin le Gaillard, s. d. pet. in-8°. d. mar., tr. jasp.

Réimpression de l'édition de Leyde 1649.

2017 **Boisgobey, Fortuné du**, Un Cadet de Normandie au XVII^e siècle. Paris. 1891. Av. illustr. d'A. Marie. roy. in-8°. d. mar.

2018 **Brantôme, de**, Oeuvres complètes. Avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. Paris, R. Sabe, 1848. 2 vol. roy. in-8°. d. mar. et coins.

2019 **Cahu, Th.**, Théo-Critt à Saumur. Paris. 1889. Av. illustr. in-8°. d. mar., dos et tête dor., non rogné.

Illustrée par Job. L. Vallet, K. d'Eroussel, P. Sinibaldi, L. Bombled e. a.

2020 **Cazotte**, Oeuvres badines et morales. Nouv. éd. corrigée et augmentée. Londres. 1788. 7 vol. Av. 1 front. in-12°. d. toile et coins.

2021 **Charly**, Une petite garnison Française. Paris. s. d. pet. in-8°. non rogné, couvert. origin.

2022 **Chevigné, de**, Les contes Rémois. 6^e éd. Paris. 1864. Av. 2 portr. et dessins de E. Meissonier. pet. in-8°. d. toile.

2023 **Cock, H. de**, Histoire des cocus célèbres. Paris. 1871. Av. illustr. roy. in-8°. d. toile et coins, non rogné.

2024 — Histoire des courtisanes célèbres. Paris. 1869. Av. portr. et illustr. roy. in-8°. d. toile et coins, non rogné.

2025 — Histoire des femmes infidèles célèbres. Paris. s. d. Av. illustr. roy. in-8°. d. toile et coins, non rogné.

2026 — Histoire des libertins célèbres. Paris. s. d. Av. illustr. roy. in-8°. d. toile et coins, non rogné.

2027 **Cosmopolis.** Revue internationale. Paris. 1896-97. 8 vol. gr. in-8°. dem. mar. et dem. toile.

Tout ce qui a paru.

2028 **Curiosité littéraire, La**, et bibliographique. Paris. 1880-83. 4 vol. pet. in-8°. d. toile. — *Rare.*

Articles littéraires, Reproductions, extraits et analyses d'ouvrages curieux, notices de livres rares. — Anecdotes, etc.

2029 **Daudet, A.**, Les rois en exil. Paris. s. d. in-8°. d. toile. couvert. origin. illustr.

2030 **Dryade, La,** Revue artistique. 1e Année. Paris. 1903. 2 vol. illustr. in-8°. d. toile et coins.

2031 **(Duputel, P.,)** Fanny de Varicourt, ou le danger des soupçons. Paris. 1802. Av. front. pet. in-8°. cart.

2032 **d'Esparbès, G.,** Les Demi-Solde. Roman épique. Paris. s. d. pet. in-8°. d. toile et coins.

2033 **Faure, G. Le,** Le Brigadier Floridor. Paris. 1792 — Nice 1793. Paris. s. d. Av. illustr. de Job. in-8°. d. mar. et coins. Av. la couvert. origin. color.

2034 **Gallet, L.,** Le Capitaine Satan. Aventures de Cyrano de Bergerac. Paris. s. d. Av. nombr. grav. pet. in-8°. d. toile et coins.

2035 **Grazzini, A.,** Les soupers du Lasca, ou Recueil de Nouvelles. Traduction complète et littérale. Paris, Is. Liseux. 1882. 2 vol. in-12°. dem. mar. et coins, dos et têtes dor., non rogné.

Tiré à 250 exemplaires.

2036 **Gréville, H.,** Le passé. Paris. s. d. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. rouges.

2037 **Griolet,** Joyeux Lascars. Désopilantes aventures de la vie militaire. Paris. s. d. Av. illustr. in-8°. couverture origin.

2038 **Gyp,** Trop de chic! 17e éd. Paris. s. d. — Ch. Paul de Kock, Un bon enfant. Bruxelles. 1833. 4 tom. 2 vol. cart. Un jeune homme charmant. Bruxelles. 1839. 2 tom. 1 vol. cart. — E. Zola, Seine Excellenz Eugène Rougon. 7e Aufl. Berlin. s. d. d. mar. — 5 vol. pet. in-8°. et 12°.

2039 **Heures perdues, Les,** d'un Cavalier François. Réimprimé sur les éditions de 1616 et 1662. Paris, I. Liseux, 1881. in-12°. Non rogné.

Tiré à 300 exemplaires.

2040 **Hugo, Victor,** Les misérables. Paris. 1865. Av. 200 dessins p. Brion, grav. de Yon et Perrichon. roy. in-8°. d. mar. et coins, tête dor.

2041 — Notre-Dame de Paris. Paris. 1841. 2 vol. pet. in-8°. d. mar.

2042 — Quatre-vingt-treize. Paris. 1874. 3 vol. gr. in-8°. d. mar.

2043 — L'année terrible. 27e éd. Paris. 1875. pet. in-8°. d. veau. tr. jasp.

2044 **Joyeusetés** galantes et autres du Vidame Bonaventure de la Braguette. Luxuriopolis (Paris) 1864. — Les bons contes du Sire de la Glotte, suivis de la Chaste Suzanne. Babel 1870. — En 1 vol. avec 1 eau-forte de Fél. Rops. in-8°. dem. mar. et coins, dos et tête dor. n. rogné.

2045 **Lanusse,** Vingt minutes dans la vie d'un peuple. Paris. s. d. pet. in-8°. toile.

2046 **Leger, F. P. A.,** Macédoine, ou poésies et chansons érotiques, badines et grivoises. Paris. 1819. Av. titre gravé et 2 plchs. in-12°. cart., non rogné.

2047 **Lemaire, J.,** Le Tambour-Major Flambardin. Paris. 1894. Av. illustr. de Job. in-4°. toile dorée, tr. dor.

2048 — Les marins de la Garde. Paris. 1896. Av. illustr. de Job. roy. in-8°. d. mar. et coins, tr. jasp.

2049 **Leroy, Ch.,** Le Colonel Ramollot. Recueil de récits militaires, suivi de fantaisies civiles. Paris. 1883. Av. front. (eaux-forte de Hanriot) et illustr. pet. in-8°.

2050 — Nouveaux exploits du Colonel Ramollot. Paris. s. d. Av. front. (eau-forte de Haussmann) et illustr. pet. in-8°.

No. 63 d'un tirage à 100 exx. sur papier de Hollande. Le frontispice en double état, sur papier Whatman et sur Chine.

2051 **Leroy, Ch.**, Guibollard et Ramollot. Paris. s. d. illustr. de Uzès. pet. in-8°.
N°. 72 d'un tirage de 100 exx. sur papier de Hollande.

2052 **Mahalin, P.**, Le Roi de la Ligue. Paris. 1893. pet. in-8°. toile.

2053 **Mendes, C.**, Le roman d'une nuit. Comédie. Paris. 1883. Av. une eau-forte de F. Rops. pet. in-8°. toile, tête dorée, non rogné.

2054 (**Monhy, Ch. de**), Le masque de fer ou les avantures admirables du Père et du Fils. La Haye. 1747. 6 pts. en 1 vol. in-12°. d. veau.

2055 **Monnier. A.**, Le Haschisch. Contes en prose, sonnets et poëmes fantaisistes, illustrés de 30 eaux-fortes. Paris. 1877. gr. in-4°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné.
No. 81 des 340 exemplaires tirés sur vélin. Très rare.

2056 **Novakowski, A.**, Une caserne allemande. 176e Régiment d'Infanterie prusienne à Thorn-sur-la Vistule. Paris. (1904). pet. in-8°. non rogné, couvert origin.

2057 (**Puzin de La Martinière, F. A.**), La vertu persécutée, ou lettres du Colonel Talbert, par Made * * Auteur d'Elisabeth, Dresde. 1767. 2 vol. pet. in-8°. veau. tr. rouges.

2058 **Rabaud, Guy**, Garnisonards. Roman du Néo-Militarisme. Paris. s, d. pet. in-8°.

2059 **Ricard, A.**, La Vivandière de la Grande Armée ou encore une Contemporaine. 2e éd, Paris. 1832. 4 vol. in-12°. d. veau.

2060 **Rochard, E.**, Les deux Eves. Par. s. d. 2 vol. pet. in-8°. non rogné, couvert origin.
Mariages militaires. Honneur et croix d'honneur.

2061 **Rochefort, H.**, Les aventures de ma vie. Paris. s. d. 5 vol. pet. in-8°. d. mar.

2062 **Sorel, A.**, Etudes de littérature et d'histoire. Paris. 1901. pet. in-8°. d. toile. et coins.
On y trouve e. a. Montaigne et Pascal. de Maupassant. L'Orient d'autrefois; Le drame des poisons. Notes et mémoires sur l'Empire. Napoléon et sa famille. Waterloo. Les mémoires de Bismarck. — etc.

2063 **Théo-Critt**, Le 13e Cuirassiers. 10e éd. Paris. 1882. av. vignettes de O'Bry. in-8°. toile dor.

2064 **Thérésa**, (E. Valadon) et ses chansons. 2e éd. Paris. s. d. avec portr. pet. in-8°.

2065 **Zola, E.**, La terre. Paris. 1887. pet. in-8°. d. cuir de Russie et coins, dos et tête dor., non rogné.
No. 20 d'un tirage à 30 exemplaires sur papier du Japon.

2066 — La fortune des Rougon. Paris. 1871. pet. in-8°. d. mar.

2067 **Beyerlein, F. A.**, Jena oder Sedan? Berlin. s. d. in-8°. toile. n. rogné.

2068 **Bussy-Rabutin, R. v.**, Geheime Liebschaften von Pariser Hofdamen. Aus dem Französ. übersetzt von F. W. Brückbräu. Stuttgart. 1828. Av. 1 portr. de Rabutin. pet. in-8°. d. mar. et coins.

2069 **Dahn, F.**, Bissula. 2e dr. Felicitas. 2e dr. Gelimer. — Uit het Hoogd. d. A. J. van Dragt. Arnh. 1887. 5 vol. pet. in-8°. toile.

2070 **Dorsay, A.**, Aus einer grossen Garnison. Wien. 1904. — Aus einer ganz kleinen Garnison. Dresden. s. d. — Aus einer kleinen Residenz. Zürich. 1904. — 3 vol. pet. in-8°. non rognés, couvert. origin.

2071 **Galanterien,** Abenteuer und Liebschaften einer jungen Dame von Stande. Leipzig. 1834. 4 vol. pet. in-8°. d. toile et coins.

2072 **Gregorow, S.,** Die Saxo-Saxonen. 26e Aufl. Berlin. s. d. toile. — M. Hartmann, Die letzten Tage eines Königs. Stuttgart. 1866. d. toile. — F. Otto, Ein Spiel der Harmlosen. Berlin. s. d. — K. Schneidt, Der Ehe-Moltke. Berlin. 1882. — Odescalchi, Kronprinz Rudolf und das Verbrechen der Vetsera. Leipzig. 1903. — v. Kahlenberg, Nixchen. 1894. — 6 vol. pet. in-8°.

2073 **Hackländer, F. W.,** FeuerwerkerWortmann und andere Soldaten-Geschichten. Stuttgart. 1884. Av. 134 illustr. de E. Rumpf. pet. in-8°. toile dor.

2074 — Das Soldatenleben im Frieden. 6e Aufl. Stuttgart. 1884. Av. front. colorié et 190 illustr. d. E. Rumpf. pet. in-8°. toile dor.

2075 — Wachtstubenabenteuer. 2e Aufl. Stuttgart. 1885. Av. 290 illustr. de E. Rumpf. pet. in-8°. toile dor.

2076 — Krieg und Frieden. Stuttgart. s. d. Av. illustr. de F. Bergen et R. Haug. pet. in-8°. toile dor.

2077 — Der letzte Bombardier. Stuttgart. 1886. 2 vol. Av. illustr. de F. Bergen et R. Haug. pet. in-8°. toile dor.

2078 — Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege. Stuttgart. 1849-50. 2 vol. Av. 1 portr. pet. in-8°. d. veau.

2079 **Immermann, K.,** Memorabilien. Hamburg. 1840-43. 3 vol. pet. in-8°. toile.

2080 **Kamerad Struwelpeter,** Moralische Erzählungen für die militärische Jugend von 17 bis 70 Jahren, illustrirt vom Kladderadatsch-Gelehrten. 2e Aufl. Berlin. 1876. pet. in-8°., non rogné, couvert. origin.

2081 **K(ortum), C. A.,** Die Jobsiade. Ein grotesk-komisches Heldengedicht. 5e Aufl. Hamm. 1839. 3 tom. 1 vol. Av. front. et grav. s. bois. in-12°. d. toile.

2082 **Ompteda, G. von,** Unser Regiment. Ein Reiterbild. 2e Aufl. Berlin. 1895. pet. in-8°. toile.

2083 **Die Ressourçe.** Zerbst. 1826-27. 2 vol. pet. in-8°. d. veau.
Très rare.

2084 **Röder, W. A.,** Heinrich Anton Leichtweis, der verwegene Räuber und Wilddieb oder: Dreizehn Jahre Liebe und Treue im Felsengrab. Berlin. s. d. en 2 vol. Av. illustr. in-8°. d. toile.

2085 **Sacher-Masoch, W. von,** Werke. Leipzig. s. d. 15 vol. pet. in-8°.
Die Damen im Pelz. 5e Aufl. Zur Ehre Gottes. Falscher Hermelin. 7e Aufl. 2 vol. Av. illustr. Gallizische Geschichten. 4e u 5e Aufl. 2 vol. Gute Menschen. Kaunitz. 2 vol. Liebesgeschichten. 2 vol. Die Messalinen Wiens. 11e Aufl. 2 tom. 1 vol. Russische Hofgeschichten. 9e Aufl. Ein weiblicher Sultan. 6e Aufl. Wiener Hofgeschichten. 7e Aufl. 2 tom. 1 vol.

2086 — Die Messalinen Berlins. Realistisch Novellen und Sittenbilder aus dem high life der Reichshauptstadt von *** 6e Aufl. Berlin. s. d. — E. Georgy, Die Berliner Range. I. Neue Bekenntnisse. Berlin s. d. — 2 vol. pet. in-8°.

2087 **Samarow, G.,** Des Kronprinzen Regiment. — Garde du Corps. Stuttgart. 1882-83. — 4 vol. pet. in-8°.

2088 — Der Adjutant der Kaiserin. Stuttgart. 1885. 4 vol.

2089 — Um den Halbmond. Stuttgart. 1883. 4 tom. en 2 vol. toile.

2091 **Schlicht, von,** Der kleine Gerd. Berlin. 1903. Der Gardestern. Stuttgart. 1904. Erstklassige Menschen. Berlin. 1904. Rekrutenbriefe und andere Militär-Humoresken. Berlin. s. d. 4 vol. pet. in-8°.

2092 **Tanera,** Baranyay und Szekely-Husar. Militär.-histor. Roman aus d. Zeit d. Siebenjähr Krieges. Rathenow s. d. in-8°. toile.

2093 **Tausend und eine Nacht.** Arabische Erzählungen. Zum 1en Male aus dem Urtext vollständig u. treu übersetzt von G. Weil. 3e Aufl. Bonn. 1897. 4 tom. 2 vol. Av. 718 illustr. toile dor.

2094 **Tolstoi, L.,** Krieg und Frieden. Uebers. von E. Strenge. 2e Aufl. Berlin. 1889. 3 vol. pet. in-8°. d. toile.

2095 **Weber, K. J.,** Democritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. 2e Aufl. Stuttgart. 1837-39 7 vol. in-8°. cart. — *Taches de rousseur.*

2096 **Wickede, J. von,** Preussische Husaren-Geschichten. 2e Ausg. Leipzig. 1854. 3 tom. 1 vol. pet. in-8°. toile.

2097 **Ysentorff, H. zu,** Verhängniss. Militärisches Sittenbild aus einer grossen Garnison. 2e Aufl. Braunschweig. 1904. pet. in-8°.

2098 **Winkler, Johan,** Studiën in Nederlandsche namenkunde. Haarlem. 1900. in-8°. d. toile et coins.

2099 — De Nederlandsche geslachtsnamen in oorsprong, geschiedenis en beteekenis. Haarlem. (1885). in-8°. d. mar. et coins.

2100 **Rappard, F. A. van,** Overzigt eener verzameling Alba Amicorum uit de 16e en 17e eeuw. Leiden. 1856. Av. facsim. in-8°. d. toile. — *Extrait.*

2101 **Cupidoo's tempel** van vermaak en liefhebberij. Of galante en boersche, openbaare en geheime .... mingevallen van Venus schranderer zoon. Beschreven onder de verdichte Naam van Psiche. Gedrukt in 't Palys van Venus, en met een Aërostatisehe Luchtbal op de aard gezonden. Avec fig. in-8°. toile. — *Très rare.*

2102 **Reintje de Vos,** Het oorspronkelijke vrij naverteld door J. E. Hartmann. Naar het Hoogd. door S. J. v. d. Bergh. Utrecht. (1865). av. grav. pet. in-8°. toile dor. — Reliure orig.

2103 **Tyl Uilenspiegel.** — De vermakelijke lotgevallen van Tyl Uilenspiegel. 's-Gravenhage. 1841. pet. in-8°. veau, tête dorée, non rogné. — Avec la couvert. orig.

Edition rare et recherchée à cause des jolies figures sur bois de ten Kate, Bake, Lauters, Gretser e. a. dont elle est ornée

2104 **Laurillard, E.,** Ernstig en los. Gedichten. 3e dr. Amsterdam. 1888. Avec illustr. pet. in-8°. toile dorée.

2105 **Rees, W. A. van,** Werken. Rotterdam. 5 tom. en 3 vol. Avec illustr. de G. B. Hooyer. toile.

Herinneringen uit de loopbaan van een Indisch officier. Toontje Poland. Vermeulen Krieger. Indische typen en krijgstafereelen.

2106 **Schimmel, H. J.,** De kapitein van de Lijfgarde. 2e dr. Schiedam. 1891. 2 vol. pet. in-8°. toile.

2107 — Sinjeur Semeyns. 6e dr. Schiedam. 1896. 2 vol. pet. in-8°. toile.

2108 **Cervantes de Saavedra, M.,** Don Quichote van de Mancha. Uit het Spaansch vert. door C. L. Schuller tot Peursum. Haarlem. s. d. 4 tom. 2 vol. Avec 2 portr. et 10 planches. pet. in-8°. toile, non rogné.

2109 **Scott, W.,** De verloofde. Vert. en bew. door G. Keller. Arnh. s. d. Avec grav. pet. in-8°. toile.

BEAUX ARTS

Généralités — Peinture — Gravure — Ornementation — Arts Industriels — Tapis Orientaux

2110 **The Studio.** An illustrated Magazine of fine and applied arts. Vol. VII—XXXVI. Lond. 1896-1906. 30 vol. Avec plusieurs illustrations en noir et en couleur. gr. in-8°. en livr.

Belle suite de ce journal d'art recherché.

2111 **Les Arts.** Revue mensuelle des musées, collections, expositions. 1e—3e année. Paris 1902-1904. 3 vol. gr. in-4°. toile dor., rel. orig.

Publication magnifique.

2112 **Le Centaure.** Recueil trimestriel de littérature et d'art, redigé par H. Albert, A. Gide, H. Regnier, P. Louijs e. a. avec la collaboration artistique de Anquetin, Fantin Latour, Ch. Léandre, Fél. Rops e. a. vol. I, II. Paris 1896. Avec plusieurs planches. in-4°.

2113 **La Plume.** Revue de littérature, de critique et d'art indépendants. 2e—9e années. Paris 1890-97. 7 vol. gr.-8°. br. n. rogné.

Publication très artistique; chaque année forme un beau volume ornée de plusieurs planches et croquis par et d'après les artistes les plus connus. Pour la plupart épuisée.

2114 **Archief** voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis. Verzameling van meerendeels onuitgegeven berichten en mededeelingen betreffende Nederlandsche schilders, plaatsnijders, beeldhouwers, bouwmeesters, juweliers, smeden, tapijtwevers, plateelbakkers, glasschilders, boekbinders enz. enz. Bijeengebracht door Fr. D. O. Obreen. Rotterdam 1877-87. 7 vol. avec planches et facs. in-4°.

Recueil estimé de documents inédits sur l'histoire de l'art dans les Pays-Bas Tout ce qui a paru.

2115 **Collot d'Escury, H.,** Holland's roem in kunsten en wetenschappen, met aanteeken. en bijdragen. 's Gravenhage. 1824-39. 6 tom. 7 vol. in-8°. d. veau.

2116 **Hettner, H.,** Italienische Studien. Zur Geschichte der Renaissance. Braunschw. 1879. avec 7 grandes planches sur bois. dem. veau et coins.

Zur Streitfrage über Nicolo Pisano. Der Ursprung der Renaissance. Die Kunst der Dominicaner im 14. und 15. Jahrhundert. Religiöse Wandlungen der Hochrenaissance. Etc.

2117 **Baldry, A. L.,** The Wallace collection at Hertford House. Paris 1904. in-4°. toile et tête dor.

Contenant plusieurs belles reproductions de ce célèbre galerie d'art.

2118 **Raffet.** Notes et croquis. Mis en ordre et publiés par A. Raffet. Paris 1878. gr. in-fol. dem. mar. et coins, tête dor.

Orné de 257 dessins inédits, gravés en relief par Armand-Durand.

2119 — **Dayot, A.,** Raffet et son œuvre. Paris (vers 1900). gr. in-8°. toile dor.

Avec 100 compositions lithogr., peintures à l'huile, aquarelles, dessins inédits etc.

2120 **Charlet. — Dayot, A.**, Charlet et son oeuvre. (Paris). s. d. gr. in-4°. toile.
Avec 118 reproductions de compositions lithographiques, peintures à l'huile, aquarelles, sépias et dessins inédits.

2121 **Meissonier. — Gréard, O.**, J. L. E. Meissonier. Ses souvenirs, ses entretiens. Précédés d'une étude sur sa vie et son oeuvre. Paris. 1897. orné d'un portrait et de plusieurs belles reproductions hors texte et dans le texte. gr. in-8°. veau dor., tr. dor.

2122 — **Gréard, V. C. O.**, Meissonier, his life and his art. With extracts from his note-books, and his opinions and impressions on art and artists, collected by his wife. London. 1897. avec portraits et plusieurs belles reproductions hors texte et dans le texte. in-4°. toile dor., n. rogné.

2123 — **Larroumet. G.**, Meissonier. Etude suivie d'une biographie par Ph. Burty. Paris. s. d. Av. portr. 10 photogravures hors texte et un grand nombre de grav. dans le texte. gr. in-4°. toile dor.
La planche: Partie de piquet manque

2124 — **Exposition Meissonier** à la Galérie Georges Petit. Paris. 1893. gr. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.
Catalogue magnifique de 1468 numéros orné de plusieurs reproductions à l'eau-forte.

2125 **Millet. — A. Piedagnel**, J. F. Millet. Souvenirs de Barbison. Paris. 1876. gr. in-8°. cart., non rogné.
Avec un portrait et neuf eaux-fortes par Ch. Beauverie. M. Lalanne, Ad. Lalauze, Piquet, F. Rops, Saint-Raymond e. a. et un fac-simile d'autographe.
N°. 62 d'un tirage à 500 exemplaires sur papier vergé de Hollande.

2126 **Detaille. — Vachon, M.**, Detaille. Paris. 1898. Avec plusieurs belles reproductions hors texte. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

2127 **Boutet, H. — Maillard, L.**, Etudes sur quelques artistes originaux: Henri Boutet. Graveur et pastelliste. Paris. 1894. 2 vol. in-4°. dem. mar. rouge et coins, tête dor., n. rogné. couv. cons.
Belle publication, imprimée sur beau papier vélin, et orné de plusieurs pointes-sèches, eaux-fortes, lithographies, hors texte et d'illustrations marginales en couleurs et noires. Le second volume forme le „Catalogue raisonné". — Très bel exemplaire.

2128 **Rops. — Ramiro, E.**, Catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Félicien Rops. 2e éd. Bruxelles. 1893. Av. front. à l'eau-forte. roy. in-8°. d. mar et coins, tête dorée, ébarbé.
N°. 109 des 190 exx. sur papier vélin.

2129 — Numéro spécial de La Plume. Contenant une biographie de Fél. Rops. Paris. 1896. avec plusieurs reproductions. in-4°. toile.

2130 **Menzel. — Knackfuss, H.**, Menzel. 4e Aufl. Bielefeld. 1898. Av. 141 illustrat. de tableaux, grav. en bois et dessins. roy. in-8°. toile dor.

2131 **Wereschtschagin. — Zabel, E.**, Wereschtschagin. Bielefeld. 1900. Av. 77 illustr. d'après ses tableaux et dessins. roy. in-8°. toile dor.

2132 **De Mont, Pol**, De Vlaamsche meesters der 19e eeuw. Antwerpen. 1902. gr. in-4°. En livr.
Avec gravures en bois, photo- et autotypie dans le texte et 12 autotypies, 9 héliogravures et 3 eaux-fortes de Ph. Zilcken hors texte.

2133 **Neêrlands Oude Kunst.** Etsen van Wilm Steelink. Tekst van J. F. van Someren. Amsterdam. s. d. gr. in-fol. toile. tête dorée. Reliure origin.
Contient 12 eaux-fortes d'après des chefs-d'oeuvre de Rembrandt, Vermeer, ter Borch, van de Velden, de Jonge, Dou, Hals, Steen, Cuyp, Brouwer, v. Ostade, Flinck et Ruisdael.

2134 **Le Nu** à travers les siècles. Album contenant 165 gravures en noir et en couleurs, reproduisant les chefs-d'oeuvres du monde entier. Paris. s. d. gr. in-4°. toile. Avec les couvert. origin. coloriées conservées.

2135 — ancien et moderne. Chefs-d'oeuvre de toutes les écoles du monde entier. Paris. 1898. Av. 110 gravures. in-fol. obl. toile, tête rouge. Avec la couvert. origin.

2136 **Nadal, V.**, Le nu au salon. Illustré par F. Bel. Paris. 1903. Av. 40 photogr., et en-têtes. roy. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, ébarbé.

2137 **Le Nu d'après nature.** Préfaces d'Y Rambosson et d'H. Fleischmann. Paris. s. d. 2 vol. Av. 100 photogr. in-8°. d. mar. et coins, têtes dor., non rogné. Av. les couvert. origin.

I. La femme. II. La jeune fille. — Documents photographiques artistiques à l'usage des artistes.

2138 **Silvestre, A.**, Le nu au salon de 1895. (Champs-Elysées). Paris. 1895. Av. 32 phototyp., vignett. et culs-de-lampe. in-8°. toile.

2139 **Mauclair, C.**, Les camelots de la pensée. Paris. 1902. pet. in-4°. br. couverture en couleurs.

Publication artistique, tirage à 130 exemplaire, avec des bois en couleurs de MAURICE DELCOURT, tirés sur la presse à bras. — Epuisé et très rare.

„De ce petit livre, l'agrément le plus net et la meilleure raison seront sans doute d'avoir prétexté les pages fleuries de couleurs, les scènes curieusement vivantes auxquelles s'ingénia aiguë et précoce, l'observation artiste de Maurice Delcourt . . . . céder à l'amusant désir d'une promenade impressioniste au pays de l'encre et du papier, faire de ce mince ouvrage, en quelque sorte, le carnet de notes en marge d'un vrai grand livre sur la presse contemporaine". (*Préface.*)

2140 **Plantin. — Max Rooses,** Christophe Plantin imprimeur anversois. 2e éd. Anvers. 1890. Av. portr. et illustr. in-4°. Couvert. origin.

2141 — Le Musée Plantin-Moretus à Anvers. Bruxelles s. d. gr. in-fol. En portef. couvert. origin.

Avec 8 belles eaux-fortes par B. Kriéger, hors texte et plusieurs illustrations dans le texte.

2142 **Labarte, J.** Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. 2e édition. Paris, Morel. 1872-75. 3 vol. in-4°. dem. maroquin rouge et coins, dos et tête dor. non rogné.

Publication formant une des plus magnifiques collections de dessins d'objets d'art, caractérisant les principales périodes du moyen-âge: Sculpture, orfèvrerie, ornementation des manuscrits, peinture sur verre et en matières textilles, mosaïque, émaillerie, art céramique, verrerie, horlogerie, mobilier. — Les texte expose l'invention, l'historie, la technique, les procédés de fabricatiou à toutes les époques.

Cette 2e édition a le texte complet, revu et corrigé de la 1re édition, auquel l'auteur a fait de nombreuses additions. Elle est illustrée de 81 belles planches en couleur en regard de la page du texte où il est question des chefs-d'œuvre qu'elles représentent, et 85 vignettes gravées sur bois, reproduisant toutes des objets décrits par l'auteur.

2143 **Racinet, A.** L'Ornement polychrome. Art ancien et asiatique, moyen-âge, renaissance, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Recueil historique et pratique avec des notices explicatives. Paris, Firmin-Didot. 1866. 2 vol. in-fol. dem. mar. plats toile.

Première série: conten. 100 planches en couleur, or et argent représentant environ 2000 motifs de tous les styles.

Deuxième série: conten. 120 planches en couleur, or et argent. — Ouvrage recherché.

2144 **Berling, K.,** Kunstgewerbliche Stilproben. Ein Leitfaden zur Untersuchung der Kunststile. 2e Aufl. Leipzig. 1902. Av. 32 plchs. conten. 248 fig. gr. in-4°. toile.

2145 **Lacroix, P.** et **F. Serré.** Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Paris 1850. gr. in-8°. dem. veau.

Illustré de plusieurs planches et figures en couleurs et noires. Avec quelques taches de papier.

2146 **Planchon, M.,** L'Horloge, son histoire rétrospective, pittoresque et artistique. Paris. s. d. Av. front. et 107 illustr. pet. in-4°. d. mar. et coins. tête dorée, ébarbé.

2147 **Havard, H.** et **M. Vachon.** Les manufactures nationales. Les gobelins, la savonnerie. Sèvres, Beauvais. Paris 1889. gr. in-4°. br.

Ouvrage orné de 75 grandes planches hors texte et de plusieurs figures dans le texte.

2148 **Kumsch, E.** Leinen-Damastmuster des XVII und XVIII Jahrhunderts. Dresden 1891. avec 25 planches photogr. conten. 148 dessins. gr. in-fol. en portef. toile.

2149 **Broderies** Louis XVI, Empire, Restauration. Publ. par Guerinet. Paris s. d. 24 planches avec plus. reprod. in-4°. en portef.

2150 **Recueil** de broderies anciennes des époques Louis XVI et Premier Empire reproduites d'après les originaux. Paris s. d. in-fol. en portef.

Collections de 52 photographies avec un titre.

2151 **Lafond, P.,** L'art décoratif et le mobilier sous la République et l'Empire. Paris. 1900. avec plusieurs gravures hors texte et dans le texte. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.

2152 **Style Empire, Le,** XIXe siècle, 1804-1814. Paris (vers 1902). in-4°. toile.

Album donnant 300 reproductions documentaires: aigles, ajours géométriques, attributs et symboles, colliers d'oves, cols de cygnes, couronnes, corniches, groupes, moulures, vases, victoires ailées etc.

2153 **Meubles,** draperies etc. Style Empire. Collection dépareillée de 61 gravures en couleurs, montées sur carton.

2154 **Style Empire,** Meubles, bronzes, étoffes. Paris. s. d. gr. in-fol. en portef.

Collection de 50 planches photographiques d'après les originaux; très intéressante.

2155 **Collinot, E.,** et **A. de Beaumont,** Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. Paris. 1880-83. 6 vol. très gr. in-fol. En portef.

a. Ornements de la Perse. Av. 60 plchs. color.
b. „ du Japon. Av. 40 plchs. color.
c. „ de la Chine. Av. 40 plchs, color
d. „ Arabes. Av. 40 plchs color.
e. „ Turcs. Av. 30 plchs color.
f. „ Vénitiens, Hindous, Russes, etc. Av. 40 plchs color.

2156 **Prise d'Avennes,** L'Art Arabe d'après les monuments du Kaire depuis la VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. Paris. 1877. 3 vol. avec planches lithogr. en noir et en couleurs. gr. in-fol. et 1 vol. de texte avec pl. in-4°. dem. mar. et coins.

Ouvrage epuisé et très recherché.

2157 **Bourgoin, J.,** Les éléments de l'art arabe. — Le trait des entrelacs. — Paris. F. Didot & Cie. 1879. gr. in-8°. cart. non rogné.

Ouvrage illustré de 190 planches gravées au trait et de 10 chromolithographies.

2158 **Adamy, R.,** Architektonik des Orientalischen Alterthums. Hannover. 1881. Av. 79 fig. gr. in-8°. toile.

2159 **Adamy, R.**, Architektonik des Muhamedanischen und Romanischen Stils. s. l. n. Av. fig. gr. in-S°. toile. — *Extrait.*

2160 **Wallis, H.**, Persian lustre vases. London. 1899. in-fol. cart.
Orné de 25 figures dans le texte, et de 4 grandes planches en couleur représentant des vases du 13e siècle.

2161 **Graesse-Jaennicke**, Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terres cuites). 9e éd. Dresde. 1901. Avec 6000 marques. pet. in-8°. toile, tr. rouges. Couvert. orig.

2162 **Histoire** et fabrication de la porcelaine Chinoise. Ouvrage traduit du Chinois par S. Julien. Accompagné de notes et d'additions par A. Salvétat et augmenté d'un mémoire sur la porcelaine du Japon, traduit du Japonais par J. Hoffmann. Paris. 1856. Avec front., 14 planches et 1 carte. gr. in-8°. d. mar. et coins.

2163 **Champfleury**, Histoire des faiences patriotiques sous la Révolution. Paris. 1867. Avec 75 fig. in-8°. d. mar. et coins.

2164 **Gulland, W. G.**, Chinese porcelain. With notes by T. J. Zarkin. 2d ed. London. 1902. 2 vol. Av. 869 illustr. in-8°. toile dor., ébarbé. Reliure orig.

2165 **Palliser, Bury**, The China collectors pocket companion. 9th ed. London. s. d. Av. monogramm. pet. in-8°. toile, tr. rouges. Reliure origin.

2166 **Tapis d'Orient.** Collection de modèles choisis tirés de l'Exposition des collections les plus célèbres de l'Europe: le Musée National de Munich, le musée Pezzoli à Milan, et la collection de la Cour Impér. et Royale d'Autriche. Publiée sous les auspices du Ministère de Commerce et du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique, par le Musée Commercial Impér. Royal Autrichien, par A. de Scala. Vienne. 1892-94. très gr. in-fol. dans un portef. toile.
Publication superbe contenent 148 planches en couleur et en noir, et des gravures en bois dans le texte. — Epuisée et très recherchée.

2167 **Bode, W.**, Vorderasiatische Knüpfteppiche aus älterer Zeit. Leipzig. s. d. Avec 88 illustr. roy. in-8°. toile orig.

2168 **Lessing, J.**, Modèles de tapis orientaux d'après des documents authentiques et les principaux tableaux du XVe et du XVIe siècle. Paris, 1879. Avec texte et 30 belles planches en couleurs. gr. in-fol. en portef. toile.

2169 **Karabacek, J.**, Die Persische Nadelmalerei Susandschird. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Tapisserie de Haute Lisse. Leipzig. 1881. Avec 1 planche et fig. dans le texte. roy. in-8°. toile.

2170 **Robinson, V. J.**, Eastern Carpets. First and second series. Lond. 1882—93. 2 vol. avec 24 belles planches en couleurs. gr. in-fol. cart.
Ouvrage estimé et épuisé.

2171 **Teppich Erzeugung** im Orient. Wien. 1895. Av. 4 phototyp. et 30 illustr. dans le texte. roy. in-8°. toile. Avec la couvert. origin.
Monographien von G. Birdwood, W. Bode, V. J. Robinson e. a.

2172 **Riegl, A.**, Ein orientalischer Teppich vom Jahre 1202 n. Chr. und die ältesten Orient. Teppiche. Berlin. 1895. avec 2 planches en couleurs et 16 fig. dans le texte. in-fol. cart.

2173 **Holt, R. B.**, Rugs Oriental and Occidental, antique and modern. Chicago. 1901. Av. 31. plchs. pour la plupart en coul., le front. y compris. roy. in-8°. toile, tête dorée, n. rogné.

2174 **Mumford, J. K.**, Oriental rugs. London. 1901. roy. in-8°. toile, tête dorée, n. rogné.
Avec 24 planches coloriées, 8 photogravures et 2 cartes.

2175 **Ellwanger, W. D.**, The Oriental rug. A monograph on eastern rugs and carpets, saddle-bags, mats a. pillons. With a. consideration of kinds a. classes types, borders, figures, dyes, symbols etc. Together with some practical advice to collectors. New-York. 1903. Av. 12 plchs. color., le front y compris. in-8°. toile, tête dorée, non rogné.

2176 **Fröhlich, W.**, Orientalische Teppiche. Ein Vorlagenwerk zum Studium von Farbe und Ornament für Teppich-und Tapetenfabrikanten. Berlin. s. d. avec 14 belles planches en couleurs, gr. in-fol. en portef. cart.

2177 **Burnley J.**, The history of wool and woolcombing. Londen. 1889. Avec planches, portraits et figures. in-8°. toile dor., non rogné.

The raw material. Wool and its uses in ancient times. The growth and vicissitudes of the wool industries. Wool and its manufacturing processes. The Cartwright era. The transition period, The decline and and extinction of the handcomber. Josué Heilmann. Isaac Holden. The introduction and further developments of the square motion. The noble machine. Etc. etc.

Costumes

2178 **Racinet,** Le costume historique. Paris. 1886. 6 vol. pet. in-4°. dem. mar. et coins.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet, on y trouve 500 planches dont 300 en couleurs, or et argent et 200 en camaïeu, qui donnent des types du vêtement et de la parure, des détails sur le mobilier, les armes etc. etc.

2179 **Roger-Milès, L.**, Comment discerner les styles: Le costume et la mode du VIII^e ou XIX^e siècle. Paris. s. d. in-4°. en cart. orig.

Avec 2000 reproductions d'après les documents originaux.

2180 **Costumes français** depuis Clovis jusqu'à nos jours. Extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture. Publiés par **Mifliez** frères. Paris. 1837-39. 4 vol. dem. veau, ébarbé.

Un des plus importants ouvrages de costumes français, on y trouve 640 planches de costumes finement coloriées. — Bel exemplaire, complet.

2181 **Cabinet des modes**, ou les modes nouvelles. Paris, Buisson. 1785-86. 24 cahiers. in-8°. dans leurs couvertures originales, n. rognés.

Très rare, — Avec 66 très belles planches coloriées: habits d'hommes et de femmes, coiffures, chapeaux, lits, chaises, voitures, pièces d'argenterie, etc. — Manquent le 4^e et 19^e cahier.

2182 **Magasin des modes** nouvelles françoises et angloises. 2^e Année. Paris 1786-87. 36 cahiers in-8°. Couvertures originales. n. rogné.

Très rare. — Avec 90 très belles planches coloriées: habillements et parures des personnes de l'un et l'autre sexe, coiffures, chapeaux, meubles, décorations, byoux, ouvrages d'orfèverie, etc, et musique notée. — Les cahiers 2-5, 33 et 35 manquent.

2183 — Le même ouvrage. 4^e Année. Paris. (Buisson) 1788-89. 36 cahiers. in-8°. dans leurs couvertures originales. n. rognés.

Très rare. Avec 35 très belles planches coloriées, contenant 3 ou plusieurs figures sur chaque planche: habillements des personnes de l'un et l'autre sexe, coiffures, chapeaux, meubles, byoux, ouvrages d'orfèvrerie, etc. — Le 36^e cahier manque, et une partie d'une planche est enlevée.

2184 **Journal de la Mode et du Goût** ou amusemens du salon et de la toilette. Par M. M. LE BRUN. 1^e-3^e années. Paris, Buisson 1790-92. in-8°. En livraisons, avec leurs couvertures originales, n. rognées.

Suite rarissime de ce journal de modes; chaque livraison avec une planche pliée contenant 2 figures en couleurs, et la plupart avec un morceau de musique notée. — „Cet ouvrage donne une connoissance exacte et prompte,

tant des Parures nouvelles des Personnes de l'un et de l'autre sexe, que des nouveaux Meubles et Embellissemens d'appartemens, des nouvelles Décorations, Formes de Voitures, Byoux, Ouvrages d'Orfèvrerie... etc."

Manquent: I livr. 3, 6 et 27. II livr. 13 et 31. III livr. 1, 7, 10, 24, 29—36

2185 **Journal** des dames et des modes. 7e, 8e et 10e année. Paris. Lamesangère. An XI, XII et XIV. (1803-1804, 1806) 3 vol. Av. plchs. in-8°. En livr.

Très rare. La serie contient: 7e Année: les livr. 26—73 (fin). *Manquent* 6 livr. et 8 plchs. — 8e Année: les livr. 1—57. *Manquent*: le 31e livr. et 1 plche. — 10e Année: les livr. 1—92. *Manquent*: la 14e livr. et 18 plchs. — Une livr. est incomplète. Ensemble 155 pl. coloriées: habillements des personnages de l'un et l'autre sexe. Ajoutées 12 pl. sans texte.

2186 **Collection** de costumes, armes et meubles pour servir à l'histoire de la Révolution française et de l'Empire par D. de Viel-Castel. Paris s. d. in-fol. en portef. cart-

Collection estimée de 120 planches lithogr. d'après des documents originaux, reprod. plus de 200 costumes, une grande quantité d'armes et de meubles, avec 103 pp. de texte.

2187 **Costumes** du temps de la Révolution 1790-1793, tirés de la collection de V. Sardou. Preface de J. Claretie. Paris 1876. 40 eaux-fortes coloriées de Guillaumot. in-fol. en portef. toile dor.

2188 **Costumes** des femmes du Pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie. Dessinés la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatiné et coloriés. Avec une explication pour chaque planche. Paris, Eudes s. d. in-fol. en portef. orig. dem. mar.

Trés belle publication, avec 105 planches en couleur.

2189 **Tableaux** des habillemens, mœurs et coutumes dans les provinces septentrionales du Royaume des Pays-Bas au commencement du XIXe siècle. (Afbeeldingen van de kleedingen, zeden en gewoonten, etc.) Amsterdam, E. Maaskamp. 1812. in-4°. dem. veau.

Contenant 16 belles planches coloriées d'après Kuyper par Portman et un frontispice en couleurs. Avec un texte en francais et en hollandais.

Rare et recherché. Exemplaire avec quelques taches.

2190 **Penelopé** of maandwerk aan het vrouwelijk geslacht toegewijd. Bevattende: de beschrijving en afbeelding van allerhande soorten van vrouwelijke handwerken; benevens eenige lektuur, over onderwerpen uit den vrouwelijken kring door A. B. van Meerten geb. Schilperoort. Amst. 1821-35. 8 vol. avec 192 planches coloriées. d. veau, dos dor.

Très bel exemplaire. Recueil complet de cet ouvrage encore recherché à cause des modèles de broderies, de costumes, etc. du temps qu'on y trouve.

Histoire et l'Art du Japon

2191 **Zeitung** / Welcher Gestalt / im Martio dieses fünffvndachtzigisten Jars / etlich König vnd Fürsten aus Japonica jhre Abgesandten / des Glaubens halben / gen Rom geschickt haben: Mit angehefften Kurtzer Beschreibung derselben jetztgemeldten Land vnnd Inseln: Auch eines Euangelischen Manns Censur vnd Vrtheil / was von solcher Schickung zuhalten sey. Getruckt vnnd auszgangen im Jar als man zähle M.D.LXXXVI (1586). pet. in-4°. Titre en rouge et en noir et 46 pages. La dern. en blanc. d. cuir de Russie et coins. — *Très rare.*

2192 **Caron, Fr.**, u. **Jod. Schouten**, Wahrhaftige Beschreibungen zweyer mächtigen Königreiche / Jappan und Siam. Alles aus dem Niederländ. übersetzt / und mit Kupferblättern geziert. Denen noch beygefüget J. J. Merckleins Ost-Indianische Reise, 1644-1653. Nürnberg. 1663. Av. front. et 7 grav. pet. in-8°. vélin origin. — *Très rare.*

2193 (**Montanus, A.**) Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies, vers les Empereurs du Japon. Conten. plusieurs choses remarquables arrivées pend. le voyage des Ambassadeurs. Amsterdam. 1680. 2 tom. 1 vol. Av. front., 26 plchs. dans le texte et 1 cte. in-fol. veau. dos et tr. dor. — *Une planche*, la ville de Cangoxuma, *manque.* — *Très rare.*

2194 — Ambassades de la Compagnie Hollandoise des Indes d'Orient, vers l'Empereur du Japon. Paris. 1722. 2 vol. Av. 5 plchs. pliées. pet. in-8°. veau marbré. dos dor., tr. rouges.

2195 **Kaempfer, E.**, The history of Japan. Giving an account of the ancient and present State and Government of that Empire. Together with a description of the Kingdom of Siam. Translat. from the origin. Manuscript by J. G. Scheuchzer. To which is added, Part of a Journal of a Voyage to Japan, made by the English in the year 1673. London. 1728. 2 vol. Av. front. et 45 plchs. in-fol. veau, dos dorés.

Edition en anglais, qui est fort rare. Ouvrage très estimé.

2196 — Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon. Trad. en Français sur la version Anglaise de J. G. Scheuchzer. La Haye. 1729. 2 tom. 1 vol. Av. front. et 45 plchs. gr. in-fol. d. mar. et coins, dos doré. *Grand papier.*

Edition rare et recherchée.

2197 **Doeff, H.**, Herinneringen uit Japan. Haarlem. 1833. in-8°. d. toile et coins.

2198 **Overmeer Fisscher, J. F. van.**, Bijdrage tot de kennis van het Japansche rijk. Amst. 1833. Av. front. et 14 plchs. color. gr. in-4°. veau doré, tr. dor. — Reliure origin. avec la couvert. origin.

2199 **Fraissinet, E.**, Le Japon contemporain. Paris. 1857. pet. in-8°. d. veau.

2200 **Alcock, Rutherford.**, The capital of the Tycoon. A narrative of a three years' residence in Japan. London. 1863. 2 vol. Av. cts. et de nombr. illustr. en chromolith. et en bois. in-8°. toile. non rogné. Couvert. origin.

2201 **Griffis, W. E.**, The Mikado's empire. New-York. 1876. Av. front. et grav. en bois. in-8°. toile. Reliure origin.

I. History of Japan, from 660 B. C. to 1872 A. D. II. Personal experiences, observations and studies in Japan. 1870-1874.

2202 **Bousquet, G.**, Le Japon de nos jours et les échelles de l'Extrême Orient. Paris. 1877. 2 vol. Av. 3 cts. in-8°. d. mar., tr. jasp.

2203 **Appert, G.**, et **H. Kinoshita**, Ancien Japon. Tokio. 1888. 3 vol. Av. 1 cte., 307 armoiries des Daimyō et les noms des peintres. pet. in-8°. toile.

Exemplaire sur papier du Japon. I. Chronologie. II. Les Daimyo. III. Hommes célèbres. Institutions.

2204 **Japanese letters:** Eastern impressions of Western men and manners, as contained in the correspondence of Tokiwara a. Yashiri. Edit. by Hastings Berkeley. London. 1891. pet. in-8°. toile, n. rogné.

2205 **Gardiner, R. S.**, Japan as we saw it. Boston. (1892). Av. illustr. pet. in-4°. d. veau et coins.

2206 **Bertin, L. E.**, Les grandes guerres civiles du Japon. Les Minamoto et les Taïra — Les Mikados et les Siogouns. (1156-1392). Précédé d'une introduction sur l'histoire ancienne et les légendes. Paris. 1894. Av. front., 3 plchs. hors texte et un grand nombre de grav. dans le texte. roy. in-8°. d. veau et coins, tête rouge, ébarbé.

2207 **Inouye, I.**, Der Japanisch-Chinesische Krieg in kurzgefasster Darstellung. Deutsch von C. Birndt. Dresden. 1895. Av. plchs. et plans. in-8°. toile.

2208 **Morris, J.**, Advance Japan. A nation thoroughly in earnest. 2d ed. London. 1896. Av. de R. Isayama. portr. et illustr. toile dorée, n. rogné.

2209 **Nachòd, O.**, Die Beziehungen der Niederländischen Ostindischen Kompagnie zu Japan im 17en Jahrhundert. Leipzig. 1897. in-8°. d. mar. et coins.

2210 **Moore, H.**, Half-hours in Japan. London. 1900. Av. 70 illustr. et 1 cte. pet. in-8°. toile. Reliure origin.

2211 **Lauterer, Jos.**, Japan. Das Land der aufgehenden Sonne einst und jetzt. Nach seinen Reisen und Studien geschildert. Leipzig. (1902). Avec 100 illustrat. d'après les origin. gr. in-8°. toile, tr. jasp.

2212 **Schmidt auf Altenstadt, A. von**, Van het land van de Rijzende Zon. 's-Gravenhage. 1903. Avec front. color. et 83 illustr. in-4°. toile dorée.

2213 **Mohl, O. von,** Am japanischen Hofe. Berlin. 1904. Avec 1 front. sur papier du Japon et 50 planches, dont 4 en couleurs. pet. in-4°. toile, tête dorée.

2214 **Sladen, D.**, and **N. Lorimer,** More queer things about Japan. To which are added „The letters of Will. Adams", written from Japan, 1611-1617... and „A life of Napoleon", written and illustrated by Japanese in the first half of the 19th Century. Lond. 1904. in-8°. toile, tête dor., non rogné.

Avec frontispice et 4 illustrations doubles en couleur, 10 illustrations doubles de Hokusai et 14 autres illustrations doubles d'artistes Japonais.

2215 **Japan** described and illustrated by the Japanese. Written by eminent Japanese authorities and scholars. Edited by F. Brinkley. Boston s. d. 15 vol. gr. in-fol. cart. Avec les couvertures origin.

Edition très belle avec de nombreuses photogravures dans le texte 45 photographies coloriées et 15 spécimens de décoration hors texte. Ces diverses illustrations donnent une idée exacte des moeurs et coutumes des Japonais; des fleurs, des jardins, édifices, temples, intérieurs, etc. etc.

2216 **Ota, N., A. Tanaka** et **T. Imai,** Dictionnaire Japonais-Français, des mots les plus usités de la langue Japonaise. Revu p. A. Arrivet. Tokyo. 1899. pet. in-4°. d. mar.

2217 **Fukumi, H.**, und **K. Ogurusu,** Vollständigstes Deutsch-Japanisches Wörterbuch, nebst einem Anhang. Umgearb. und vermehrt von H. Taniguchi. 11e Aufl. Tokyo. (1901). Av. illustr. et plchs. in-8°. d. veau et coins, tr. jasp.

2218 **Hiratsuka, S., S. Shishida. u. A. Tsukamoto,** Wörterbuch der japanischen und deutschen Sprache. 9e Aufl. Tokyo. s. d. pet. in-8°. d. veau, tr. jasp.

2219 **Medhurst, W. H.**, An English and Japanese and Japanese and English Vocabulary. Compiled from native works. Batavia. Printed by Lithography. 1830. in-8°. d. toile.

2220 **Dictionnaire universel** du Français-Japonais. s. l. n. d. pet. in-8°. d. mar.

2221 **Chiushingura,** or the loyal league. A Japanese romance translated by Fr. V. Dickins. With notes a. an appendix contain. a metrical version of the ballad of Takasago a. a specimen of the original text in the japanese character. London. 1880. Av. 29 illustr. sur papier du Japon, d'artistes Japonais. gr. in-8°. toile. Reliure origin.

2222 **Tamenaga Shounsoui,** Les fidèles Ronins. Roman historique Japonais. Trad. sur la version anglaise de Shiouichiro Saito et E. Greey par B. H. Gausseron. Paris. 1882. Av. illustr. de Kei-Sai Yei-Sen. pet. in-4°. n. rogné. Couvert. origin.

2223 **Gautier, J.,** Le dragon impérial. Paris. 1893. pet. in-8°. d. mar. et coins, tr. rouges.

2224 — Le paravent de soie et d'or. Paris. 1904. Av. nombreus. illustr. pour la plupart en couleurs. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné. Avec la couverture origin.

2225 **Tajima, S.,** Select relics of Japanese art. Kyoto 1899-1902. vol. I—X. in-fol. br. couv. en portef. artistique orig.

Publication magnifique, contenant une foule de grandes planches en heliogravure et sur bois, dont plusieurs tirées en couleurs, reproduisant les reliques les plus sacrées et les plus belles de l'art du Japon. La collection complète comprendra 20 volumes, et elle formera le „Standard work" et un encyclopédie d'art indispensable à tout amateur qui s'intéresse à l'art japonais.

Les planches d'une très belle exécution sont accompagnées d'un texte en japon avec la traduction en anglais. L'Acquéreur est obligé de s'abonner sur les volumes suivants à raison de fl. 45.— le vol.

2226 **Histoire de l'art du Japon.** Ouvrage publié par la Commission Impériale du Japon à l'Exposition universelle de Paris. Paris 1900. in-fol. dem. vélin dor., plats toile, tête dor., n. rogné.

Cet ouvrage renferme la première histoire digne de ce nom sur l'art du Japon. Publication magnifique, ornée de 68 grandes planches noires et de 5 planches en couleurs hors texte, et plusieurs gravures dans le texte, reproduisant les plus beaux objets d'art: laques, estampes, peintures, sculptures en bois, en ivoire, en métaux, céramiques, décorations de sabres etc. etc. — Non mis dans le commerce. — Très recherché.

2227 **Gonse, L.,** L'Art Japonais. Paris 1883. 2 vol. in-fol. rel. en soie japon.

Très bel ouvrage et recherché, orné de 64 grandes planches hors texte, 2 fig. en grisaille, 10 chromolith. et 18 aquarelles sur japon, et de nombreuses figures dans le texte.

2228 **Migeon, G.,** Chefs-d'oeuvre d'art Japonais. Paris. (1905). gr. in-fol. En portef. avec dos de toile, couvert. origin.

Peintures, Aquarelles. Dessins. Estampes, 21 plchs, Sculptures sur bois. 7 plchs. Les masques. 3 plchs. Les laques. 17 plchs, Les grès. 7 plchs. Les porcelaines. 2 plchs. Grès de bizen. 2 plchs. Les gardes de sabre, 8 plchs, Les bronzes. 8 plchs. Les armes, 13 plchs. Objets en fer, 1 pl. Les étuis et leurs netskés-boutons, 3 plchs. Les netskés de bois et d'ivoire 3 plchs. Objets ciselés. 1 pl. Manches de couteaux kotsukès, 1 pl. Les étoffes et foukousas. 9 plchs. Les pochoirs, 2 plchs, Ces 100 planches en photogravure contiennent 1153 figures.

2229 **Goncourt, E. de,** La maison d'un artiste. Nouv. éd. Paris. 1898. 2 vol. pet. in-8°. d. toile et coins.

Ouvrage intéressant pour l'histoire de l'art du Japon.

2230 **Bing, S.,** Le Japon artistique. Documents d'art et d'industrie. Paris (vers 1890). 3 vol. dem. toile, cart. artistique, tête d'or., non rogné.

Une des plus belles publications sur l'art du Japon, avec environ 350 planches, en couleur et noires, hors texte, et une foule d'illustrations dans le texte. — Très recherchée. — Epuisée.

2231 **Hayashi. — Catalogue** de la collection Hayashi: objets d'art du Japon et de la Chine, peinture, estampes, livres illustrés réunis par T. Hayashi. Paris. 1902-1903. 3 vol. Av. de nombr. illustr. gr. in-4°. d. mar. et coins, tête dorée, ébarbé. couvertures origin. cons.

2232 **Brenot.** — **Catalogue** de la collection Brenot: objets d'art de la Chine et du Japon: porcelaines, bronzes, laques, émaux cloisonnés, gardes de sabre, étoffes, etc., formant la collection de Paul Brenot. Paris. 1903. Av. des illustr. hors texte et dans le texte. gr. in-4°. d. toile et coins, n. rogné.

2233 **Gillot.** — **Catalogue** de la Collection Ch. Gillot: Objets d'art et peintures d'Extrême-Orient. Estampes Japonaises et livres illustrés. Paris. 1904. 2 vol. Av. 1 portr. et de nombr. illustrat. hors texte et dans le texte. gr. in-4°. d. toile et toile.

2234 **Barboutau.** — **Catalogue** de la Collection Barboutau: peintures, estampes, objets d'art du Japon. Paris. 1904. 2 vol. Av. de nombr. illustrat. gr. in-4°. d. mar. et coins, têtes dor., ébarbé. Av. les couvert. origin.

2235 **Alcock.**, Art and art industries in Japan. London. 1878. Av. front. color. et nombr. illustr. in-8°. toile, n. rogné.

2236 **Brinkley, F.**, The art of Japan. Boston. s. d. 2 vol. gr. in-fol.
I. Pictorial art. II. Applied art. Av. 14 planches hors texte, nombreuses planches dans le texte, dont une partie en couleurs. — En deux reliures différentes, en style Japonais, de soie brodée avec figures.

2237 **Brinckmann, J.**, Kunst und Handwerk in Japan. Vol. I. Berlin. 1889. Av. 225 illustr. gr. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée.
Ouvrage recherché. Pas plus paru.

2238 **Audsley, G. A.** The ornamental arts of Japan. London. 1882. en 4 portef. gr. in-fol. toile, dor. à fers spéciaux.
Belle publication sur l'art du Japon donnant 101 superbes planches dont 70 en couleurs et or.

2239 — Catalogue raisonné of the Oriental Exhibition of the Liverpool art Club. December 1872. Liverpool. 1872. in-8°. Imprimé sur papier in-4°.

2240 **Anderson, W.**, The pictorial arts of Japan. With a brief historical sketch of the associated arts, and some remarks upon the pictorial art of the Chinese and Koreans. London. 1886. en 4 portef. gr. in-fol. toile dor.
Très belle publication sur l'art du Japon, ornée de 150 planches magnifiques en couleurs et noires, et de plusieurs figurés en bois dans le texte.

2241 **Bowes, J. L.**, Japanese pottery, with notes describing the emblems, the poetical associations, and other thoughts and subjects employed in the decoration of the wares, an account of the festivals, and of some of the customs of Japan. Liverpool 1890. gr. in-8°. toile.
Publication magnifique illustrée de 17 grandes planches dont quelques-unes en or et couleurs, et presque 600 fig. dans le texte.

2242 — Japanese marks and seals upon pottery, metal, ivory etc. Lond. 1882. toile et tête dor.
Avec 1300 facs. noirs et en couleurs, de marques, dans le texte et 1 carte. Ouvrage très utile aux amateurs de la faïenee du Japon.

2243 — Japanese enamels. London. 1886. gr. in-8°. toile dor.
Bel ouvrage illustré de 20 grandes planches dont quelques-unes en couleur.

2244 — Notes on Shippo: a sequel to Japanese enamels, with plates, original text and signatures, some remarks on the industry of glass making in Japan, and a history of the Hirata Family. London. 1895. Avec plusieurs illustr. gr. in-8°. toile dor.

2245 — a. **G. A. Audsley.** Keramic art of Japan. London. 1881. gr. in-8°. toile dor.
Illustré de 32 grandes planches dont 16 en or et couleurs, et plusieurs figures dans le texte.

2246 **Morse, E. S.**, Catalogue of the Morse collection of Japanese pottery. Cambridge (Mass.) 1901. in-4°. cart. orig., n. rogné.

Fort volume de plus de 400 pages, orné de 68 planches en photogravure hors texte, et avec une liste de 1545 marques et monogrammes.

2247 **Brockhaus, A.**, Netsuke. Versuch einer Geschichte der Japanischen Schnitzkunst. Leipzig. 1905. roy. in-8°. veau marbré, tête dorée, ébarbé.

Livre magnifique avec 272 planches noires et 53 planches en couleurs. On y trouve les chapitres suivants: L'art Netsuke. L'histoire de l'art Netsuke. Les artistes Netsuke. Catalogue descriptif de la collection Brockhaus.

2248 **Kotto.** Being Japanese curios, with sundry cobwebs. Collected by Lafcadio Hearn. New-York. 1902. Av. illustr. de Genjiro Yeto. in-8°. toile dorée, tête dorée, non rogné. Reliure origin.

2249 **Ausstellung** Japanischer Klein-Kunst. Sammlung Gustav Jacoby. Berlin. 1905. in-8°. d. toile.

2250 **Stratz, C. H.**, Die Körperformen in Kunst und Leben der Japaner. Stuttgart. 1902. Av. 112 illustr. dans le texte et 4 plchs. color. in-8°. toile, tête dor.

2251 **Salwey-Birch, Ch. M.**, Fans of Japan. With introduction by W. Anderson. London. 1894. gr. in-4°. toile dor.

Bel ouvrage orné de 10 grandes planches en couleurs, et 39 figures dans le texte.

2252 **Conder, J.**, The flowers of Japan and the art of floral arrangement. Tokio. 1891. Av. 54 planches color. et en noir. fol. Couverture originale artistique.

2253 **Ouekaki-Morikouni**, Yo-San-firok. L'art d'élever les vers à soie en Japon. Annoté et publié par M. Bonafous. Trad. du texte Japonais par J. Hoffmann. Paris. 1848. Av. 50 plchs. grav. d'après les dessins origin. et 1 carte. gr. in-4°. d. mar. et coins, tête dor., non rogné.

2254 **Seidlitz, W. v.**, Geschichte des Japanischen Farbenholzschnitts. Dresden. 1897. Av. 97 illustr. roy. in-8°. d. mar. et coins, tête dorée, non rogné.

Un des meilleurs ouvrages sur ce sujet.

2255 **Strange, E. F.**, Japanese illustration. A history of the arts of wood-cutting and colour printing in Japan. London. 1897. Avec 8 planches color. et de nombr. planches en noir. in-8°. toile dor.

Ouvrage recherché.

2256 — The colour-prints of Japan. An appreciation of history. London. 1904. Avec 14 illustr. dont 2 color. toile dor.

2257 **Hiroshigé. — Holmes, C. J.**, Hiroshigé. Wien. 1902. Avec 1 planche color. et 6 illustr. dans le texte. gr. in-fol. (*Extrait*).

2258 **Hokusai. — Holmes, C. J.**, Hokusai. London. 1904. Avec 20 planches. pet. in-4°. toile, tête dorée, non rogné.

N°. 1 de „The artist's library" mis en lumière par L. Binyon.

2259 — **Perzynski, Fr.**, Hokusai. Bielefeld. 1904. Avec 97 illustr. et 6 plchs color. roy. in-8°. toile, tête dorée.

2260 **Japan-Album.** Decorative Japanische Handzeichnungen im Königlichen Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. Herausgeg. von E. Kumsch. Ie Serie. Leipzig. 1885. 30 planches photolith. gr. in-fol. En portef. et couvert. orig.

2261 **Moeurs et coutumes** des Japonais. Vues de villes, paysages, temples, intérieurs etc. du Japon. — Collection de 50 très belles photographies coloriées, mesurant 20 × 27 cM., montées sur carton blanc, reliées en 1 vol. très gr. in-4°. oblong. Le dos de mar., les plats en bois laqué, tr. dorées, dentelles. Dans un étui de toile.

On y trouve e. a.: Kasuca à Nara. Chioin à Kito. Sanjiu-Sangendo à Kito. Le jardin Kinkakuji à Kito. Les Miyako-Odori danseuses et musiciennes. Exercices militaires. Soldats en uniformes anciennes. La cascade à Yumoto. Un palanquin à Hakone. Une pagode à Hakone. Le lac d'Hakone. Un Japonais tatoué. Le massage par un aveugle. Le lit. Le dieu Daibutsu à Kamakura etc. etc.

2262 — Collection pareille de 50 très belles photographies coloriées, mesurant 20 × 27 cM., montées sur carton blanc, reliées en un vol. très gr. in-4°. oblong. Le dos de mar., les plats en bois laqué, tr. dorées, dentelles. Dans un étui, toile.

On y trouve e. a.: Shiba à Tokyo. La baie Mississippi à Yokohoma. Une rue à Yokohama. Le pont sacré à Nikko. Le jardin Dainichido à Nikko. Le lac de Biwa. L'entrée au temple Kasuga à Nara. La rue Osaha. Trois jeunes filles dans un jardin. Les danseuses. La conversation. Portraits d'une belle Japonaise. Les bébés. Les pêcheurs. — etc. etc.

2263 — Collection pareille de 62 très belles photographies coloriées, dont 46 mesurant 20 × 27 cM. et 16 mesurant 14 × 9 cM. montées sur carton blanc, reliées en un vol. très gr. in-4°. oblong. Le dos de mar., les plats en bois laqué, tr. dorées dentelles. Dans une étui toile.

On y trouve e. a.: Trois jeunes filles dansant. Honmoku près Yokohama. Assemblée de 7 jeunes filles. La toilette. Le lac à Nikko. Le bureau des postes à Yokohama. Le parc Asehusa, Tokyo. Yoshiwara, Tokyo. Quatre danseuses. Les lutteurs. Une pagode à Nikko. Un idôle à Nikko. Les cataractes Kirifuri à Nikko. Un vaisseau. Le bain. — etc. etc.

Ces trois albums forment une collection très précieuse pour la connaissance des moeurs et de l'art du Japon. Conservation parfaite.

2264 — **Collection** de 19 très belles photographies coloriées, mesurant 20 × 27 c.M. montées sur carton vert, dans un étui très gr. in-4°. oblong. toile.

On y trouve e. a.: Deux jeunes filles fumant. Le jinrikisha. Le lavoir. Une boutique de jouets. Le moulin à riz. Le palanquin. La lecture. Les modistes. Trois chanteuses de Yokohama, La cuisinière Un prêtre Bouddhiste priant. Une cérémonie de fleurs. Le jeu de la balle, etc. etc.

2265 — Collection pareille de 19 très belles photographies coloriées, mesurant 20 × 27 cM. montées sur carton vert, dans un étui en toile. très gr. in-4°. obl.

On y trouve e. a.: Un homme aveugle massageant une jeune fille. Jeune fille jouant le „Taiko" Le moulin à riz. La plantation du riz. Deux jeunes filles cousant. Une cuisinière. Cinq jeunes filles mangeant de macaroni. — etc. etc.

2266 **Paysages, temples**, etc. Vues du Japon. Collection de 14 très belles photographies coloriées, mesurant 20 × 27 c.M., montées sur carton vert, dans un étui très gr. in-4°. oblong. toile.

On y trouve e. a. Intérieur du temple, Nikko Le Ikuta temple à Kobe. Le cheval de bronze au temple à Nagasaki. Le temple Nikko Toshogu. Osuwa Parc à Nagasaki. etc. etc

Ouvrages historiques et topographiques illustrés

2267 **Galerie** des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon, gravés à l'eau-forte sur acier par Réveil, et accomp. d'explications historiques. Paris 1836. 8 vol. in-8°. d. toile.

Collection d'environ 600 reproductions. Les planches 36 (tome 1) et 387 (tom. 5) manquent.

2268 **Lavisse, E.** et **A. Parmentier.** Album historique. Paris 1904-05. 3 vol. avec de centaines de planches et fig. in-4°. veau fauve dor. à fers spéciaux.
Le Moyen Age. — La fin du Moyen Age. (XIVe et XVe scècles). — Le XVIe et XVIIe scècle.

2269 **Lonlay, D. de.** Les héros du siècle. Récits anecdotiques. Paris (vers 1890) avec plusieurs illustrations en couleur de L. Bombled. in-4°. cart. orig.

2270 **Montorgueil, G.** France. Son histoire. Paris (vers 1900). gr. in-4°. toile et tête dor., n. rogné.
Orné page à page des belles illustration en couleur de Job.

2271 **Richelieu. — Cahu, Th.** Richelieu. Paris 1901. Avec plusieurs belles figures en couleurs par Maurice Leloir. gr. in-4°. toile dor. reliure orig.

2272 **Louis XIV. — Toudouze, G.** Le Roy Soleil. Paris 1904. avec les belles gravures en couleurs de Maurice Leloir. gr. in-4°. toile et tr. dor.

2273 **Saint-Amand, J. de,** Les femmes des Tuileries. Les dernières années de Marie-Antoinette. Paris. 1889. gr. in-8°. dem. mar. rouge et coins, tête dor., ébarbé, couverture conservée.
Belle publication, ornée de plusieurs portraits et planches d'après les tableaux ou gravures anciens.

2274 **Prieur, J. L.,** Tableaux de Paris pendant la révolution française 1789-92. Publiés par O. de Nolhac. Paris. 1902. in-fol. dem. mar. et coins, n. rogné.
Belles reproductions des 60 dessins de J. L. Prieur. N°. 18 du tirage à 100 exemplaires sur papier du Japon.

2275 **Masson, Fr.,** 1792-1809. Aventures de guerre. Souvenirs et récits de soldats. Paris. (vers 1895). gr. in-4°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.
Illustré avec de belles figures en couleur de Myrbach.

2276 **Napoléon** et ses contemporains. Suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité. Avec texte, publiée par Aug. de Chambure. Paris, Bossange, 1824. 2 part. en 1 vol. 4°. cart. ébarbé.
Très bel exemplaire, contenant les 47 gravures sur Chine, d'après Dévéria, Charlet, Scheffer, Lami.

2277 **d'Esparbès, G.,** La légende de l'aigle. Paris. 1901. relié en 2 vol. gr. in-8°. dem. mar. et coins, tête dor., n. rogné.
Exemplaire superbe, sur papier du Japon, n°. 68 du tirage à 70 exemplaires, avec une double suite des gravures sur Chine.

2278 **Montorgueil, G.,** La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France. Paris. 1902. illustré avec les beaux dessins en couleur de Job. in-4°. toile dor., rel. orig.

2279 **Coignet.** — Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850). Publiés d'après le manuscrit original par L. Larchey. Paris. 1896. Av. 84 grav. en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien Le Blant. roy. in-8°. d. mar. et coins, plats de toile, dos, plats et tête dor. Reliure et couverture origin.

2280 **— Catalogue** (de vente) des aquarelles et dessins originaux de Julien de Blant pour les cahiers du Capitaine Coignet. Paris. 1896. in-4°. toile dor.
Exemplaire sur papier du Japon avec deux états des eaux-fortes

2281 **Gros, E.,** Aventures véridiques de Cadi-ben-Ahmour, mameluk de la Garde Impériale. Paris. (vers 1900). Av. planches en couleurs et fig. gr. in-4°. toile dor.

2282 **Uzanne, O.,** La panacée du Capitaine Hauteroche. Paris. 1899. Av. les illustrations hors texte à l'aquarelle par E. Courboin. in-4°, toile tricolore. non rogné.
Ajoutée une suite des gravures en noir.

2283 **Thoumas.** Autour du drapeau tricolore. 1789-1889. Campagnes de l'armée française depuis cent ans. Nouv. éd. Paris s. d. avec plusieurs illustrations en couleurs et en noir. gr. in-8°. dem. vélin et coins, tête dor.

2284 **Raimes, G. de,** Soldats de France. Actions héroïques. Paris (vers 1900). Avec plusieurs figures de H. Pille et E. Chaperon. gr. in-8°. dem. mar. et. coins.
Algérie. Crimée. Italie. Mexique.

2285 **Saint-Aubin, L. de,** Trente-neuf portraits, 1808-1815. Avec notices biographiques. St. Pétersb. 1901. gr. in-fol. en portef. toile dor.

Cette belle publication est une édition spéciale des dessins de Louis de Saint-Aubin, dont les originaux se trouvent à la section Lobanoff de la bibliothèque Impériale du Palais d'Hiver. Une partie de ces dessins a été déjà publiée en 1813 par Vendramini, mais le livre est devenu une rareté bibliographique. Les dessins ont été exécutés à l'époque des grandes guerres Napoléoniennes de 1812-1815, et représentent des princes et officiers-russes et allemands Tirage des portraits sur japon. Avec texte russe-français.

2286 **Porter, R. K.,** Travelling sketches in Russia and Sweden, during the years 1805, 1806, 1807, 1808. London. 1809. 2 tom. 1 vol. Av. plchs. gr. in-4°. veau. Reliure endomm.

Avec 41 planches dont 29 coloriées représentant des costumes militaires et civils et 12 vues de villes, de chateaux, etc.

2287 **Adam.** Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithographié par Albert Adam. Munic. 1828. très gr. in-fol. d. veau.

Contenant 101 belles lithographies sur chine, le titre y compris, avec texte. — Très rare.

2288 — Aus dem Leben eines Schlachtenmalers. Selbstbiographie nebst ein. Anhange. Herausgeg. von H. Holland. Stuttgart. 1886. Av. 1 portr. in-8°. toile dor.

2289 **Bradford, G.,** Esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prises pendant la campagne et durant la marche de l'armée angloise en 1808 et 1809. London (1810). in-fol. veau dor.

Ouvrage orné de 41 belles gravures en couleurs, à la fin en trouve: Sketches of military costumes in Spain and Portugal, avec 18 figures de costumes en couleurs, sur 13 ff. et Revue histor et chronol. des événements mémorables de la guerre dans la Péninsule, Lond. 1813. — Recherché.

2290 **Langlois, M. C.,** Voyage pittoresque et militaire en Espagne. Paris, Engelmann & Cie. Avec 1 titre lithogr. et 1 titre imprimé, et 40 belles lithographies sur Chine. avec texte. gr. in-fol. cart. — Rare.

2291 **Pardiellan, de,** Récits militaires d'Alsace. Paris (1905). orné des belles illustrations en couleurs de Fr. Régamey. gr. in-4°. toile et tr. dor., avec la couverture.

2292 **Halévy, L.,** Récits de guerre. L'Invasion 1870-1871. Paris (vers 1890). Avec de belles planches en couleurs de L. Marchetti et A. Paris, et figures dans le texte. gr. in-4°. dem. mar. et coins. tête dor., n. rogné.

2293 **Claretie, J.,** Récits de guerre. Paris assiégé, 1870-1871. Paris (vers 1895). avec plusieurs illustr. de Meissonier. de Neuville, Detaille, P. de Chavannes e. a. in-4°. toile et tête dor.

2294 **Cham** et **Daumier.** Album du siège. Recueil de caricatures publiées pendant le siége dans le Charivari. in-4°. toile dor.

2295 **Draner.** Souvenirs du siège de Paris. Les défenseurs de la capitale. Paris. (1871). avec titre et 31 planches en couleurs, in-fol. en portef. toile dor.

2296 **Les Rois contemporains.** Biographies des souverins de l'Europe. Bruxelles. 1849. Av. 46 portr. en pied color. et en têtes grav. s. bois. roy. in-8°. d. toile et coins.

2297 **Paris** de 1800 à 1900, d'après les estampes et les mémoires du temps, publié sous la direction de Charles Limond. Paris. 1900—1901. 3 vol. roy. in-8°. d. mar. et coins.

I. 1800-1830 Le Consulat. Le premier Empire. La Restauration. II. 1830-1870. La monarchie de Juillet Sous Louis-Philippe. Sous la Seconde République. Le second Empire. III. 1870-1900. La troisième République.

Ouvrage illustré de 4000 gravures, reproduites en facsimilé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées et collections particulières.

On y a ajouté comme 4e volume: Les centennales Parisiennes. Panorama de la vie de Paris à travers le XIXe siècle, publié sous la direction de Ch. Simond. Paris 1903. roy. in-8°. d. mar. et coins.

Ouvrage illustré de plus de 400 gravures reproductions en fac-similé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées et collections particulières. — Médailles, portraits, estampes, décors de théatre, modèles d'ameublement, de tapisserie, de bijouterie, d'orfévrerie, monuments, tableaux, scènes de la rue, photographies instantanées, etc.

2298 **De Clinchamp, D.**, Chantilly (1485—1897). Les d'Orgemont. Les Montmorency, Les Condé, Le Duc d'Aumale. Paris 1902. avec de belles reproductions de portraits et gravures. in-4°. mar. vert. dor., tr. dor.

2299 **Gusman, P.**, Pompei, la ville, les moeurs, les arts. Préface de Max. Collignon. Paris. (1899). avec 600 dessins dans le texte et 32 aquarelles. gr. in-4°. toile dor., reliure orig.

Un des plus belles publications sur Pompei.

2300 **Fiedler, F.**, Denkmäler von Castra Vetera u. Colonia Trajana in Ph. Houben's Antiquarium zu Xanten. Xanten. 1839. avec 48 planches en couleur et 1 carte. gr. in-4°.

2301 — Antike erotische Bildwerke in Houbens roemischen Antiquarium zu Xanten. 1839. avec 5 pl. lithogr. en couleurs. in-4°. toile.

Ouvrage rare.

2302 **Menzel, A.**, Illustrations des Oeuvres de Frédéric le Grand. Préface et notice par L. Gonse. Texte explicatif par L. Pietsch. avec 199 gravures s. bois par Vogel, Müller, e. a. Paris. s. d. 2 vol. gr. in-4°. toile dor.

2303 **Kaiser. Fr.**, Erinnerungen an den Feldzug in der Rheinpfalz und Baden im Jahre 1849. Berlin, Sachse. s. d. gr. in-fol. toile dor.

Suite rare de 12 planches lithogr.

2304 **Ernst August Album**. Hannover. 1861. Avec plusieurs plchs. in-4°. cart.

En mémoire de l'inauguration du monument en l'honneur du roi d'Hannover.

2305 **Erinnerungs-Blätter** aus dem Feldzuge in Böhmen und Mähren im Sommer 1866. Herausgegeben durch Prinz Biron von Curland und A. Hindorf. Neue Ausgabe. Gera. 1878. in-fol. obl. en portef.

Suite de 42 lithogr. en couleurs. — Ajouté: 22 ff. lithogr. de Kraus, des scènes de la même campagne.

2306 **Burger, L.**, Erinnerungs-Blätter aus dem Feldzuge der Main-Armee. 1866. 30 jolies compositions lithogr. en couleurs et en deux teintes. in-4°. obl. en portef. toile dor.

2307 **Knackfuss, H.**, Erinnerungen aus dem Feldzuge 1870-71. 12 Zeichnungen nach Erlebnissen bei der 1. Escadron Hannover'schen Hus.-Regts. Nr. 15. Photogr. von Th. Creifelds. Cöln. s. d. in-fol. obl. en port. toile dor.

2308 **Record, Illustrated,** of important events in the Annals of Europe during 1812-1815, comprising a series of views of Paris, Moscow, the Kremlin, Dresden, Berlin, the battles of Leipsic etc. etc. together with a history of those momentous transactions. London. 1815. En 2 parties. — The Campaign of Waterloo, illustrated with engravings of Les Quatre Bras, La Belle Alliance, Hougoumont, La Haye Sainte etc., including a correct military plan together with a grand view of the battle. London. 1816. — Ensemble 3 vol. gr. in-fol. dem. veau.

Le premier ouvrage contient 1 carte, 1 feuillet avec 10 portraits, 1 feuillet de facs. en noir et 19 grandes gravures en couleur, représentant des vues de Paris, Smolensko, Moscou. Dantzic, Berlin, Leipsic, Amsterdam, La Haye, Hambourg, Franckfort, Dresde etc. — Le second ouvrage contient 1 carte, 2 feuillets avec 98 portraits et 6 vues en couleur sur 4 feuillets.

Les gravures en couleur sont très belles et intéressantes au point de vue topographique. Ouvrage recherché et qui ne se trouve que rarement aussi complet et dans un bel état.

2309 **Martial achievements, The,** of Great Britain and her allies from 1799 to 1815. London, Jenkins (vers 1817). Avec titre gravé, dédicace et 52 pl. gravées et finement imprimées en couleurs. in-4°. dem. veau et coins, non rogné.

Fort rare, et très intéressant pour la connaissance des costumes militaires.

2310 **Wellington. — Westall, R.,** Victories of the Duke of Wellington. Lond., Radwell and Martin, 1819. Av. 12 belles grav. en couleurs. in-4°. d. veau.

Exemplaire complet d'un ouvrage trés rare.

2311 **Punt, J.,** Lyk-staetsie van Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Orange en Nassau, den IV Februari 1752. 's-Grav. 1755. gr. in-fol. d. vélin et coins.

Recherché à cause des 41 belles gravures sur cuivre qui sont intéressantes pour les costumes militaires hollandais qu'on y rencontre.

2312 **Raffet.** Dessins faits d'après nature au siège de la citadelle d'Anvers. Paris, Gihaut frères. s. d. gr. in-fol. obl. dem. veau.

Suite très rare de 24 lithographies — Bel exemplaire.

2313 **Oranje-Nassau. Mecklenburg-Schwerin.,** Gedenkboek uitgegeven ter gelegenheid van het huwelijk van Koningin Wilhelmina met Hertog Hendrik van Mecklenburg-Schwerin. Amsterdam. 1901. gr. in-4°. Couvert. origin. aux armes d'Orange-Nassau et de Mecklenbourg-Schwerin, en couleurs.

Avec un grand nombre de portraits et illustrations en phototypie.

2314 **Oranje-Nassau Galerij.** Prachtalbum van portretten en platen. Nijmegen. s. d. gr. in-4°. En portef.

Belle publication, collection de 120 des plus remarquables portraits, estampes, pièces historiques etc. concernant la maison d'Orange-Nassau, reproduits en photogravure.

2315 **La Cathédrale St. Jean** à Bois-le-Duc. Bois-le-Duc. (1900) gr. in-fol. Couvert. origin.

24 photographies des principales parties comme aussi de l'admirable mobilier de cette Cathédrale. Avec texte en français et en hollandais par L. C. Hezenmans.

Ouvrages divers illustrés

2316 (**Colonna, Fr.**), Le tableau des riches inventions couuertes du voile des feintes Amoureuses, qui sont representées dans le Songe de Poliphile dévoilées des ombres du Songe et subtilement exposées par Beroalde. Paris, M. Gvillemot, 1600. Av. titre gravé et fig. sur bois. gr. in-4°. vél. *Taches d'eau. — Rare.*

Cet ouvrage, publié pour la première fois par les Aldes en 1499, est un des plus beaux livres à figures qui aient jamais été produits; les figures sur bois sont des plus remarquables tant au point de vue du dessin que de la gravure.

La figure: Le sacrifice à Priape, qui se trouve dans cet exemplaire, n'est pas endommagée, comme à l'ordinaire. Le titre court de marges.

2317 **Botrel, Th.** Les chansons en dentelles. Mises en musique par G. Mariette, E. Lassailly et Th. Botrel. Paris. 1902. Avec de jolis dessins lithogr. de L. Burret. in-4°. toile dor.

2318 **Boccace.** Le Décaméron. Traduction et notes de Fr. Reynard. Paris. 1890. 3 forts vol. dem. mar. brun et coins, tête dor. n. rogné.

Une des plus belles éditions modernes, ornés des illustrations de Jacques Wagrez: 220 compositions, formant en-têtes et culs-de-lampe, reproduits en héliogravure, 11 frontispices et 20 planches hors texte gravées à l'eau-forte. Exemplaire superbe.

2319 **Lossow, H.**, Metamorphoses. Munich. s. d. avec 12 belles compositions lithogr. in-fol. toile.

2320 **Beardsley. Aubrey.** — BEN JONSON his Volpone: or The Foxe, A new edition with a critical essay on the author by Vincent O'Sullivan. London. 1898. gr. in-4°. vélin richement doré, dor. s. tête, n. rogné.

La dernière oeuvre de ce célèbre artiste, doué d'une fantaisie si bizarre; il orna cette comédie d'un frontispice et de cinq grandes lettres initiales, tirées en deux états.

Imprimé sur papier du Japon. — Epuisé et rare.

2321 **Mürger, Henry.** Scènes de la vie de Bohème. Paris. Librairie de la Collection des Dix 1902. gr. in-8°. maroquin vert du Levant, écrasé, ornements de fleurs en mosaïque, sertis or, larges dent., filets, gardes de soie, tranches dor. étui. (*Kieffer*).

Publication de luxe, dans une reliure magnifique. Le célèbre roman de moeurs a été illustré de 40 aquarelles de CH. LÉANDRE,, gravées en couleurs par Decisy.

Les „Scènes de la vie de Bohème", un livre des plus amusants, ne pouvait trouver un illustrateur mieux désigné que le peintre humouristique Ch. Léandre. le continuateur de l'esprit si français des Daumier et des Gavarni.

Un des 40 exemplaires sur papier vélin de cuve d'Arches, avec un état terminé avant la lettre et un état terminé avec lettre de toutes les illustrations, et de la décomposition des couleurs d'une planche.

2322 **Balzac, Honoré de.**, La belle Impéria. Conte drôlatique. Paris. L. Conard 1903. in-4°. maroquin brun du Levant, écrasé, avec ornements en mosaïque sur les deux plats, larges dentelles, filets, gardes de soie, tranches dorées, avec la couverture sur peau de vélin. étui. (*Kieffer*).

Edition tirée par l'Imprimerie nationale avec l'autorisatign du Garde des Sceaux, à 170 exemplaires, numérotés; cet exemplaire est le n°. 37 du tirage sur papier vélin. Publication très artistique, illustrée de 30 compositions de EDMOND MALASSIS, dont 15 gravées sur cuivre par Louis Mortier et tirées en couleurs par Wittmann et 15 gravées sur bois par Tony Beltrand, noires et en couleurs.

Exemplaire exceptionnel, dont les 3 grandes figures sont enluminées et rehaussées d'or, ainsi que l'en-tête et 1 lettrine; il est couvert d'une très belle reliure de luxe.

2323 **Northcote, J.**, Fables, original and selected. Second series. London, Murray 1833. in-8°. monté dans un volume in-fol. plein mar. brun. dor. à petits fers, filets, larges dent. intér., tr. dor. gauffrées.

Exemplaire exceptionnel, imprimé sur papier fort de l'Inde (India paper), chaque page encadrée dans un feuillet de papier fort in-fol. Orné de 280 belles figures en bois de W. Harvey; la riche reliure est de J. Mackenzie, relieur du roi.

Sur une des feuilles de garde on lit la dédicace (autographe): „Presented to Prince Henry of Orange, during his visit to Windsor Castle, the 20th of Sept. 1814 by his very affectionate Cousin Adélaide".

2324 **Goncourt, Ed.** et **J. de**, Germinie Lacerteux. Paris, Quantin 1886. gr. in-8°. br. n. rogné, couverture cons.

Le n° 21 des 100 exemplaires tirés de cette édition sur papier du Japon, contenant les dix belles compositions de Jeanniot, gravées à l'eau-forte par L. Muller, en deux états; avant la lettre sur Japon et avec la lettre sur Hollande. Exemplaire non coupé

2325 **Lang, H.**, Circus-Bilder. 25 heitere Original-, Feder- und Bleistift-Zeichnungen aus dem Kunstreitersleben. München. 1880. gr. in-4°. En portef. origin. de toile dorée.

2326 **Almanach** des Gourmands. 1904. Fondé par Grimod de la Reynière en 1803. Continué sous la direction de F. G. Dumas. Paris. s. d. Av. un grand nombre d'illustr. roy. in-8°. toile. Av. la couvert. origin.

2327 **Klikspaan** (**J. Kneppelhout**), Studenten-typen. Leiden. s. d. Avec 12 photograv. d'après les dessins de Johan Braakensiek. gr. in-4°. toile dorée, tr. dor. Reliure origin.

2328 **Bac, F.**, Les amants. Contenant 100 dessins en couleurs. Préface par un amant. Paris. 1898. pet. in-8°. d. toile et coins.

2329 **Méry**. Les vierges de Lesbos. Poème antique. Paris, G. Bell. 1858. Avec 3 beaux dessins de L. Hamon photogr. par Bertsch en Arnaud. in-4°. dem. toile.

Rare. Tirage à 300 exemplaires.

2330 **Siècle, Un.** Mouvement du monde de 1800 à 1900. 3 vol. in-4°. dem. mar. et coins. dor., n. rogné.

Publication superbe ornée de plusieurs belles compositions à l'heliogravure.

2331 **Kraemer, H.**, L'Univers et l'Humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Traduction de A. Schalck de la Faverie. Paris. s. d. 3 vol. roy. in-8°. d. veau et coins, plats toile, dor. à fers spéciaux.

Avec 125 très-belles planches et cartes dont plusieurs en couleurs hors texte et de centaines de gravures dans le texte

Caricature

2332 **Fuchs, Ed.**, Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Berlin. 1901. gr. in-8°. dem. mar. plats toile dor.

Orné de 500 reproductions dans le texte et de 60 planches hors texte en noir et en couleur.

2332*a*— Die Karikatur der europäischen Völker vom Jahre 1848 bis zur Gegenwart. Berlin. 1903. gr. in-8°. dem. mar. plats toile dor.

Orné de 515 reproductions dans le texte et de 65 planches hors texte en noir et en couleur.

2333 — Das erotische Element in der Karikatur. Ein Beitrag zur Geschichte der oeffentlichen Sittlichkeit. Berlin 1904. gr. in-8°. dem. mar. et coins, dos et tête dor., n. rogné.

Orné de plusieurs planches et figures hors texte et dans le texte, dont beaucoup en couleur. — Défendu en Allemagne dès son apparition, et non mis dans le commerce, il est très difficile de trouver un exemplaire de cet ouvrage intéressant non seulement ou point de vue des moeurs et coutumes, mais aussi pour l'histoire du dessin et de la gravure. — Exemplaire de l'édition de luxe, n°. 175 des 200 ex. tirés. — Très rare.

2334 — Le même ouvrage. Edition sur papier ordinaire. cart. orig. — *Rare.*

2335 **Floegel**, Geschichte des Grotesk-Komischen, bearbeitet, erweitert und bis auf die neueste Zeit fortgeführt von Fr. W. Ebeling. 4e Aufl. Leipzig. 1887. Av. 1 portr. et 41 plchs., pour une partie color. in-8°. d. mar. et coins, tête rouge, ébarbé.

2336 **Ebeling, F. W.** Historisch Grotesk-Komischer Bilder-atlas nach meist seltenen Originalen von Meistern aller Nationen und Zeiten, mit erläut. Text. Leipzig 1862. Avec 12 planches lithogr. en noir et en couleur. gr. in-fol. obl. toile dor.
Rare.

2337 **Holländer, E.**, Die Karikatur und Satire in der Medicin. Stuttgart. 1905. Av. 10 plchs color. et 223 illustr. dans le texte. pet. in-fol. toile, tr. jasp. — Reliure origin.

2338 **L'Album.** Les maîtres de la caricature. Aquarelles et dessins inédits de A. Guillaume, F. Bac, Caran d'Ache, Léandre, Robida, Steinlen, Forain, etc. etc. Paris (vers 1900). 2 vol. in-4°. toile dor.
Exemplaire complet, avec le titre et préface de Roger-Milès.

2339 **Le Fifre.** Journal hebdomadaire illustré par Forain. Paris 1889 (23 févr.—1er juin). en 1 vol. in-fol.
Collection complète de ce journal satyrique. — Rare.

2340 **L'Assiette au Beurre.** Paris 1901-1902. N°. 1—52. en 1 vol. in-4°. cartonnage de l'éditeur.

2341 **Gavarni.** Œuvres choisies. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Etudes de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel 1847—1848. 2 vol. gr. in-8°. toile dor., tr. dor. rel. orig.
Le carneval à Paris (23 planches). — Paris le matin (10 planches), — Les étudiants de Paris (47 planches). — La vie de jeune homme (30 planches). — Les débardeurs (50 planches), — Avec des notices en tête de chaque série par Th. Gautier, A. Barthet, A. de Soubiran et P. J. Stahl.

2342 **Grand-Carteret, John.**, Les caricatures sur L'Alliance Franco-Russe. Paris. s. d. avec 80 reproductions de caricatures. in-8°. toile.

2343 **Kriegs-Nummern, Die**, des Kladderadatsch 1870-1871, Berlin 1895. in-4°. cart. orig.

2344 **Simplicissimus.** Heft 1—15. München 1896-99. in-fol.
Fasc. 1-4 en 1 vol. d. toile, le reste br. — Série rare.

2345 **Engl, J. B.**, Hundert Lustige Bilder und Witze. München 1898. in-4°. obl. cart. couvert. origin.

2346 **Wagner, Famulus**, Der Militarische Faust. Eine Höllenparodie. 2e Aufl. Berlin. s. d. Av. illustr. in-8°. d. toile. Couvert. origin.

2347 **Leben** und Freuden des armen John Bull. Mainz. 1801. Av. 4 plchs. color. d'après Hogarth. in-4°. toile. — *La 1e plche manque.*

2348 **Demi-monde.** Kulturbilder aus dem Simplicissimus. München 1905. 50 Illustr. pet. in-4°. cart. — Almanach d. Lustigen Blätter. 1904. — 2 vol.

2349 **Steffani, W.**, Aus dem Skizzenbuch eines Lieutenants. 12 lustige Bilder aus Lieutenants Lieb und Leben. Berlin. s. d. in-4°. En portef. origin. dem. toile.

2350 **Filon, A.**, La caricature en Angleterre. Paris. 1902. Av. 8 photogr. pet. in-8°. d. mar. et coins.

2351 **Punch's** Pocket-Book for 1859. avec titre gravé en couleur, une grande planche pliée en coul. et des figures dans le texte. pet. in-8°. couverture en veau orig. — Rare.

2351*a*— Le même. London 1876. avec titre gravé en couleur, une grande planche pliée en coul. et des figures dans le texte. pet. in-8°. couverture en veau orig. — Rare.

2352 **Hollandia Regenerata**. London 1796. gr. in-4°. dem. toile.
Collection de 20 caricatures dessinées par un artiste suisse nommé D. van Hess, membre de la garde suisse à La Haye, gravées sur cuivre par l'anglais Humphreys, qui a publié le recueil. — Sans la couverture.

2353 **Lennep & Compagnie, J. van**, Tafereelen uit de geschiedenis des vaderlands, tot nut van groot en klein; vermakelijk voorgesteld. Aanvangende met de komst der Batavieren en eindigende als het uit is. Amsterdam, Binger 1854. in-8°. obl. cart. orig.
Edition originale qui est fort rare. — Ajouté: W. Hecker, Strafdicht aan Mr. J. van Lennep, 2e dr. Gron. 1854. et „Verantwoording" de J. v. L. Amst. 1854.

2354 **Ver-Huell, Alex.**, Werken. Leiden, Sythoff, s. d. 5 vol. Av. 463 phototyp. gr. in-4°. toile dor. — Reliure origin.

OUVRAGES OMIS

QUI SERONT VENDUS AU NUMÉRO

124*a* **Collection unique** de Décrets, Lois, Discours, Rapports, Adresses, Lettres etc. etc. du temps de la Révolution et de la Convention nationale. En 10 boîtes.

777*a* **Sautyn Kluit, W. P.**, Verhandelingen over Nederl. couranten in vorige eeuwen. 17 vol. in-8°. toile. (*Extr.*)
Collection intéressante.

1077*a* **Fortune, R.**, A residence among the Chinese: Inland, on the Coast, and at sea, from 1853 to 1856. London. 1857. Av. illustr. in-8°. toile.

1077*b* **Meischke-Smith, W.**, Chineesche karaktertrekken. Rotterdam. 1895. Av. illustr. gr. in-8°. toile

1360*a* **Danrit**, La guerre au XXe siècle. L'invasion noire. Paris. (1894). 4 vol. Av. illustr. p. P. de Sémant. roy. in-8°. toile dor.

1486*a* **Kuppelmayr's** Waffen-Sammlung. München. 1895. Avec portrait, 30 belles planches et plusieurs marques dans le texte. in-fol. toile dor.

1839*a* **Barré, L.**, Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques etc. Paris. 1861-62. 8 vol. av. 794 planches gravées. gr. in-8°. dem. mar.
Le 8e vol. contient le Musée Secret.

TABLE

HISTOIRE DE FRANCE

Jusqu'à la Révolution 1
La Révolution — Le Directoire — Le Consulat 3
Napoléon I — Biographies — Détails de sa vie — La famille 11
Napoléon I et l'Europe — Campagnes de la République et de l'Empire 18
Biographies et Mémoires de contemporains de Napoléon I . . . 31
Journaux publiés durant la Révolution et l'Empire 45

HISTOIRE UNIVERSELLE — TOPOGRAPHIE

Le France après 1815 48
L'Allemagne 54
Autriche-Hongrie — Angleterre 58
Italie — Espagne — La Suisse 59
Russie — Norvége-Suède 61
Les Pays-Bas — La Belgique 63
Asie — Afrique — Amérique 66

GÉNÉALOGIE — HÉRALDIQUE 69

Almanachs généalogiques, historiques et littéraires de 1786 à 1815 74

SCIENCES MILITAIRES 84

Historiques des Régiments
L'ARMÉE FRANÇAISE 94
L'ARMÉE ALLEMANDE 101
L'ARMÉE AUTRICHIENNE 105
L'ARMÉE ANGLAISE 106
LES ARMÉES ITALIENNES — ESPAGNOLES — SUISSES 106
L'ARMÉE RUSSE — ARMÉES DE SUÈDE ET DE DANEMARC. . . . 107
L'ARMÉE BELGE 108
L'ARMÉE HOLLANDAISE 108

SPORT

Le Cheval — Equitation — L'Art de Conduire 111
Le Chien — La Chasse 115

MOEURS ET COUTUMES 117

La Femme — Mœurs — Prostitution 120
Romans et Contes de Moeurs 124

LITTÉRATURE

Littérature Francaise 130
Littérature Allemande 133
Littérature Hollandaise 135

BEAUX-ARTS

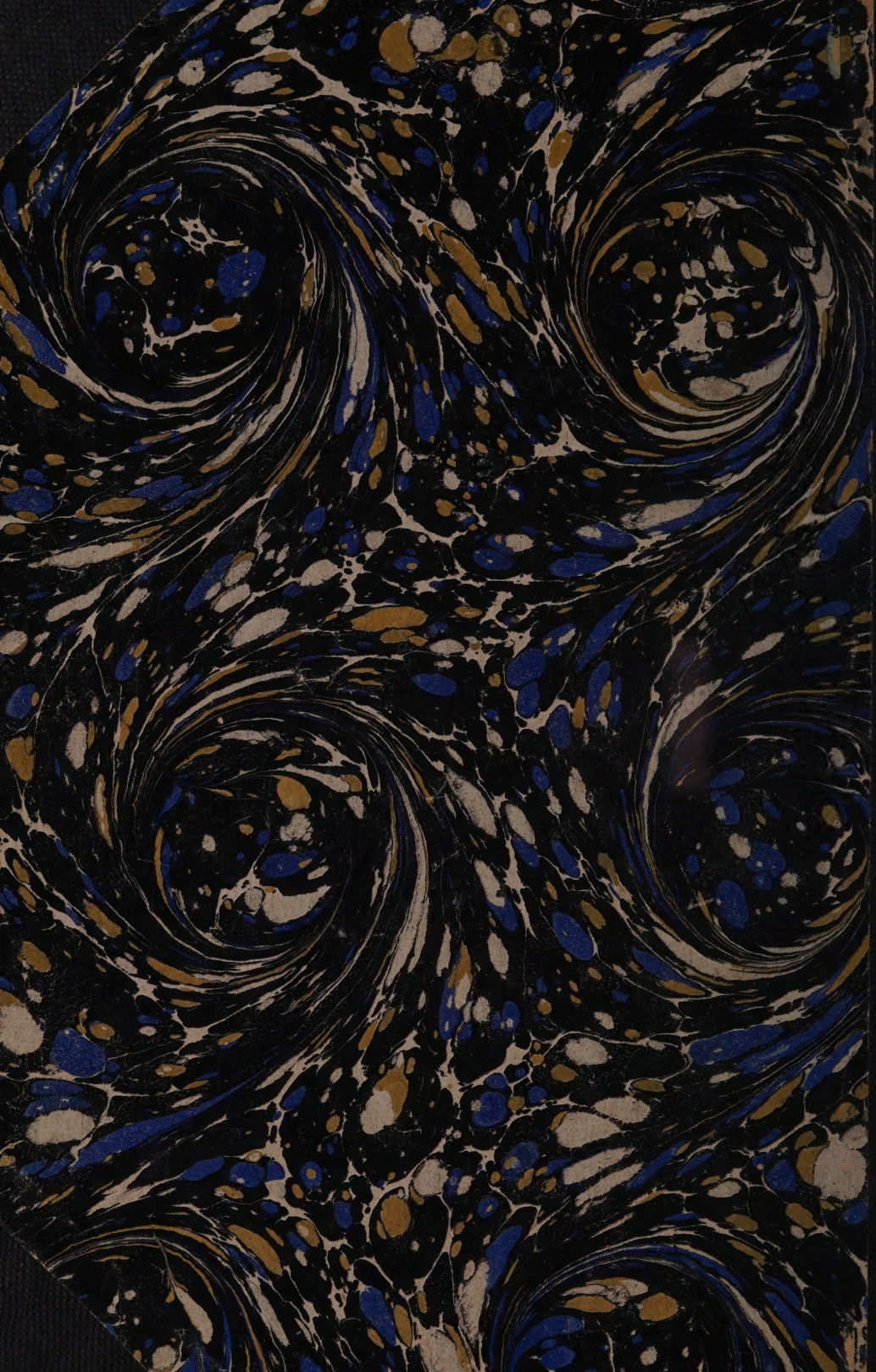
Généralités — Peinture — Gravure — Ornementation — Arts Industriels — Tapis Orientaux 136
Costumes 141
Histoire et l'Art du Japon 142
Ouvrages historiques et topographiques illustrés 148
Ouvrages divers illustrés 152
Caricature 154
Ouvrages omis 156

Salle de Vente de livres de Van Stockum's Antiquariat

La Haye — Praktizijnshoek 7

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP94D5355

1906 Apr.5 HaSt c.1
Van Stock/Bibliotheque precieuse
94-P5355

3 3125 01186 0381